

عين التمر

Ain Al-Zerka

عين الزرقة

مياه معدنية وغابات نخيل وآثار مقدسة وسط الصحراء

بغداد - وليد عبد الأمير علوان

لعل أبرز ما تتميز به هذه الواحة الجميلة، هي الطبيعة المنقطعة النظير التي يتمتع بها سكانها، والبساطة والكرم اللذان يفوقان حد الوصف، والاستقبال الحافل الذي يلقاه كل من يصل إليها. وكذلك كثرة العيون المعدنية الموجودة فيها بحيث أضحت الملاذ الذي يلجأ إليه من يبحث عن علاج للأمراض الجلدية. وهي أيضاً غابة كثيفة من أشجار النخيل والفواكه الأخرى، ومدينة تشدق إلى التاريخ، لما فيها من آثار مقدسة، وتحصون تقف شامخة أمام عجلة الزمن.

العيون المعدنية

تنتشر في عين التمر العيون ذات المياه المعدنية التي يخرج الماء من أعماقها ويجري عبر فتحات ذات أبواب حديبية من العيون الكبيرة إلى قنوات ومجارٍ فرعية تصل إلى مسافات بعيدة في الأراضي الزراعية. ويصل عمق الماء في هذه العيون قرابة الأربعين متراً أو أكثر، كما يشاهد فيها أنواع مختلفة من الأسماك يظن أنها صعدت إلى الأعلى مع مجاري المياه المتصلة بها فتكاثرت فيها. وبلاحظ كثرة الكائنات الحية الموجودة فيها من نباتية أو حيوانية حيث تتحرك الأخيرة داخل الماء ويمكن مشاهدتها بكل وضوح. و المياه ↪

الموقع

تقع "عين التمر" أو "شناثة" إلى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء المقدسة بمسافة 67 كم بعد المفرق الذي يؤدي إلى الحدود السعودية والمسمى بـ "طريق الحج البري" وقد سميت بسعين التمر لكثره التمر الموجود فيها، ولكونها موطننا للتمر ومحلاً لنصدريه منذ قديم الزمان.

تاريخ المدينة

تغير مدينة عين التمر من أقدم المدن في العراق حيث كانت هذه المدينة موجودة قبل الإسلام بنحو أربعة



Ain Al-Sib



عين السيب

Ain Al-Hamra

عين الحمراء

في بالإضافة إلى الاستفادة من ثمرها، وهو من أجود أصناف التمور، توفر عاملي الماء والحرارة، فإن مادة الديبس "عسل التمر" والخل يصنعن منها أيضاً من قبل أهالي المنطقة. أما بالنسبة لجذوعها وهي عادة ما تكون طويلة فإنها تستخدم كسفوف في بناء بيوتهم، والتي غالباً ما تكون مبنية بالحجر الأبيض، لتتوفر في المنطقة. كما إنها تستخدم كأوتاد وكذلك كقوف ولأغراض التدفئة أثناء فصل الشتاء البارد. أما جريد النخيل فيصنع منه الكثير من الصناعات الشعبية مثل الم坎اس، والمراوح اليدوية، والسلال الصغيرة والكبيرة، والقبعات، والسبابل، الذي يستخدم في نقل التمور والخضروات، وكذلك الأطباقي الكبيرة التي يقدم فيها الطعام. أما الليف فيستخدم في صنع الخيال والتي تستخدم لغرض جنی الثمرة من المناطق العالية في النخلة وكذلك لغرض تلقيحها.

المقاصد والأماكن الأثرية

لقرب عين التمر من مدينة كربلاء المقدسة فإنها تضم الكثير من الأماكن التي أحظيت بالقدسية، كما انعكس ذلك إيجاباً على شدة مسک أهلها بالدين الحنيف وما يوصي به من الأخلاق والأخلاق الحميدة ومنها:

