

Le Musée Britannique, vitrine des bijoux omanais

Londres - Correspondant ITM

Le Musée Britannique présente une exposition de bijoux et de costumes du sultanat d'Oman ; une collection de bijoux en argent, d'armes et de vêtements masculins et féminins du 20ème siècle, en provenance de ce sultanat. L'exposition donne un éclairage sur la tradition de l'argenterie dans les différentes régions de ce pays.

Détail de perle en corail et argent décoré de feuilles d'or sur un collier bédouin. Oman central 1950. Les administrateurs du British Museum



L'affichage comprend des d'oreilles, des ornements de bracelets, des bracelets de cheveux, des pots de kohl et des cheville, des colliers, des boucles accessoires pour hommes. Les

bijoux sont décorés avec des pièces de monnaie, des perles de corail, et de feuilletés d'or ; avec de nombreuses pièces amulettes incorporant des versets du Coran. L'exposition présente également des costumes brodés colorés, y compris les vêtements pour enfants, de différentes régions d'Oman.

L'exposition montre la grande

variété de costumes islamiques de ce pays. Chaque région du sultanat d'Oman a un code vestimentaire unique déterminé par ses traditions d'artisanat et ses cérémonies.

Les vêtements et les bijoux varient selon l'âge et le statut social. Les casquettes aux couleurs vives relativement légères, portées par de jeunes enfants sont remplacées



Collier avec inscriptions coraniques. Oman vers 1950. Les administrateurs du British Museum

Baloutche de cheville en argent. Oman vers 1950. Les administrateurs du British Museum



par des coiffes d'argent ornées de boucles d'oreilles pour les adolescentes et de khanjars (poignards) d'argent, pour les garçons plus âgés.

Etant grands et lourds, ces accessoires de passage d'un âge à l'autre permettent aux porteurs d'attirer l'attention, tout en évoquant simultanément les responsabilités de l'âge adulte.

Pour les femmes, les bijoux de cérémonie ne se limitent pas à la coiffure : bracelets en argent creux

portés au niveau du coude, cloches et grands anneaux de toutes formes à la cheville, complètent la tenue.

La différence entre une femme riche et une pauvre réside souvent dans les détails de ses bijoux. Le prix de l'argenterie et des bijoux est en grande partie déterminé par le niveau d'embellissement plutôt que par la présence de pierres précieuses.

Le Sultanat d'Oman est un pays dont l'histoire remonte au troisième

millénaire avant JC. Toutefois, cette exposition célèbre son patrimoine plus récent: les objets de parure et les costumes des années 1950 à nos jours. Beaucoup d'objets ont été acquis récemment par le Musée Britannique.

Oman est le troisième plus grand pays de la péninsule arabique, dont la capitale est Mascate. Le paysage du pays varie du désert de sable, aux chaînes de montagnes, en passant par de luxuriantes vallées. Il a un littoral

étendu qui donne sur trois principales mers.

Ce sultanat est réputé pour son encens parfumé, ses dattes, et ses voiliers magnifiques, les « boutres ». Tout au long de son histoire, ce peuple de marins et de commerçants a été le trait d'union entre le Moyen-Orient, l'Europe, l'Afrique de l'Est, l'Iran, le sous-continent indien et au-delà.

Bijoux et costumes du sultanat d'Oman, au Musée Britannique, Salle 2, du 21 Janvier au 11 Septembre 2011 ; accès libre.

Médaille d'argent (Samt) collier avec nielle et décoration en feuille d'or. Le nord d'Oman. 1950. Les administrateurs du British Museum

