

Nicosie:

Le visage souriant du passé rénové

Nicosie - Karen Dabrowska

La vieille ville de Nicosie a le visage souriant du passé rénové. Le centre d'information touristique était autrefois la tour de contrôle à Porte Edirne (maintenant Porte Kyrenia) du Mur Vénitien qui a entouré la ville. Une pièce surannée dans la tour de contrôle avec des photographies nostalgiques du temps où elle était la maison de Horoz Ali qui y est mort à l'âge de 146 ans. Les Anglais ont démoli des sections de ce mur pendant la période coloniale, mais la grande partie est restée intacte.

Nicosie (Lefkosa en Turquie) faisait autrefois partie de l'ancien royaume de Ledra. La vieille ville était entourée d'un mur sous forme de croissant, d'une circonférence de trois milles environ. Il a été fortifié, en outre, par les Vénitiens en 1567 de onze bastions. Les Anglais ont apporté avec eux les arbres de l'eucalyptus pour aider à la montée de l'eau. La petite vieille ville est riche en monuments historiques. Elle est conviviale et accueillante. Pour l'explorer le mieux est d'aller à pied. Beaucoup de trésors historiques, architecturaux ont été endommagés pendant la guerre civile qui a mené à la séparation de l'île en deux zones, une grecque et une turque en 1974. Aujourd'hui c'est la seule ville du monde qui est divisée ; mais la police de frontière turco-chypriote n'interdit pas aux touristes de photographier le poste frontière - tant que leurs appareils photos sont pointés sur les panneaux qui leur souhaitent la bienvenue à la République turque de Chypre Nord.

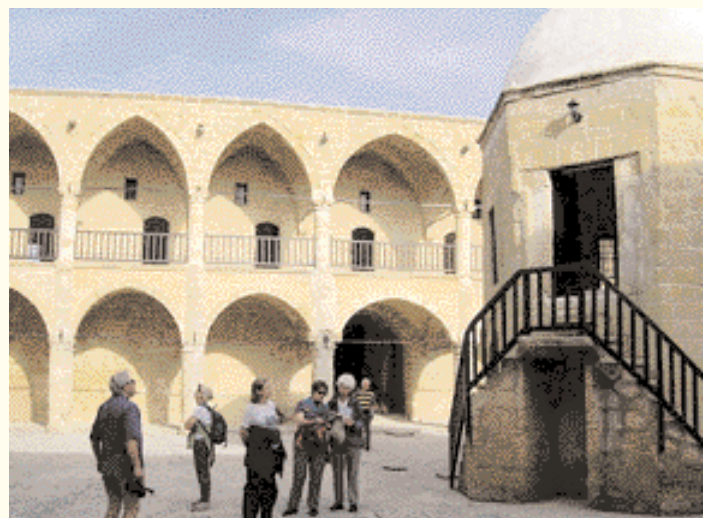
Parmi les restaurations les plus impressionnantes de monuments, on peut citer celle de la Grande Auberge est (Buyuk Han) qui a été construite par le premier gouverneur ottoman de Chypre, Pacha Muzaffer, en 1572. Son architecture ressemble à beaucoup d'autres auberges de cette période en Anatolie. Autour de la cour intérieure et du magasin, il y a 68 pièces et plusieurs magasins d'artisanat et d'arts uniques et riches en tableaux locaux, en céramiques et en broderie. Après plusieurs années de restauration, l'auberge a été

ouverte aux visiteurs en 2002. C'est une place spacieuse, agréable pour se délasser avec une tasse de café et gâteaux traditionnels Turcs, super sucrés.

Près de la Grande Auberge, on trouve la Mosquée Selim qui a été d'abord connue comme la Cathédrale St. Sophie, l'exemple le plus important d'architecture gothique à Chypre. Elle a été construite par les Lusignans entre 1208 et 1326. La porte principale monumentale et la fenêtre de pierre sculptée au-dessus sont des joyaux de l'art gothique. Après la conquête ottomane de Nicosie en 1570, un minaret a été ajouté à la cathédrale

qui a été donc transformée en mosquée Aga Sophie, qui a été renommée en 1954, Mosquée Selim. Tout près de là, on trouve le bazar couvert où tout se vend : du jeans, aux produits alimentaires frais et aux articles de souvenirs, de bon goût et bon marché.

Deux autres restaurations notables sont le château de Derviche Pacha et la maison de Lusignan, près du Ministère de Tourisme, qui est également un bâtiment historique. Le Château de Derviche Pacha dont la construction remonte au 19ème siècle a appartenu à l'éditeur du premier journal turc « Zaman » à Chypre. Il a été transformé en un musée de l'ethnographie enchanteur avec des modèles d'hommes et de femmes vêtus de costumes populaires et une collection d'articles d'usage quotidien : costumes

