

Merveilles musulmanes d'Espagne

Casablanca – Nour-eddine Saoudi

La présence musulmane en Andalousie a laissé un legs architectural exceptionnel, un des joyaux du patrimoine et de l'histoire de l'Espagne et de la civilisation musulmane, ainsi que du patrimoine universel. Voici les 10 monuments musulmans à voir absolument en Andalousie.



- Alahambra - Patio des lions

Les Musulmans ont marqué l'histoire de l'Espagne, notamment l'Andalousie où ils régnèrent huit siècles. Ils nous ont laissé à Cordoue, Grenade, Séville et Saragosse, de splendides monuments : mosquées, palais, jardins, forteresses...

La Grande Mosquée de Cordoue

Après l'éviction de la dynastie Omeyyade par les Abbasides (750), l'unique rescapé, Abd al-Rahman, parvint à rejoindre l'Andalousie en Espagne. Dans cette province, conquise moins de 50 ans auparavant par Tarik Ibnou Ziad (Gibraltar, est une contraction de Gebel Tarik, mont de Tarik), il installa un califat rival de celui des Abbasides, avec pour capitale Cordoue. Malgré d'importants problèmes, tant intérieurs qu'extérieurs (intervention militaire de

Charlemagne), al-Andalous, l'Andalousie, devint le siège d'une civilisation musulmane florissante, rayonnante, au cœur de l'Europe médiévale.

La grande Mosquée de Cordoue, reste l'un des chefs d'œuvre de cette civilisation, un des symboles de la splendeur d'Al-Andalous. Elle aurait été bâtie en 785 sur une ancienne église, et connut des extensions progressives. Elle comprenait alors une cour carrée (cour des orangers) entourée d'un mur d'enceinte et sur laquelle s'ouvrait complètement la salle de



Albaicin - Grenade

Alcazar de Séville- Vue externe



prières, de forme rectangulaire, composée de onze nefs, chacune ayant douze travées, disposées face à la cour. Ces nefs étaient séparées par de fines colonnes de marbre. Les murs sont décorés par des sourates du Coran en mosaïques à fond d'or. Après la reprise de Cordoue par les Chrétiens en 1236, une cathédrale gothique fut construite en son milieu ; ce qui confère à ce monument un caractère unique au monde : il symbolise la réunion

des cultures musulmane et chrétienne.

Classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 1984, elle est considérée comme le monument le plus accompli de l'art des Omeyyades de Cordoue.

L'Alhambra de Grenade

L'Alhambra, de l'arabe « Kalaat al-hamra », (la forteresse rouge), ainsi appelée à cause de ses murs rouges, est située en haut de la colline d'al-Sabika, sur la rive

gauche de la rivière Darro, à l'est de Grenade. C'est un des monuments majeurs de l'architecture islamique et l'acropole médiévale la plus majestueuse du monde méditerranéen.

Avec la Grande mosquée de Cordoue, il est considéré comme le plus prestigieux témoin de la présence musulmane en Espagne du VIIIe au XVe siècle. Toutefois, si la première se caractérise par une sobriété grandiose, le second

se distingue par une exubérance architecturale.

La forteresse militaire ne sera cependant transformée en résidence royale qu'au XIIIe siècle, avec l'arrivée du premier roi Nasride, Mohammed ben Al-Hamar (Mohammed I, 1238-1273-), qui a marqué le début de l'âge d'or de l'Alhambra.

Le palais et l'enceinte fortifiée furent continués par Mohammed II (1273-1302-) et Mohammed III (1302-1309-), qui est aussi l'auteur

Alcazar de Séville.- Patio





des bains publics et de la Mosquée sur laquelle l'église de Sainte Marie fut construite.

D'après le professeur Chueca Goitia, «Plus on contemple l'Alhambra, plus on a l'impression que l'idéal des Arabes était de vivre dans un jardin».

La Giralda de Séville

La Giralda est un splendide monument, l'un des symboles même de Séville. Il s'agit du minaret de la Grande Mosquée de

Séville (édifiée par les Almohades au XIIème siècle) qui est devenu la tour de la plus grande cathédrale gothique d'Europe, la cathédrale de Séville. Le minaret conservé est un très bel exemple de l'architecture arabo-andalouse.

