

رحلة علمية تطبيقية في المدن التاريخية اليمنية

صنعاء - خالد الضبابي

الرفيق قبل الطريق. كان هذا هو السبب الذي جعل الهيئة الإدارية للمعهد الوطني للفندقة والسياحة بصنعاء تصرّ على مشاركة مجلة "السياحة الإسلامية" في الرحلة العلمية التطبيقية التي شملت زيارة معظم مناطق الجمهورية اليمنية ولدة أسبوع كامل.



The students listen to one of their colleagues explaining history.

هذه المدينة التاريخية وأهميتها في تاريخ اليمن القديم جعلنا لا نأبه لحالة الطقس فيها. حيث أخذنا بالتأمل ملياً في مدينة مأرب القديمة (أرض الجنين) وسددها العظيم (سد مأرب) الذي شغل ذاكرة العالم منذ القدم، وكذلك محرم الملكة بلقيس (معبد اوما) وعرشها (معبد بران).

ثبوة

أما في اليوم الثاني فكان برنامج الرحلة معداً لزيارة مدينة شبوة. وقد كان خروجنا من مدينة مأرب في الصباح الباكر وذلك بغضن ثقب درجة حرارة الشمس المرتفعة. وهكذا بدأنا رحلتنا في هذا اليوم باختراق صحراء الربع الخالي. مرروا برمضة السبعين، حيث تشعر بالبرودة وأنت تشاهد على يمينك ويسارك تلك الكثبان الرملية ومناظرها وأشكالها وحركتها أحياناً. الأمر الذي أحير سائقي سياراتنا على التوقف مراها وتكراراً. وأحياناً يتنافسون فيما بينهم على صعود بعض من هذه

السياحية والتاريخية في خمس محافظات يمنية. وذلك بغرض إكساب المشاركين في الرحلة بالخبرة الازمة في مجال السياحة والفندقة. الجميل في الرحلة هو أن كل مشارك فيها خصص له معلم تاريخي ليتحدث عنه. الأمر الذي جعل المشاركين في الرحلة يتنافسون. وبشدة على تقديم الأفضل. بينما يقوم السيد كاي بارتله الكبير الأوروبي الاستشاري لهذا المعهد والذي شارك بفاعلية في الرحلة بدور التصوير والتسجيل وذلك بعرض التقييم.

مأرب

بدأ البرنامج بأخذ مجاز في صباح يوم السبت الموافق 3/5/2005م، وكانت البداية من العاصمة صنعاء، وفي الساعة الثامنة والنصف من صباح هذا اليوم بدأت السيارات بالتحرك باتجاه مدينة مأرب والتي تبعد عن مدينة صنعاء بحوالي 172كم باتجاه الشرق، وكانت درجة الحرارة مرتفعة جداً. ولكن عظمة



Marib.

نظمت الرحلة من قبل إحدى شركات السياحة الناجحة في اليمن والتي بذلت جهداً لا يأس به في توفير سيارات نظيفة من نوع لاند كروزر والتي كان عددها ثمان سيارات. حملت على متنهما ثلاثين مدرساً ومحتصاً في المجال الفندقي والسياحي. وهم في الحقيقة أعضاء الكادر الفني العاملين في المعهد الوطني للفندقة والسياحة بصنعاء. وكذلك الهيئة الإدارية القائمة على هذا المعهد. ومولت الرحلة من قبل الاتحاد الأوروبي الذي كان له الدور البالغ في إنشاء هذا المعهد النوعي في العاصمة صنعاء. كان الهدف من الرحلة هو تعريف هذه التخبة من المختصين في مجال التدريب السياحي بأهم المعالم



Seyun. سيون.



Old Marib. مأرب القديمة.

مدينة الملا. والمسافة من مدينة سينيون إلى الملا تصل تقرباً إلى 223كم، ورجنا خلال رحلتنا إلى الملا على العديد من القرى والوديان الواقعة على امتداد وادي حضرموت، عبر خط ترابي متعرج في أغلب الأحيان. أهمها قرية الهجرين، صيف، وبضعة، والتربيه، ووادي رحاب الجميل. ومن ثم فلنا راجعين باتجاه مدينة الملا حيث وصلنا إليها عند غروب الشمس، وفي المساء، وبصحبة مرشد الرحلة، قمنا بجولة ليلية في شوارع وأزقة وأسواق هذه المدينة الحالة الواقعة على شريط ساحلي على بحر العرب، وهي تشهد حالياً نمواً وازدهاراً في المجال السياحي.

تم
وبعد الانتهاء من زيارة هذا القصر، كان إجهانا مباشرة نحو مدينة تم، وتعرفنا على أهم المعالم السياحية فيها كمسجد ومنارة المحضار التي يعود تاريخ بنائها إلى 1915م ويبلغ ارتفاعها 125 قدماً. وكذلك زيارة قصور الكاف، وزيارة خاصة لكتبة الأحفاف، وهي ثانية أكبر المكتبات في اليمن. وفيها ما يقارب خمسة آلاف مخطوطلة، لكتب الفقه والسنن والقرآن الكريم ولغة العربية وغيرها.