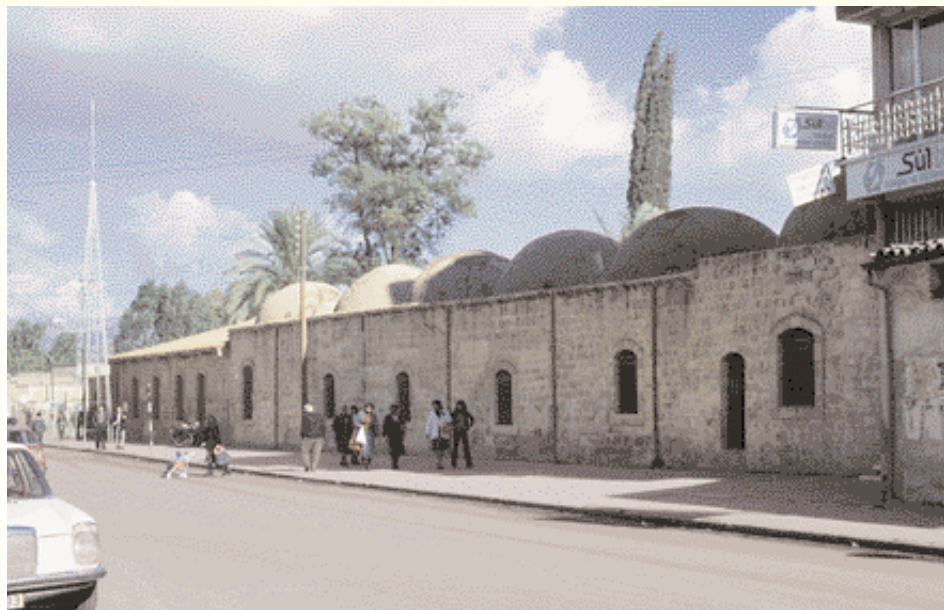


Khan Buyuk à Lefkosa

خان بيوك في ليفكوسا

colorés et lampes avec dessins complexes et aux couleurs claires. Le château fait partie du projet de la conservation du quartier arabe historique sur le bord ouest du mur délabré de la ville de Lefkosa.

Pour mettre fin à la détérioration sévère de ce quartier, un projet de conservation de Ahmet arabe a été entrepris avec l'aide de l'ONU. Le centre du projet qui vise le quartier historique et la ville contemporaine de Lefkosa est essentiellement économique. Le développement équilibré, avec l'appui de la communauté entière, a permis à la région de bénéficier de cette orientation de restauration et notamment en attirant un flux d'investissement à cette zone. Ainsi, un grand parc a été créé, les artistes locaux travaillent dans cette région et le 21ème ➤



Monastère Mevlevi

تكية المولوي - ليفكوسا



Port de Grine

ميناء غرينه

siècle avec ses cybercafés côtoient aisément les rues avec leurs vieilles maisons restaurées. Le meilleur exemple de restauration peut être constaté dans la Maison Lusignan, un château du 15^{ème} siècle avec sa Voûte Gothique à l'entrée et des slogans et d'autres éléments ajoutés à l'époque ottomane, tels que des plafonds en bois décorés. Il est rempli de mobilier authentique des périodes des Lusignans et des Ottomans. La meilleure place pour déjeuner, ou dîner, est certainement le Restaurant Boghjalian Konak, situé dans ce

qui était désigné comme le quartier arménien de la zone Ahmet arabe. Autrefois, il était possédé par des Arméniens qui ont quitté la région. Le propriétaire turc chypriote Sevil-Zihni Turksel est fier de diriger maintenant un des dix meilleurs restaurants de l'île. Des entrées chaudes et froides généreuses précèdent le plat principal et une sélection de sucreries et fruits ; ce qui correspond au rang de pacha. Les restaurants bon marché se trouvent tout au long de la route allant du centre de l'information touristique à l'Hôtel Saray, un des seuls deux hôtels de la vieille

ville. C'est aussi une rue pour bijouterie de l'or et la Librairie de Rustem, la plus grande de Chypre Nord. Après cette promenade dans l'architecture Turco- Gothique, un tour dans un bain turc ne peut être que bienvenu. C'est possible au Grand Bain (Buyuk Hammam) dont l'entrée est au-dessous du niveau de la chaussée. Son niveau depuis le 14^{ème} siècle. Le portail d'entrée formé de pierres sculptées est maintenant tout ce qui reste de l'Église latine de St. George. La vieille ville, comme le reste de l'île, est caractérisée par une ambiance amicale et calme. Les visiteurs sont les bienvenus. Il est pour eux facile de penser à Chypre Nord comme une maison loin de leur demeure, une petite tranche de paradis négligé et a isolé par la communauté internationale, en raison de l'embargo qui interdit les vols directs vers elle. Mais, comme les rénovations de bâtiments historiques et des sites continuent et avec la construction de plus d'hôtels et de restaurants, Mehmet Bâle, le Directeur de la Promotion du Tourisme et Département du Marketing au Ministère de l'Économie et du Tourisme, est convaincu que le nombre de touristes augmentera de 240 000 en 2003 à 600 000 dans les prochaines cinq années et à un million en 2020. "Pourquoi pas ? " dit-il, tout en répondant à sa propre question. "Chypre du sud a 2,6 millions de visiteurs par année." Le Musée Mevlevi Tekke, un monastère des tourbillonnants derviches, l'ordre mystique fondé par Mevlana un poète turco-persan du 13^{ème} siècle, est sur la route qui mène au coeur de la vieille ville. Les gens de Chypre Nord paraissent avoir gardé le code de conduite de cet ordre dans leur coeur: Soyez comme une rivière quand il s'agit de générosité et d'aide, Soyez comme le soleil quand il s'agit d'affection et de pitié, Soyez comme une nuit qui dissimule les fautes des autres, Soyez comme un corps mort quand prédomine la fureur et la nervosité, Soyez comme le monde quand il s'agit d'humilité, Soyez comme une mer quand il s'agit de tolérance, Ou paraissent comme vous êtes ou soyez comme vous paraissent. ■