En 1184 le calife Abou Yacoub Yousouf fit rajouter un minaret comparable à celui de la Koutoubia de Marrakech (Maroc). Le minaret d'une hauteur de 94 mètres était le monument le plus haut d'Al-Andalous, surmonté de 3 grandes

boules de cuivre. Au XVIème siècle, les Espagnoles ajoutèrent un clocher de style renaissance au sommet du minaret.

Madinat al-Zahra de Cordoue

Le site archéologique de Madinat al-Zahra (la ville de la rose) est un fleuron de l'architecture omeyyade en Andalousie. Ce magnifique palais-cité, perdu durant presque un millénaire, renaît au terme d'un long et patient programme de restauration entamé dans les années 50 du siècle dernier. Désormais restauré, cet édifice,

situé au centre géographique du complexe, peut donner une idée de la splendeur architecturale de Madinat al-Zahra.

À la fois lieu de résidence royal, siège du gouvernement et des services administratifs, elle fut aussi un centre artistique extrêmement actif, animé d'ateliers d'ivoires, de bronzes, de céramiques, où s'élabora un style spécifiquement arabo-andalou. Cette ville nouvelle, fondée par Abd al-Rahmân III, était embellie par un immense jardin et des vergers, fruits des connaissances



Château de Gormaz



en botanique et systèmes d'irrigation des arabes à cette époque.

L'Alcazar de Séville

L'Alcazar (de l'arabe, Al Kasr, palais) de Séville, est un palais fortifié construit à Séville en 844

sous le règne de Abd al-Rahman II. Ce monument fut modifié à plusieurs reprises durant la période musulmane, notamment sous les Almohades. Au XIII^e siècle, Alphonse X entreprit la construction d'un premier palais, de style gothique sur le site de



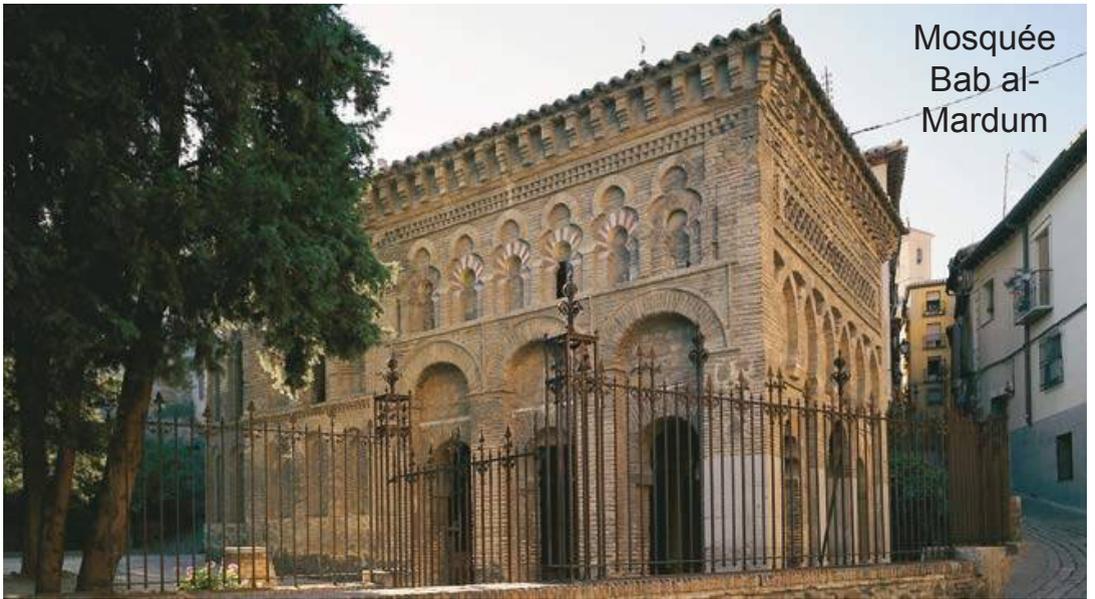
l'alcazar musulman. Au siècle suivant, Pierre 1er, suite au tremblement de terre de 1356 qui détruisit une grande partie de Séville, y ajouta un splendide palais de style mudéjar. L'ensemble, qui ne conserve que peu de vestiges de l'époque d'Al-Andalous, fut modifié une nouvelle

fois par Charles Quint au XVIe siècle. L'alcazar de Séville est, depuis plus de sept siècles, une résidence royale.

