

Amsterdam, plus qu'une cité d'«âge d'or»

> Armin Gemmer

Amsterdam est aussi jeune, colorée, libérale et multiculturelle que toute autre ville en Europe. Considérée comme la Venise du Nord, la capitale des Pays-Bas, est l'une des plus belles villes d'Europe. Les touristes aiment s'asseoir dans ses rues, ses cafés et se pencher sur ses nombreux canaux étroits. La moderne Amsterdam, est aujourd'hui parmi les plus importantes villes commerciales du monde. Elle est aussi considérée comme la ville la plus libérale et la plus cosmopolite d'Europe. Les élégantes maisons de la ville et le système de canaux ("grachten"), sont un témoignage de la richesse des grandes familles de commerçants qui habitaient Amsterdam. Mais, d'où proviennent ces richesses et cette beauté?

Amsterdam est la capitale d'un petit pays qui agit simplement comme musique de fond dans l'orchestre des grands pays européens chargés d'histoire. La ville a été construite au milieu d'un marécage inhospitalier, qui est en fait pas un endroit idéal pour fonder une ville. Elle n'est pas aussi ancienne que d'autres villes européennes et, par rapport à Londres, Paris ou Madrid, elle est relativement uniforme. Même aux

Pays-Bas, Amsterdam n'est pas le plus grand port; c'est plutôt Rotterdam qui n'a pas d'égale dans le monde. Aussi, les plus importantes institutions de l'Europe moderne, hébergées la Hollande, ne sont pas dans la capitale, mais dans la ville voisine, La Haye. Enfin, le fameux "âge d'or", que les Hollandais aimeraient se rappeler, n'avait duré qu'une centaine d'années.

Néanmoins, Amsterdam est une ville avec une attitude propre envers la vie et l'architecture,

avec laquelle aucune autre ville ne peut rivaliser. Elle a produit de nombreux artistes, philosophes et savants. Cette particularité, fait d'elle une destination touristique populaire. Des millions de touristes sont amoureux de la ville d'abord et avant tout, en raison de ses canaux romantiques urbains le long desquels on peut indéfiniment apprécier les vitrines et admirer les maisons anciennes. Les Hollandais appellent les nombreux petits canaux qui sillonnent la ville "grachten". ▶



Station pour Grachtentour

محطة للشروع في جولة الكراختينتور



Maison traditionnelle à Leidsestraat

بيت تقليدي في لايدزسترات



Eglise face à la gare

كنيسة مقابل محطة القطار

Au lieu d'appeler Amsterdam une ville, on peut plutôt la présenter comme un ensemble de 90 îles qui sont reliés par plus de 1281 ponts.

Le nom de la capitale néerlandaise est dérivé du mot Amsteldam, barrage de la rivière Amstel. En l'an 1300, à l'endroit où la rivière serpente dans la mer, la première colonie de pêcheurs a été fondée. Mais avec l'amélioration de la construction navale et l'importance croissante du commerce maritime international, la position stratégique de cette colonie a permis aux pêcheurs de réussir sur le plan commercial. Peu de temps après, la colonie s'est élargie en un village et a commencé à retenir de plus en plus de gens. Deux cents ans plus tard, cette étroite zone devint trop petite et les premiers plans d'extension ont créé le "prinsengracht", le "herengracht" et le "Keizersgracht". Ils forment les trois premiers cercles du célèbre canal de ceinture. Au début, les tranchées étaient censées être des fortifications et des canaux de drainage pour les terres

nouvellement acquises des marécages. Toutefois, les habitants se rendirent vite compte que les nouvelles voies navigables offrent un autre avantage. Le canal de ceinture autour de la ville est idéal pour le transport des marchandises. Dès 1670, les trois principaux canaux étaient devenus un système de cours d'eau qui est liée par 10 autres canaux. Ce système unique de circulation a veillé à assurer à chaque maison de la ville un double accès aux canaux, recto et verso. Par conséquent, les maisons pourraient être utilisés comme des magasins, un grand avantage pour les commerçants ambitieux. C'est parce qu'ils ont été en mesure de stocker les marchandises, qu'ils ont reçu des navires de tous les coins du monde. Même aujourd'hui, il est possible de voir sur les maisons, qui ont été utilisées à la fois pour la résidence et de stockage, les treuils de levage attachés aux toits.