الملا
وفي اليوم الرابع من برنامج الرحلة كان الإجها نحو

الكتبان الرملية فكانت رحلة هذا اليوم أشبه بسياحة الغامرات، حيث تشعر بالأندھاش وأنت تلاحظهم ينزلون بسياراتهم من أمكنة مرتفعة من الكتبان الرملية. وهكذا سرنا لدة ست ساعات تقريباً في الصحراء، حتى وصلنا إلى مدينة شبوة التاريخية، وفيها بقايا أطلال مبني مبنياً شبوة القديمة والتي كانت عاصمة مملكة حضرموت.

و جاء دور أحد المشاركون في الرحلة ليحدثنا، فوقنا منصتين إليه وهو يتحدث عن دور هذه المدينة قديماً. باعتبارها مكرزاً هاماً لجتماع القوافل التجارية القديمة. وقد ظل موقعها مجهولاً لوقت طويلاً لدى الرحالة الأوربيين إلى أن تعرف عليها فلبيبي سنة 1936م، ثم أجرى هاملتون بعده بعض الاستكشافات سنة 1938م، كما أجرتبعثة الفرنسية برئاسة جاكلين بيرن، ثم برئاسة جان فرانسو بريتون، عمليات تنقيب عديدة من (1974-1987).

إجهانا بعدها مباشرة إلى زيارة مناجم استخراج الملح، وهكذا أنهينا برنامج زيارة مدينة شبوة بالمرور عبر خط الصحراء باتجاه مدينة حضرموت حيث تناولنا غدائنا في إحدى المطاعم الشعبية الواقعة على الطريق الإسفلاتي المؤدية إلى مدينة سينيون، وكانت وجبة الغداء في هذا اليوم عبارة عن وجبة شهية مكونة من أطباق الرز مع لحم الجمال الجمرة (قطع صغيرة من لحوم الجمال توضع على الجمر بعد تقطيعها بالبهارات والزيوت) وهي وجبة غذائية لذيذة جداً تستهلر بإعدادها هذه المناطق.

شيم

وبعد تناول وجبة الغداء إجهانا مباشرة نحو مدينة شيم حضرموت وهي مدينة عريقة يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد. منهاجاً لها مبنية من الطين وترتفع مبانيها تقرباً إلى ثمانية طوابق، وهي تعتبر من أولى ناطحات السحاب في العالم، وبعد أن جعلنا بين أزقتها المتعددة، واستمعنا بمناظر مناظرها المتراصبة مع بعضها البعض، كان من المقرر علينا الذهاب إلى مكان إقامتنا في أحد الفنادق الواقعة في مدينة سينيون، وخصوصاً وأن الكثير من أفراد الرحلة يشعرون بالتعب والإعياء الشديد في هذا اليوم، وكان السبب في ذلك هو طول المسافة التي قطعنها ابتداءً من مأرب مروراً بشبوة، ومن ثم سينيون، وهي مسافة تقارب 800كم تقريباً.

وفي صبيحة يوم الاثنين وبعد تناول وجبة الإفطار في الفندق إجهانا مباشرة إلى زيارة الواقع السياحية والتاريخية التي تشتهر بها مدينة سينيون، وهي مدينة جميلة تشتهر بزراعة الخبیل، وتتبع إدارياً محافظة حضرموت، وتعرفنا في هذه المدينة على إحدى القصور الشامخة والشهيرة فيها، ويسمي "قصر السلطان". وكان أبرز ما شاهدناه فيه النمط العماري الفريد، واستمعنا هناك لشرح مبسط من مرشدنا السياحي حول تاريخ هذا القصر، وبمثل هذا القصر معلماً سياحياً هاماً للسياحة اليمنية، وببدو ذلك من مشاهدة الكثير من السياح الذين جاؤوا يزورون هذا المكان.



شِبَامْ حَضْرَمُوتْ وَهِي مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنِ الْثَالِثِ قَبْلِ الْمِيلَادِ. مَنَازِلُهَا مَبْنِيَّةٌ مِنْ الطِينِ وَتَرْتَفَعُ مَبَانِيهَا تَقْرِيبًا إِلَى ثَمَانِيَّةِ طَوَابِقٍ. وَهِي تُعَتَّبُ مِنْ أَوَّلِ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ فِي الْعَالَمِ. وَبَعْدَ أَنْ جَوَلَنَا بَيْنَ أَزْقَطِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَاسْتَمْتَعَنَا بِنَاظِرِهَا الْمُتَرَابِطَةِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ، كَانَ مِنَ الْمُقْرَرِ عَلَيْنَا الْذَهَابُ إِلَى مَكَانٍ إِقَامَتْنَا فِي أَحَدِ الْفَنَادِقِ الْوَاقِعَةِ فِي مَدِينَةِ سَيَؤْنَ، وَخُصُوصًا وَأَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَفْرَادِ الْرَّحْلَةَ يَشْعُرُونَ بِالْتَّعْبِ وَالْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ فِي هَذَا الْيَوْمِ.



Tarim Palace.



قصر-تريم.



شِبَامْ. Sultan Palace-Seyun. قصر السلطان- سيؤن.



