

Petra, la merveille du monde

ITM / Jordanie

C'est le trésor le plus précieux de la Jordanie et sa plus grande attraction touristique.



Al Deir, le monastère

Les géantes montagnes rouges et les vastes mausolées n'ont rien en commun avec la civilisation moderne, et ne lui demandent rien, sauf à être appréciés à leur juste valeur : comme l'une des plus grandes merveilles jamais

forgées par la Nature et l'Homme. Bien que beaucoup ait été écrit sur Pétra, rien ne vous prépare vraiment pour ce lieu incroyable. Elle doit être vue pour être crue. Pétra, la merveille du monde, est sans aucun doute le trésor le plus

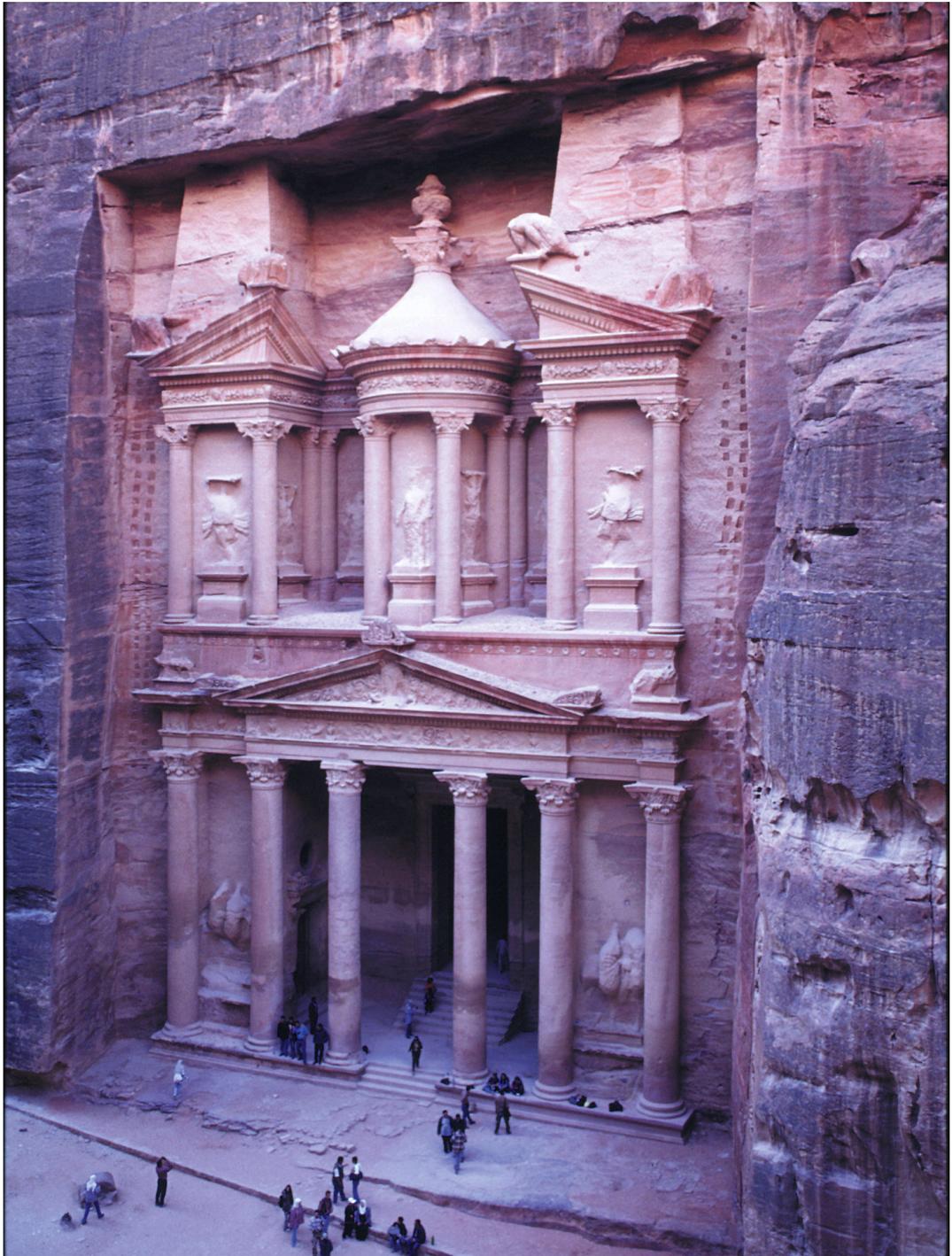
précieux de la Jordanie et sa plus grande attraction touristique. C'est une vaste ville unique, taillée dans la roche par les Nabatéens, un peuple arabe qui s'est installé ici, depuis plus de 2000 ans. Elle se transforme en un carrefour important pour la soie, les épices et d'autres routes commerciales qui reliaient la Chine, l'Inde et l'Arabie du sud avec l'Egypte, la Syrie, la Grèce et Rome.

