

La tentation de l'Orient:

Peinture orientaliste britannique

>ITM-London

«La tentation de l'Orient: peinture orientaliste britannique», s'est ouverte le mois dernier au musée Tate Britain de Londres. C'est la première exposition présentant l'histoire des peintures britanniques sur le Moyen-Orient du dix-septième au début du vingtième siècles. Elle explore le large éventail d'expressions artistiques représentant les peuples, les villes et les paysages de la région.

Les Britanniques ont une longue histoire d'intérêt et de contacts avec l'Orient, et particulièrement le Moyen-Orient. Toutefois, le 19ème siècle a vu une forte augmentation du nombre de voyageurs dans la région, des diplomates et des aventuriers, mais aussi des artistes de toutes les tendances. Les objectifs de ces voyages étaient les célèbres capitales, comme Istanbul et Le Caire, mais aussi la Terre Sainte et Jérusalem en particulier. Il s'agit d'un intérêt légèrement différent de ceux des orientalistes néerlandais et français. Les Français étaient déjà présents en Afrique du Nord (en Algérie et en Égypte pour une courte période) et leurs artistes avaient une connaissance directe de la vie des pays arabes et islamiques. Bien que l'exposition soit destinée exclusivement aux artistes britanniques, le Français Jérôme en était l'exception. Son inclusion vise probablement à mettre en évidence certaines tendances dans le travail des orientalistes. Dans ses travaux, il y a du fantastique plus que la vérité réelle ou historique. Les peintures de personnes nues qu'il expose sont à coup sûr une création de son imagination. La rare présence de ces thèmes chez les orientalistes britanniques, combinée avec la complainte de certains orientalistes britanniques de ne pouvoir trouver de femmes modèle pour eux, est un témoignage de la fausse image projetée par Jérôme et d'autres.

L'exposition rassemble plus de 110 peintures et aquarelles provenant de collections des quatre coins du monde. Elle comprend des œuvres



William Holman Hunt (1827-1910):
vue d'une rue du Caire

ويليام هولمن هانت: منظر في شارع بالقاهرة.

majeures de célèbres peintres britanniques, tels que William Holman Hunt, Richard Dadd, Lord Leighton et John Frederick Lewis. ■

L'exposition se tient à la Tate Britain, Galleries Linbury, du 4 Juin au 31 août 2008. L'entrée est à 10 £. Elle est ouverte tous les jours de 10 à 18 heures, dernière entrée à 17 h.



Edouard Lear (1812-1888):
Constantinople

إدوارد لير:
القسطنطينية.



Gustave Bauerfeind:
Jérusalem

غوستاف
بورنفيند: القدس.