

Jamaa Al Maghribi:

espace de prière et lieu de visite

>Tartous – Zeina El Cheikh

Latakiah est le principal port de Syrie. La ville dispose de peu de vestiges anciens, quelques colonnes et une arche romaines, une belle construction ottomane appelée "Khan Dokhan", actuellement musée et quelques mosquées anciennes, dont la plus célèbre est Jamaa Al-Maghribi. Outre son importance religieuse, cette mosquée est une œuvre architecturale de haute facture qui mérite d'être visitée par tous ceux qui se rendent à Latakiah.

Vie du Cheikh al Maghribi

L'Imam Cheikh Mohamed Ben Abdallah Ben Ahmed Aal Nacer Eddine Al Maghribi est né au Maroc en 1764 /1177 H. Il était parti en pèlerinage à La Sainte Kaaba en 1802/1216 H, puis s'était dirigé vers Médine l'Illuminée. Après, il était parti à Al Quds (Jérusalem), où il avait demeuré un mois. Il la quitta pour Damas en vue d'approfondir ses connaissances en sciences religieuses, où il resta jusqu'en 1805 / 1220 H. Puis, il se rendit à Hamat, Idleb et Latakiah. Cette dernière, était à son arrivée une petite ville qui avait survécu à des catastrophes naturelles et à des guerres. Il y résida jusqu'à sa mort en 1827 / 1242 H.

Description de la mosquée

Jamma Al Maghribi est située au sud d'une colline surplombant Latakiah et la mer. L'entrée de son esplanade est sise du côté ouest à travers un escalier en pierres la reliant à la place connue sous le nom de "place du Maghribi". On descend de la porte de l'esplanade orientale par un escalier du cimetière appelé également "le cimetière du Maghribi". Au milieu de l'esplanade, qui est une place ouverte, on trouve un bassin rectangulaire. Du côté nord de l'esplanade, il y a un pavillon recouvert de plafond, sur lequel donnent les chambres de séjours, les entrepôts, les toilettes et salles de bain. Quant au Msalla (espace de prière), il se trouve du côté sud. La mosquée comporte quatre tableaux

montrant les étapes de sa construction qui a duré 10 ans, sous la direction de Ahmed Al Halabi, l'un des adeptes du Cheikh Al Maghribi, qui fut inhumé à côté de son chef spirituel. Le mausolée fut construit en 1242 H, puis on construisit le bâtiment et le minaret. L'édification des édifices et des annexes fut terminée en 1251 H.

Le mausolée a une forme carrée. On y entre par une porte à sa façade nord. Il est recouvert d'un dôme construit suivant le modèle ottoman, avec une fenêtre particulière à chacune des huit portions de ce dôme, pour l'éclairage et l'aération. Sur les quatre murs du mausolée sont réparties huit fenêtres. Le Msalla a aussi une forme carrée avec un dôme. En haut et au milieu de son entrée, il y a une mezzanine en bois orné, qui aurait été dit-

on utilisée comme Msalla pour les femmes et comme lieu de discours religieux pour les savants et Cheikhs.

Importance de la mosquée

Cette mosquée se distingue par le mariage entre son architecture de type ottomane simple et la richesse de son ornement marqué par le style marocain, tant au niveau des mausolées, que des portes et des parterres. Jamma al Maghribi a préservé sa forme originelle, excepté son minaret qui fut reconstruit après sa destruction suite à une foudre qui s'y était abattue en 1909. Cette mosquée fut longtemps un lieu de visite pour les personnes en quête de bénédiction du Cheikh Al Maghribi, pratique très ancrée dans la culture traditionnelle locale. ■



Tombes du Cheikh Al-Maghribi et de Ahmed Al-Halabi
مرقد الشيخ المغربي وتلميذه الحلبي



Vue de la mosquée

منظر عام للمسجد