مقام الحسن

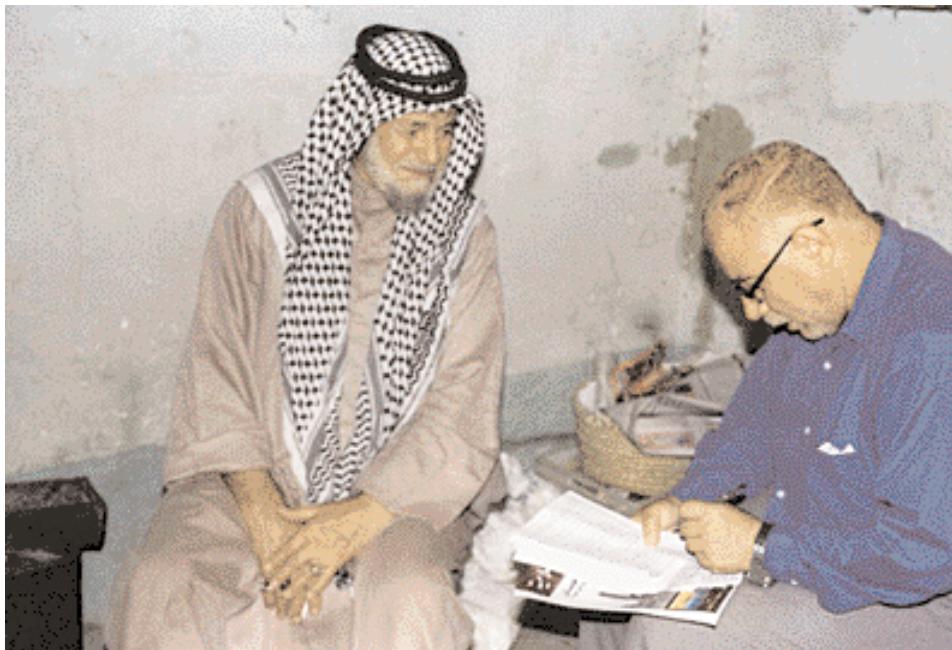
يقع في الطرف الشرقي من المدينة، وهو عبارة عن حجرة مشيدة على طراز القباب العربية القديمة جدرانها مزينة بالرایا والآيات القرآنية الخطوطية وملطخة بـ "الحناء" وعلى يدها لوحة كتب عليها مقام الحسن بن علي عليه السلام، وبعتقد أهالي المنطقة بوصول الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) إلى تلك البقعة وأنه صلى فيها، لذلك فهم يقدسونها.

أهمها عين الصاباط، عين عبيد المهن، عين بيت السمية، وكثيراً ما يلجأ الأشخاص المصابون بالأمراض الجلدية إليها وبسبب بساطة الحياة في هذه الواحات الجميلة، فإن الخدمات التي يقدمها أهالي المنطقة للزائرين تكون بسيطة وهم يقدمونها تطوعاً إلا أن ذلك لم يمنع توافد أعداد كبيرة من الزوار يومياً، وخصوصاً خلال شهر أيلول / سبتمبر وتشرين الأول / أكتوبر بسبب اعتدال الجو وموسم حصاد التمر، لقد قام عدد من الاختصاصيين والمستثمرين مؤخراً بإعداد دراسة علمية وصحية للاستفادة من هذه المياه لعلاج بعض الأمراض الجلدية التي تصيب الإنسان، وقد تم تحديد موقع العمل الذي سوف يتولى عملية تعبئة المياه في عبوات خاصة وبيعها لمن لم تستطع له الفرصة لزيارة هذه العيون.

العيون هذه قليلة اللوحة بصورة عامة، وهي تحتوي على الكلوريدات والكبريتات مما جعلها غير صالحة للشرب، أما أهم العيون الموجودة فيها فهي عين السيب، ويقال أن التسمية "السيب" جاءت من اللفظة الفارسية "سيب" ومعنىها "التفاح" وذلك لكثرة أشجار التفاح القريبة منها، ويقال أيضاً أنها تعني بالعربية "جري الماء". وبسبب انسياپ الماء من الأعلى إلى الأسفل سميت عين السيب من "الانسياب". وهذه العين محاطة ببساتين النخيل والفاكهه وخصوصاً أشجار التفاح، وهي تقع في الطرف الشرقي من المدينة وشكلها بيضوي، وكثيراً ما يستحم بها لبعدها عن القرى والمارة.

أما العين الأخرى الكبيرة فهي "عين الحمراء" أو "عين الحمراء". ويقال أنها سميت بـ "الحمراء" نسبة إلى الأرض المسماة بـ "الحمراء" الموجودة فيها، أو لأن لونها يميل إلى الحمراء، ومؤئها أركى من ذلك الموجود في العين التي تسمى بـ "الزرقة" وذلك بسبب أن مصدر مياهها مختلف عن الآخريات، وكانت مصدراً لمياه الشرب حتى عام 1958، حيث تأثر طعم الماء بسبب كثرة حفر الآبار الإرتوازية، ومصدر مياه المدينة في الوقت الحاضر هو عن طريق خزان تم تركيب مضخات عليه في منطقة الشعيب، وإن غير بالذكر أن هذه العين تقع شرق العين الكبيرة وتتألف من حفريتين، وبحري الماء عبر فتحات صغيرة إلى البساتين، وقد حدثت بسياج واطىء من الإسمنت والحجر الأبيض.