L'entrée de la ville s'effectue à travers le Siq, une gorge étroite, de plus de 1 km de longueur, qui est flanquée de chaque côté par

de hautes falaises (de 80 m). Marcher à travers le Siq, est une expérience en soi. Les couleurs et les formations de roches sont éblouissantes. Lorsqu'on atteint la fin du Siq, on a un premier aperçu de Al-Khazneh (le Trésor).

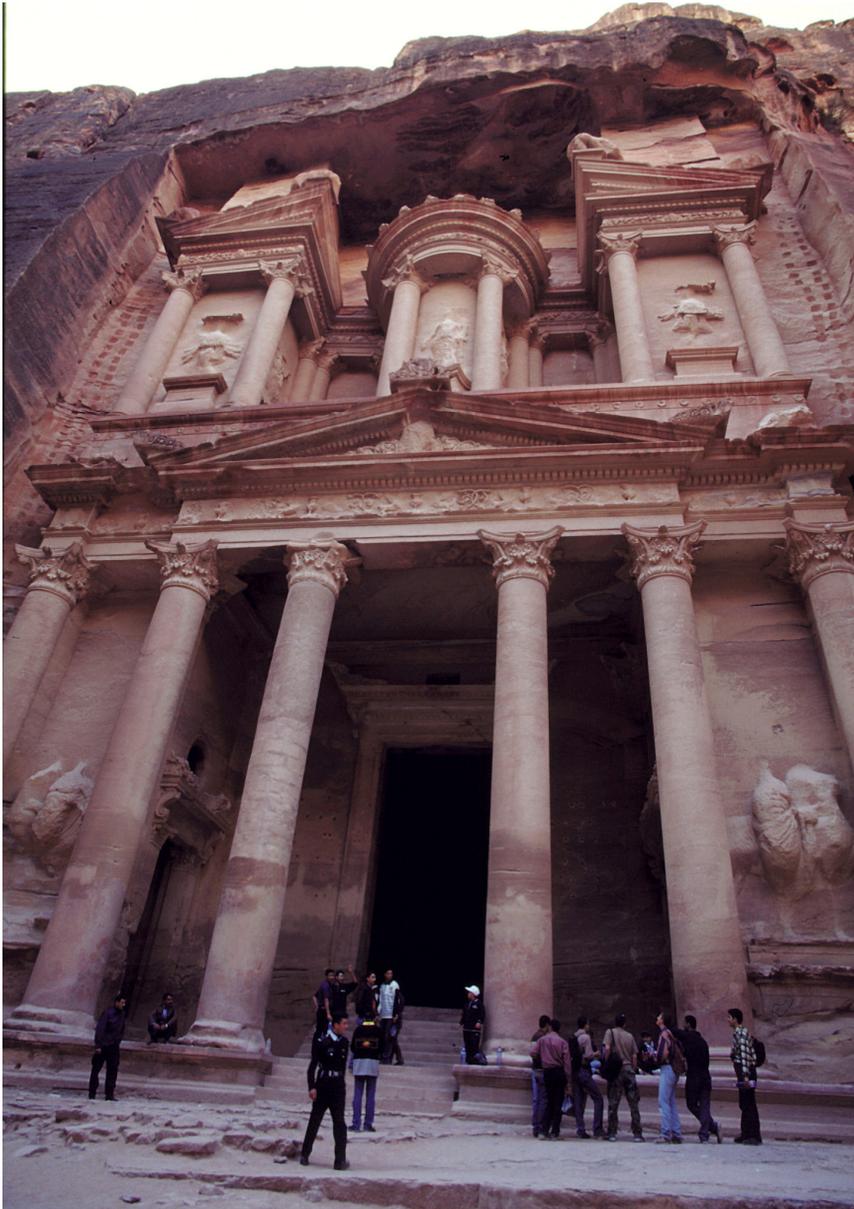
C'est une expérience impressionnante. Avec une façade massive, haute de 30m et large de 43m, le Trésor est creusé dans la paroi rocheuse rose et éclipsant tout autour de lui. Il a été sculpté au début du 1er siècle comme le tombeau d'un important roi nabatéen et représente le génie





