

# Madrid

## une magnifique reine ou également une véritable beauté?

> Armin Gemmer

Barcelone, Séville, Valence, Cordoue, il y a beaucoup de belles femmes en Espagne, mais il n'y a qu'une reine. C'est du moins ce que dit un vieil adage. En fait, la question de savoir qu'elle est la plus belle ville espagnole, va être probablement encore un point de discussion dans le prochain siècle. Mais, c'est Madrid qui détermine le caractère spécifique de l'Espagne moderne. Depuis sa nomination comme capitale en 1556 aucune autre ville n'a été en mesure de menacer sa suprématie.

Les villes qui ont joué un rôle important dans l'histoire ont été créées près de baies, de gués, d'embouchures de rivières ou de routes commerciales importantes. En raison de leurs emplacements stratégiques, elles sont devenues des villes commerciales importantes, avec la richesse, le pouvoir et l'influence politique. C'est idéalement la manière typique pour une ville de devenir la capitale d'une nation. Madrid appartient aux quelques villes qui sont une exception à cette règle. La seule caractéristique particulière de Madrid est exactement son emplacement au centre de la

péninsule ibérique. Pour être précis, la place "Puerto del Sol" n'est pas seulement le cœur de la vieille ville de Madrid, mais aussi le centre du pays. C'est le point à partir duquel toutes les routes nationales prennent leur point de départ, se répandant dans toutes les directions, comme une étoile formant un réseau traversant toutes les régions.

En ce qui concerne l'histoire espagnole ou andalouse, la focalisation sur Madrid est relativement récente. Par rapport aux autres villes espagnoles, Madrid, qui est aujourd'hui une ville très importante, a été totalement insignifiante il ya 1000 ans.

### La fondation de Madrid par les Arabes

Le nom Madrid est une modification du mot "Mayrid" en arabe qu'on peut traduire par "près de l'eau". Il faut une certaine attention et des recherches, de la part des touristes qui visitent Madrid, la moderne, pour découvrir des vestiges qui témoignent de la fondation historique de la ville. Juste au-dessous du palais de la ville de Madrid, on peut encore trouver les restes de la vieille muraille de la ville arabe. Outre certains noms de rue et un petit parc qui porte le nom du fondateur de la ville Mohamed I, seuls ces rares vestiges du mur témoignent de Madrid l'arabe. Au 9ème siècle, l'émir de Cordoue construisit un mur pour protéger le royaume islamique, et en particulier Tolède, ▶



البلازا مايور  
Place Mayor

des attaques des armées chrétiennes du nord. Dans sa recherche d'un poste frontière renforçant la ligne de démarcation, il a découvert l'endroit où se trouve actuellement le palais de la ville. Pour lui, cet endroit était apparu comme une position stratégique idéale et il a immédiatement décidé d'y construire un palais/forteresse. Néanmoins, il a fallu plusieurs années avant que les gens n'aient fondé une petite agglomération au pied de cette forteresse.

### D'un village à une capitale

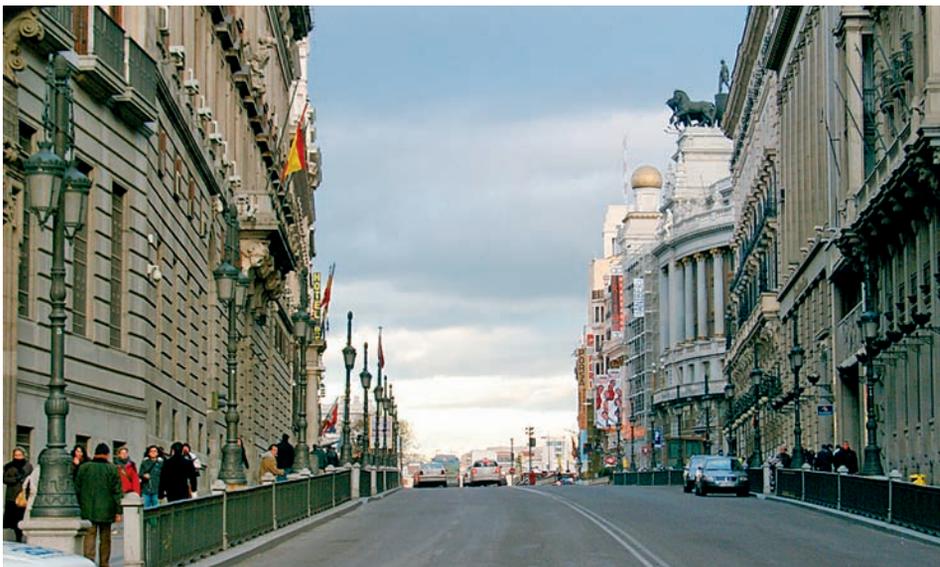
L'actuelle nation espagnole est en fait le résultat d'un mariage. Avec le mariage d'Isabelle de Castille avec le prince Ferdinand d'Aragon, leurs royaumes indépendants jusque-là, ont été unis. L'Espagne existe à partir de ce jour. D'autres mariages ont conduit à l'unification avec le Royaume des Habsbourg et Karl V est devenu le monarque le plus puissant en Europe. Sur un coup de tête, son fils Philippe II, qui était alors devenu un roi régnant sur un vaste empire « où le soleil ne se couche jamais », a décidé de transférer la capitale de la ville métropolitaine de Tolède à un village appelé Madrid.