Avec l'accès direct à la mer, la ville n'est pas seulement un endroit où les gens vivent, mais

aussi un labyrinthe de petites maisons de commerce. Ce fut un excellent avantage sur les villes hanséatiques rivales, avec qui ils peuvent désormais faire des échanges sur un pied d'égalité. En raison de cette situation stratégique, la ville est devenue un lien important entre les ports européens et le continent qui a atteint bien au-delà les Pays-Bas actuels. S'agissant de ce que les Hollandais appellent, aujourd'hui encore, "l'âge d'or", ces commerçants maritimes avaient évité de participer à toute guerre, mais ont augmenté leur fortune grâce à un réseau unique de bonnes relations commerciales. Ils ont laissé les autres faire la guerre. Alors que d'autres nations étaient engagées dans des guerres interminables, les Néerlandais s'étaient concentré sur la neutralité et le commerce. Cela leur a permis d'accéder aux ports, qui étaient par ailleurs inaccessibles à d'autres nations du commerce maritime. Pendant les guerres qu'a connu l'Europe lors de la Réforme, où les protestants et les



Parking de bicyclettes موقف الدراجات الهوائية

catholiques s'entretenaient mutuellement, Amsterdam été un havre pour les réfugiés de toutes les religions et les nations. Ainsi, elle a gagné de nouvelles relations commerciales, des compétences artisanales et des innovations dans tous les secteurs de la vie.

La ville connut une explosion démographique, de nouveaux quartiers ont été construits, qui à leur tour, sont devenus rapidement surpeuplés en raison de l'afflux sans fin de personnes. Parallèlement à la croissance de la ville, le système des canaux fut élargi. Dans un temps très court, Amsterdam a grandi, devenant la troisième plus grande ville européenne et le premier centre de l'art, de la culture, de la philosophie et des sciences naturelles. Les habitants ne savent plus quoi faire de leurs abondantes richesses.

Cependant, la construction des barrages entre les voies d'eau a eu un désavantage. Dès le début, les parcelles pour les maisons avaient été limitées. Contrairement à d'autres villes, les habitants d'Amsterdam ont affiché leurs richesses et leur position sociale non par la taille de leurs maisons ou jardins, mais simplement grâce à l'ornement des façades de leurs maisons étroites, vues du quai. Toutefois, seul un expert peut voir ici les différences entre les parures. Les petites maisons à côté des canaux ont plutôt une beauté discrète. Contrairement à de nombreuses autres villes, cela est toujours valable aujourd'hui, car la plupart de ces maisons patriciennes historiques ont été épargnées du feu, du pillage, de la destruction ou de rénovation inutile. Aujourd'hui, ils ont gardé le look de l'"Age d'or". Avec l'avènement de la paix entre l'Angleterre et la France, cet "âge d'or" de l'histoire des Pays-Bas a subitement pris fin. L'Angleterre a acquis la domination des mers. ▶



Port d'Amsterdam

ميناء أمستردام



Musée de technologie

متحف التكنولوجيا

Peu après, Napoléon a occupé la nation voisine et au Congrès de Vienne l'ex-ville à l'âge d'or fut une simple carte de négociation. Seuls les magnifiques œuvres d'art dans les musées et les magnifiques façades des maisons au bord des canaux, qui ont conservé leur splendeur originelle, nous rappellent cet âge d'or.

Mais, est-ce tout ce qui nous reste de cette période? Aujourd'hui, cette ville est devenue un symbole de la tolérance et de la liberté religieuse et est un foyer d'immigrants en provenance de 145 nations, qui représentent toutes les religions du monde. Les nombreux immigrés étrangers et néerlandais qui ont choisi de vivre à Amsterdam en font de loin la ville européenne dont la population est la plus jeune. Cela a créé une diversité artistique, culturelle et intellectuelle. Les traditionnelles compétences artisanales semblent avoir survécu.

Près de 6% des habitants d'Amsterdam sont musulmans. Marcouch Ahmed, le chef du quartier de Slotervaart, est le premier Musulman à être élu comme maire en Europe. Amsterdam est aussi jeune, colorée, libérale et multiculturelle que toute autre ville en Europe. ■



Maison traditionnelle de l'âge d'or

بيت تقليدي من العصر الذهبي



Pont au port

جسر في الميناء