Shibam.



شِبَامْ. Mukalla Museum. متحف الملا.

العملية الالزمة في العمل الفندقي.

إِبْ

وَبَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ زِيَارَةِ هَذَا الْفَنَادِقِ اَجْهَنَا مِبَاشَرَةً لِمَغَارَةِ مَدِينَةِ عَدَنْ مَدِينَةِ عَدَنْ بَاجَاهُ مَدِينَةِ إِبْ الْعَرُوفَةِ بِاسْمِ "الْلَّوَاءِ الْأَخْضَرِ". حِيثُ وَصَلَنَاهَا ظَهِيرًا وَتَعْرَفَنَا فِيهَا عَلَى مَدِينَةِ جِبَلِهِ التَّارِيَخِيَّةِ، وَأَهْمَمِ الْمَوَافِقِ السِّيَاحِيَّةِ خُصُوصًا لِلْأَثَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَدَنْ بَعْدَهَا لِلنَّاولِ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ فِي أَحَدِ مَطَاعِمِ مَدِينَةِ إِبْ. وَهَكُذا أَنْهَيْنَا بِرَنَامِجَ هَذِهِ الْرَّحْلَةِ بِمَرْجِدِ خَرْوَجَنَا مِنْ مَدِينَةِ إِبْ بِالْجَاهِ نَقْطَةِ الْبَدَائِيَّةِ أَوْ بِالْآخِرِيَّةِ النَّوْصَانِ الْفَنَادِقِ وَذَلِكَ بِغَرْضِ إِكْسَابِهِمُ الْخِبِيرَةِ

الْمَبَنِيَّ وَاصْلَنَا طَرِيقَنَا نَحْوَ مَدِينَةِ عَدَنْ حِيثُ وَصَلَنَا إِلَيْهَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ تَقْرِيبًا، فَكَانَ اِجْاهَنَا مِبَاشَرَةً إِلَى مَكَانٍ مُبِيتَنَا فِي أَحَدِ الْفَنَادِقِ فِي مَدِينَةِ عَدَنْ. وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ كُحْصُصٌ وَقَتَنَا لِزِيَارَةِ أَهْمَمِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي تَشَهِّدُ بِهَا مَدِينَةُ عَدَنْ. كَرِيزَاتِرِيَّةِ صَهَارِيجِ الْأَطْوَوِلِيَّةِ، وَمِنْ ثُمَّ جَامِعِ الْعَبِيدِرُوسِ. وَبَعْدَهَا مَنَارَةُ عَدَنْ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى زِيَارَةِ هَامَةٍ لِأَحَدِ الْفَنَادِقِ فِي مَدِينَةِ عَدَنْ، حِيثُ كَانَ اسْتِقْبَالُنَا مِنْ قَبْلِ مدِيرِ الْفَنَادِقِ الَّذِي طَافَ بِنَا بِغَرْفَ وَأَجْنَحَةٍ وَأَفْسَامِ الْفَنَادِقِ الْمُخَالِفَةِ. وَكَانَ الْهَدْفُ مِنْ ذَلِكَ هُو تَعْرِيفُ الشَّارِكِينَ فِي الْرَّحْلَةِ بِالْلَّهَامِ الَّتِي تَؤْدِيْهَا الْفَنَادِقُ وَذَلِكَ بِغَرْضِ إِكْسَابِهِمُ الْخِبِيرَةِ

عَدَنْ

أَمَا فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ بِرَنَامِجِ الْرَّحْلَةِ فَقَدْ كَانَ اِجْاهَنَا نَحْوَ مَدِينَةِ عَدَنْ. عَبَرَ خَطَّ إِسْفَلَتِي سَاحِلِي بِرِيطَ بَيْنَ مَدِينَةِ الْمَكَلَا وَعَدَنْ. بَطْوَلِ 680 كِمْ تَقْرِيبًا. وَالْمَسَافَةُ هَذِهُ لَيْسَ قَلِيلَةً. فَقَدْ اسْتَفَرَقَتِ الْرَّحْلَةُ بَيْنَ هَاتِينِ الْمَدِينَتَيْنِ عَشَرَ سَاعَاتَ تَقْرِيبًا. وَتَعْرَفَنَا خَلَالَ الطَّرِيقِ عَلَى مَحْمِيَّةِ حَافَ، وَهِي بَحِيرَةٌ كَبِيرَةٌ تَقْعِدُ بِالْقَرْبِ مِنْ مَنْطَقَةِ بَئْرِ عَلِيٍّ عَلَى السَّاحِلِ. وَمِنْ ثُمَّ عَرَجْنَا إِلَى مَنْطَقَةِ بَئْرِ عَلِيٍّ (وَهُوَ مَبْنَى نَالَ شَهْرَتَهُ قَدِيمًا كَمَبْنَى رَئِيْسِيَّ كَانَ يَصْدِرُ مِنْهُ الْلَّبَانُ وَالْبَخْورُ إِلَى دُولِ الْعَالَمِ). وَبَعْدَ أَنْ اَنْتَهَيْنَا مِنْ زِيَارَةِ