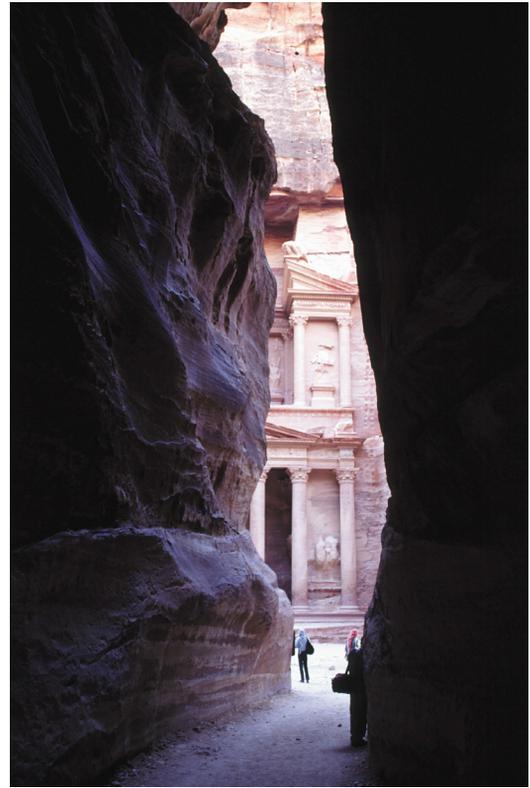
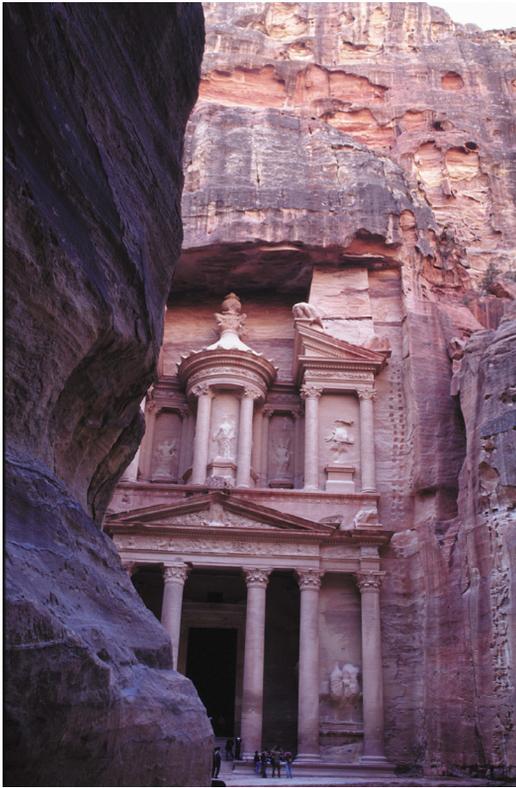
d'ingénierie de ce peuple ancien.
Le Trésor est simplement la
première des nombreuses
merveilles de Pétra. On a besoin
de quatre ou cinq jours, au moins,

pour vraiment explorer tout ici.
Lorsqu'on entre dans la vallée de
Pétra, on est subjugué par la
beauté naturelle de ce lieu et de
ses remarquables réalisations



