

Le premier Musée Artscience du monde s'ouvre à Singapour

La Marina Bay Sands abrite plus de 150.000 m² de galeries présentant des expositions et des joyaux de renom.

Le premier Musée Artscience du monde a ouvert ses portes à Marina Bay Sands à Singapour le 17 Février 2011.

Bénéficiant d'un design iconique inspiré du lotus, le Musée Artscience à Marina Bay Sands est appelé à devenir le cœur du mouvement croissant d'Artscience ainsi que le lieu privilégié pour les grandes expositions itinérantes internationales issues des collections les plus renommées dans le monde.

Dotée de 21 espaces d'exposition totalisant 150 000 m², la nouvelle construction de Marina Bay Sands offre un éventail impressionnant de pièces qui englobent un spectre d'influences de l'art et de la science, des médias et de la technologie, de design et d'architecture.

Le PDG de Marina Bay Sands, M. Thomas Arasi, a indiqué que: «Singapour est déjà en train de devenir une capitale mondiale des échanges en matière de finance, de culture et de connaissances. Avec le Musée Artscience à Marina Bay Sands, nous vous livrons un forum de renommée internationale pour l'échange des dernières idées créatives et des théories. Nous sommes fiers de présenter au public local et international un cadeau de Singapour au monde et son nouveau grand symbole culturel. »

Le Gouvernement de Singapour a demandé à ce que le programme à Marina Bay comprenne un bâtiment emblématique de la culture sur la baie, face à l'eau. En réponse, l'architecte de renommée internationale, Moshe Safdie, a conçu un musée qui favorise

l'interaction entre art et science. «Certains voient dans la forme du musée une réminiscence d'une fleur de lotus, d'autres estiment qu'il ressemble à une main ouverte», a déclaré Safdie, en ajoutant : «Pour moi, la conception du musée représente l'esprit de Singapour tourné vers l'avenir. » La pièce maîtresse du Musée, « Artscience: voyage à travers la créativité », met en vedette une série d'expositions permanentes qui ancrent le lieu emblématique qui est à la pointe de la technologie, du design et de la culture. L'exposition s'ouvre sur un dialogue entre l'art et la science et sur la relation symbiotique entre eux.

M. Tom Zaller, directeur du Musée Artscience, a déclaré: "Ce qui unit l'art et la science, c'est l'instinct d'observer, de communiquer, de prendre des risques et d'explorer de nouvelles idées et façons de comprendre la sagesse de la nature et les expériences qui façonnent notre culture. Les visiteurs du Musée Artscience vont explorer ces liens mystérieux à travers trois galeries - Curiosité, Inspiration et Expression - et peuvent se lancer dans leur propre chemin de la créativité en s'appuyant sur les apports de nos ancêtres novateurs tels que Léonard de Vinci et Lu Ban". «Curiosité», est une galerie au troisième étage du Musée, où les

Le Musée, vue externe



visiteurs sont introduits dans un espace unique par un escalier ascendant "flottant". La galerie interpelle les invités avec des questions qui ont motivé les innovateurs artistiques et scientifiques à travers le temps, via des parchemins translucides suspendus au plafond volumineux du musée en pente.

"Inspiration", est une galerie interactive qui propose six grands objets suspendus représentant les inventions connues qui ont comblé le fossé entre art et science. Il s'agit notamment de la Machine volante de Léonard de Vinci, de la lanterne Kongming, du poisson de haute technologie robotique, du modèle du Musée Artscience, du modèle moléculaire d'un "footballène", et d'un ancien parchemin chinois. La galerie dispose également d'unités à écran tactile avec des informations sur les innovations Artscience dans des domaines comme l'architecture, le transport, la technologie et de l'exploration.

"Expression", est une galerie multimédia dynamique qui combine les effets d'éclairage, de

son et d'images animées. Le visiteur sera immergé dans le processus d'innovation à travers des images cinétiques qui suivent les voyages des grands art/scientifiques à travers le temps et la culture. Les artefacts représentant un éventail de disciplines mises en lumière par des repères lors de la présentation.

Le Musée Artscience à Marina Bay Sands sera également l'hôte des expositions organisées par les plus grands musées et collections du monde entier.

Dans les prochains mois, le musée va lancer une série de conférences, au cours desquelles, des leaders d'opinion de renommée mondiale dans le domaine de l'Artscience vont diriger la discussion en vue de générer des idées sur le sujet.

Affectueusement appelé "La Main de bienvenue de Singapour" par le PDG de Las Vegas Sands Corp, M. Sheldon G. Adelson, le Musée Artscience à Marina Bay Sands propose 10 «doigts» ancrés sur une base ronde unique au milieu. Le design de chaque doigt révèle différents espaces de la galerie

avec des faisceaux de lumière qui illuminent les murs de façon spectaculaire.

"La géométrie florale est l'une des plus complexes que nous ayons conçu", a déclaré Safdie. "Mais, comme tout musée, il est très ordonné mathématiquement, pour l'efficacité de la construction." Le toit plat du Musée permet à l'eau de pluie d'être canalisée à travers l'atrium central du bâtiment, en se

déversant dans un petit bassin. L'eau de pluie est ensuite recyclée pour être utilisée dans les toilettes du bâtiment. Le matériel, comme les polymères renforcés de fibres de verre (PRV), généralement utilisés dans les voiliers de course de haute performance, qui n'a jamais été utilisé dans un projet à Singapour, a été utilisé pour la construction de cette merveille architecturale.

Principale galerie du Musée

