

قلعة القاهرة

كوكب يطل على مدينة تعز الحالية

صنعاء-خالد الضبابي

عندما تنظم برنامجاً لزيارة العالم السياحي في محافظة تعز لابد أن يجعل نصب عينيك زيارة قلعة القاهرة. ولن أكون مبالغأ إذا قلت لك عزيزي القارئ حقيقة مفادها "إذا أردت إن تقرأ تاريخ مدينة تعز فلتقرأه من على موقع قلعة القاهرة". والسبب هو أن تاريخ هذه المدينة الحالمة بدأ يأخذ مجراه منذ تأسيس هذه القلعة الشامخة.



وللمبني مدخلان، المدخل الرئيسي من الجهة الشمالية والمدخل الآخر من الجهة الجنوبية. كما يوجد على بعد أمتار من الركن الشمالي الغربي خزان للماء مغلق وإلى جواره قبة نصف دائرية. كما يوجد في نفس الجانب بقايا لقصور هدمت. وفي الجانب الشرقي يوجد صهريج ماء يستغل حالياً كمسبح بجانب منتزه القلعة. ■

تقع قلعة القاهرة في سفح جبل صبر على مرتفع صخري يطل على مدينة تعز بمنحو 120 م، وهي تبرز بشكل واضح تطل على مدينة تعز من كل الاتجاهات. وقد عرفت قديماً بـ"قلعة تعز" إلا إن هذا الاسم لم يتم طويلاً فأطلق عليها فيما بعد "قلعة القاهرة" ليتغلل الاسم القديم وبطريق على المدينة نفسها. كما أنها تعرف حالياً بالعديد من التسميات منها "القلعة المهماء" و"دار الأدب" و"حصن تعز" بالإضافة إلى "قلعة القاهرة". وأما عن تاريخ هذه القلعة فهناك رأيان حول تاريخها وسنة تأسيسها: الرأي الأول يؤكد على أن تاريخ بناء هذه القلعة يعود إلى العصر الحميري، أي عصور ما قبل الإسلام، وذلك اعتماداً في إثبات هذا الرأي على الدراسات الأثرية التي تم إجراؤها على أجزاء من قلعة القاهرة حيث تم العثور على النقوش السندينة والعديد من اللقى الأثرية في القلعة نفسها والتي ترجع إلى عصور ما قبل الإسلام.

الرأي الثاني يرجع تاريخ بناء هذه القلعة إلى عهد الدولة الصليبية (532-436 هـ / 1138-1045 م) إذ بناها السلطان عبد الله بن محمد الصليبي شقيق الملك علي بن محمد الصليبي مؤسس الدولة الصليبية.

يحيط بالقلعة سور دائري أشار إليه نبيور فائد البعشة الدمركية إلى اليمن في كتابه (من كوبنهاجن إلى صنعاء)، حيث وضع مخططاً للقلعة. وقد أيد ترميم معظم أجزاء سورها مؤخراً على نفس النمط الذي كان عليه سابقاً مع إضافة الأجزاء الخارجية من السور، الأمر الذي زاد من جمال هذه القلعة في الظلام، حيث إنها تبدو من بعيد كما لو أنها جم ساطع في السماء. يبلغ طول سور الأعلى للقلعة 355 م ويتوسط السور مبنياً مربع الشكل يحتوي على ثلاثة غرف.

وعندما تمعن النظر من بعيد يلاحظ هذا المحسن بكل التفاصيل المعمارية التي يكتنز بها، وهذا المحسن المشيد على النمط العماري اليماني القديم، حيث إن القلعة تشرف بشكل مباشر على خط القوافل التجارية المارة من الجندي إلى السواحل متوجهة إلى البحر الأحمر، وهي من الطرق القديمة الشهيرة والمعروفة بطرق التجارة. وقد أصبحت القلعة اليوم من أهم الواقع السياحي في مدينة تعز لاسيما بعد توجيه رئيس الجمهورية قيادة المحافظة باستثمار موقع هذه القلعة وتحويله إلى معلم سياحي يؤمه الآلاف من الزوار سنوياً. ويحتوي هذا المشروع السياحي على متنه وحدة صغيرة ومسرح مفتوح ومسبح وساحة عروض، وما زال العمل يجري فيها على قدم وساق لإكمال هذا المشروع السياحي النوعي في هذه المحافظة الحالية. وإذا أردت الوصول إلى هذه القلعة فقد تصعب عليك الطريق إليها، ولكن من يخطب المسناء لا يغله المهر، فما عليك عزيزي الزائر إلا أن تيمم وجهك شطر الإتجاه الجنوبي لمدينة تعز القديمة عبر خط إسفلتى حتى مدخل القلعة. وهناك طريق آخر عبر اختراق المدينة القديمة لمن يهونون سياحة المشي على الأقدام. وهذا الطريق يمكن مشاهدة العديد من المعالم السياحية، مثل جامع المظفر ومسجد ومدرسة الأشرفية وقبة الحسينية، عبر طريق حجري مدرج. وعند وصولك إلى أعلى قمة في قلعة القاهرة تندesh حقاً لتلك الصورة البانورامية. وبكلك أن تقرأ من خلالها تاريخ مدينة تعز الحالية والتي أصبحت بحق تسمى بعاصمة اليمن الثقافية، وستلاحظ بقايا سورها المنيع الذي كان يبدأ من قلعة القاهرة وينتهي بها وما زالت بقايا هذا السور قائمة حتى الان كشاهد على دور التاريخي الذي لعبته هذه القلعة عبر العصور المختلفة.