Classé au patrimoine de l'humanité par l'Unesco, cette citadelle comporte fontaines, jets d'eau, bassins, sculptures, et arbres en

La Giralda de Séville





Mosquée
Bab al-
Mardum

fleur qui donnent un charme extraordinaire à ce lieu enchanteur. L'intérieur est un mélange de style mudéjar, gothique, baroque et Renaissance.

La mosquée Bab al-Mardum de Tolède

La mosquée Bab al-Mardum (porte démolie) est une ancienne mosquée de la ville de Tolède, transformée en l'église Cristo de la Luz, aujourd'hui désacralisée et reconvertie en un musée, la mezquita Cristo de la Luz.

Située près d'une des portes de la ville, la mosquée est un des monuments les plus remarquables de l'art arabo-andalous et mudéjar

en Espagne. Elle reçoit dans un premier temps le nom de Bab al-Mardum, jusqu'à la reconquête de Tolède par les troupes du roi Alphonse VI en 1085. Un siècle plus tard, les chevaliers de l'Ordre de Saint Jean la transforment en 1187 en une chapelle communément appelée église Cristo de la Luz. La tradition orale rapporte différentes explications à ce surnom.

Une inscription permet de dater la construction à l'an 999, époque où des notables musulmans résidaient à ce quartier dans de somptueux palais. La mosquée était particulièrement remarquable de par le raffinement de son

architecture. Lors de sa transformation en chapelle chrétienne en 1187, une abside a été ajoutée tout en respectant harmonieusement le style d'origine.

Château de Gomaz à Soria

C'est une impressionnante forteresse musulmane de style « califal », construite en 956 pour défendre les terres du Duero (région de Castille-et-León, province de Soria) contre les attaques chrétiennes durant la Reconquête. Elle est longue d'environ 390 mètres et possède

28 tours (à l'origine 31), soit la plus grande d'Europe à l'époque.

En 1060, Ferdinand Ier de Castille s'empare du château. Au fur et à mesure de l'avancée de la Reconquista, le château perdra sa valeur et deviendra une prison et sera finalement laissé à l'abandon. En 1931 il est classé monument national et est actuellement ouvert au public.

L'Albaicín de Grenade

L'Albaicín est le quartier le plus ancien de Grenade, on y trouve des traces du passé arabe de la ville. Au départ, ce quartier



Mosquée de Cordoue

Palais de la Aljaferia - Saragosse



contenait plus de trente mosquées. Celles-ci ont été remplacées par des églises.

L'Albaicín est formé de ruelles sinueuses qui forment un véritable dédale. Les murs blanchis à la chaux cachent, parfois, de jolis patios avec une envoûtante odeur du jasmin.

A voir, la Carrera del Darro qui abrite de nombreux monuments, notamment la Real Chancillería (chancellerie royale) ; et El Bañuelo, où on trouve des bains

maures du XI^e siècle, dotés d'ouvertures en forme d'étoiles permettant de laisser passer la lumière du jour. Leurs colonnes sont ornées de chapiteaux d'origine romaine, wisigothique et arabe.

A noter que l'Albaicín est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

La Aljferia de Saragosse

C'est un des monuments les plus importants de l'architecture hispano-musulmane du XI^e siècle. La Aljferia, est un somptueux

palais qui doit sa conservation aux rois d'Aragon, qui l'adoptèrent comme palais après la Reconquista. Si de l'extérieur, il ressemble à un château chrétien, son intérieur, avec les arcs et patios sont clairement de style architectural arabo-musulman. Depuis 1485, le palais servit de siège au Tribunal de l'Inquisition, avec ses cachots. Par la suite, à partir de 1706, il fut utilisé comme caserne. Une partie de ses dépendances abrite , à l'heure

actuelle, le siège du Parlement aragonais.

Cuarto Real de Santo Domingo à Grenade

Le Cuarto Real de Santo Domingo (quartier royal de Saint Dominique) est un ancien palais peu connu et donc peu visité. Il est situé dans la partie moderne de Grenade.

Il s'agit d'une bâtisse de petite dimension. Son intérieur est très joli, avec une magnifique alcôve décorée de belles fenêtres.

Patio -
Alcazar de
Séville