أما أكبر عيون المدينة فهي تلك التي تسمى بالعين الكبيرة أو العين "الزرقة". وذلك لعمق الماء فيها حيث تمتاز بلونها الأزرق وسرعة جريان الماء المتدافق في مجاريها، لذلك يسميها البدو "عبيد". تقع هذه العين وسط المدينة، وهي مسجية بسياج من الأجر والأعمدة الجديدة . وإضافة إلى ما ذكرنا فإن هنالك أكثر من 20 عيناً



El Hajj Saïd Makkaoui explica al delegado de la revista la historia de Aïn Al-Tamr

الحاج سعيد مكاوي يشرح لمندوبي
المجلة تاريخ المدينة



Tumba del imam Al-Hassan

مقام الإمام الحسن (ع)

لعل أعجب ما في حصن الأخيضر أنه كان يتزود بالبلاه من قناة خلت الأرض مبنية بـ "النورة" وتأتي هذه القناة بالماء من نهر الفرات، والذي يبعد حوالي 50 كم عن هذا الحصن. حيث عثرت بعثة من مديرية الآثار العراقية على تلك القناة خلال تنقيباتها في تلك المنطقة. إضافة إلى ذلك فإن هناك قصور أخرى مثل قصر شمعون بن جابر اللكمي وقصر بردويل ومقابر اليهود والمسيحيين من الطائفتين اليعقوبية والنسطورية. ■

حوض علي

يقع في الجهة الشمالية من عين التمر، وهو عبارة عن حجرة صغيرة يرى الداخل من بابها الشبكي الصغير حوضاً فاعلاً ملوء بالماء على شكل مستطيل طوله 1.25 م وعرضه 0.75 م، وعلى جدران الحجرة آيات قرآنية مخطوطة ومرايا. ويعتقد السكان أن الإمام علي (ع) وصل إلى تلك المنطقة وتوضأ من ماء هذا الحوض فهو مقدس عندهم، وتربى عن هذا الموضع وقدسيته قصص وحكايات كثيرة.

دوسة علي

اما "دوسة علي" فهي حجرة مستطيلة في منتصف مركز المدينة، في أرضها صخرة مثلثة الشكل تقرباً لونها ضارب إلى السواد فيها انخاض يشبه ثغر حافر الفرس، وبقربها حفرة مدورة في أرض الحجرة يبلغ قطرها 7 سم، يعتقد أهل المنطقة بأن هذه الآثار تشير إلى وقفة وقفها الإمام علي (ع) فالإنخاض الذي في الصخرة هو ثغر حافر فرسه، والحفرة المدورة محل ارتباك رمحه في الأرض.

قطارة الإمام علي

على بين الطريق من كربلاء إلى عين التمر وعلى مسافة 2كم من الطريق العام تقع قطارة الإمام علي، والطريق الذي يؤدي إليها هو طريق ترابي بحالة جيدة، والمنطقة التي يوجد فيها محاطة بكهوف منحوتة، ومستوى الأرض فيها أعلى من مستوى الأراضي المجاورة، وتحتوي الكتل الصخرية الموجودة قربها، على أكاسيد نحاسية، وتقليل إلى اللون الأخضر الفاخ، وقد كان الإمام علي (ع) يتزدّد على منطقة عين التمر أيام حلافته، وتشير الرويات إلى أن الماء الذي كان معه ومع أصحابه قد نفذ في إحدى المرات، فلما حان وقت الصلاة توجه الإمام نحو منحدر وصل ركعتين ثم دعا به، فانحدر الماء من الجبل، فقاموا على القرب، والغريب بالأمر أن الأثر يبقى على حاله حيث لا يزيد مستوى الماء ولا ينقض، ويعتقد الناس بقدسيّة هذا الماء حيث يلّؤون منه القناتي للتبرك، وقد شاهدنا وجود رطوبة واضحة على الصخرة التي تقع أعلى المفرا.

مقام زين العابدين ومرور سبايا

يقع مقام زين العابدين عند مدخل مدينة عين التمر وهذا المكان، وكما ذكر الحاج سعيد مكاوي خلف والذي يحفظ تاريخ هذه المدينة بكل تفاصيله المتشرعة داخل المقام، هو الطريق الذي سلكه سبايا الإمام زين العابدين (ع) بعد مقتله، وأخذ عائلته سبايا إلى الشام، وذلك في طريق عودتهم إلى المدينة المنورة حيث توقفوا في عين التمر.

التاريخ حاضر أيضاً في عين التمر

لعل من الشواهد التي تدل على تاريخ المدينة العريق هو حصن الأخيضر يقع حصن الأخيضر في قلب البادية وعلى بعد 17 كم من عين التمر، وتشير