Théâtre de Petra





architecturales. Il y a des centaines de tombes rupestres avec des découpages complexes. A la différence des maisons, qui ont été détruites principalement par des tremblements de terre, les tombes ont été creusées pour durer toute la vie après la mort et 500 ont survécu, vides, mais envoûtantes avec leurs ouvertures sombres.

En outre, on trouve un théâtre de style romain, qui pouvait accueillir 3.000 personnes. Il y a également

des obélisques, des temples, des autels sacrificiels et des rues à colonnades. Et en haut, dominant la vallée, se dresse l'impressionnant Ad-Deir, le monastère. Pour y aller, il faut monter 800 marches taillées dans la roche.

Dans le site, il y a aussi deux excellents musées, le Musée archéologique de Petra et le Musée nabatéen, qui tous deux représentent des fouilles dans la région de Petra et un aperçu du glorieux passé de cette cité.

Un sanctuaire du 13ème siècle, construit par le sultan mamelouk Al Nasir Mohammad, pour commémorer la mort d'Aaron, le frère de Moïse, se dresse au sommet du mont Aaron dans la chaîne Sharah.

A l'intérieur du site, plusieurs artisans de la ville de Wadi Musa et d'un groupement bédouin, à proximité, ont mis en place de petits étals d'artisanat local, tels que la poterie, des bijoux bédouins, et des bouteilles striés de sables multicolores de la région.

Il n'est pas permis pour les véhicules motorisés à entrer dans

le site. Mais si vous ne voulez pas marcher, vous pouvez louer un cheval ou une calèche pour vous emmener à travers le Siq. Pour les personnes âgées et / ou handicapées, le Centre des visiteurs, près de l'entrée de Siq, émettra un permis spécial (moyennant un supplément), pour le transport pour aller à l'intérieur de Pétra pour visiter les principales attractions. Une fois à l'intérieur du site, vous pouvez louer un âne, ou pour les plus aventureux, un chameau, et de prendre des routes désignées dans le site.

Bref historique



Petra a été créée aux alentours du 6ème siècle avant JC, par les Arabes nabatéens, une tribu nomade qui s'est installée dans la région et a jeté les bases d'un empire commercial qui s'étendait jusqu'en Syrie. Malgré les tentatives successives par le roi séleucide Antigone, l'empereur romain Pompée et Hérode le Grand pour la mettre sous le contrôle de leurs empires respectifs, Petra est restée, en grande partie, entre les mains des Nabatéens jusqu'à environ l'an 100 de l'ère chrétienne, quand les Romains prennent le relais. Elle était encore habitée à l'époque byzantine, lorsque l'ancien Empire romain a déplacé son attention à l'est à Constantinople, mais par la suite, elle a diminué en importance.

Les croisés ont construit un fort, il y a dans le 12ème siècle, mais s'étaient très vite retirés, laissant Petra à la population locale jusqu'au début du 19ème siècle, quand elle a été redécouverte par l'explorateur suisse Johann Ludwig Burckhardt en 1812.

Parc archéologique de Pétra
Le Parc archéologique de Pétra (PAP) couvre une superficie de

264 000 mètres carrés, au sein de Wadi Musa, qui est considéré comme un site archéologique et touristique, et un site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1985. La zone englobe un paysage à couper le souffle, avec des montagnes de roche de couleur rose, dont le foyer est l'étonnante ville antique nabatéenne de Pétra, qui a été sculptée dans la roche depuis plus de 2.000 ans.