### L'âge d'or

La décision fut un défi majeur pour les architectes royaux. Un village de huttes primitives devrait être transformé en un centre d'un royaume de dimension mondiale. Dans un laps de temps, ont été construits les bureaux du gouvernement, les bâtiments du Palais et des maisons pour les diplomates, les fonctionnaires de l'Etat, les riches aristocrates ▶

Le Palacio de la Equitiva entre rue de Alcalá et rue de Séville

البلاسيو دي لا إيكوتاتيفا الذي يقع بين شارعي كاي دي ألكالا وكاي سيفيل



Large rue reliant Plaza del Sol au reste du pays

شارع عريض يربط ساحة بلازا ديل سول مع بقية البلاد



Le Palacio de la Equitiva

البلاسيو دي لا إيكوتاتيفا

et des artistes. Plaza Mayor, avec ses arcades, la Plaza del Sol et le Palais El Escorial sont des reliques de cette époque. Même aujourd'hui, les Espagnols appellent ces temps "Siglo de Oro", l'Age d'Or. Aucune autre époque n'a produit autant d'artistes, de philosophes, de peintres et de poètes. Presque tous les bâtiments baroques qui ornent la ville d'aujourd'hui ont été construits par les Habsbourg. La Madrid baroque est célèbre pour être discrète. Il faut un examen minutieux pour découvrir les ornements cachés de ses bâtiments. Sous le règne des Habsbourg, la ville s'étendait du Palais Royal à l'endroit où le boulevard Paseo del Prado est situé aujourd'hui. C'est le quartier historique qui peut encore être reconnue par ses ruelles chaotiques.

Avec la défaite de l'Armada par les Anglais et la fin du Royaume Habsbourgo-espagnol, la montée de Madrid continuait encore. Après la guerre de Succession d'Espagne en 1700, un Bourbon monta sur le trône. Karl III est considéré comme le maître de Madrid. Tous les bâtiments néo-classiques qui dominent la ville aujourd'hui proviennent de cette époque. Karl a commandé aux plus célèbres architectes d'Europe de bâtir un système à géométrie circulaire entourant les rues du quartier des Habsbourg. Ainsi, on édifia autour de la vieille ville et des palais des nobles de larges boulevards, tels Casale de Alsaca ou Paseo del Prado où se trouvent aujourd'hui les célèbres galeries d'arts. C'est aussi le cas, plus d'une centaine d'années plus tard, au cours de la Belle Epoque, où de magnifiques manoirs de la classe moyenne ont été construits et qui sont aujourd'hui principalement utilisés comme locaux des banques et des assurances.

Aujourd'hui, Madrid est une ville moderne en mouvement rapide, une cité fonctionnelle et une métropole animée. Les nombreux bâtiments préservés de l'époque des Habsbourg en font une magnifique capitale. En raison de son importance économique et politique, elle a gagné le droit d'être décrite comme la Reine des villes espagnoles. Par la renommée mondiale de ses musées et ses sites uniques, elle est toujours digne d'une visite. Toutefois, il ya des touristes qui doutent encore du fait que Madrid est la «beauté de la nation», parce que nombre d'entre eux se promènent à travers la ville sans faire attention aux belles reliques du Moyen-âge et de l'histoire culturelle qui la distinguent des autres "beautés" du pays. ■



Place de la Cibeles

ساحة بلازا دي سيبيل



Puerta de Alcalá

بوابة بويرتا ديل ألكاليا



Bâtiment au Paseo Del Prado

مبنى في شارع باسيو ديل برادو