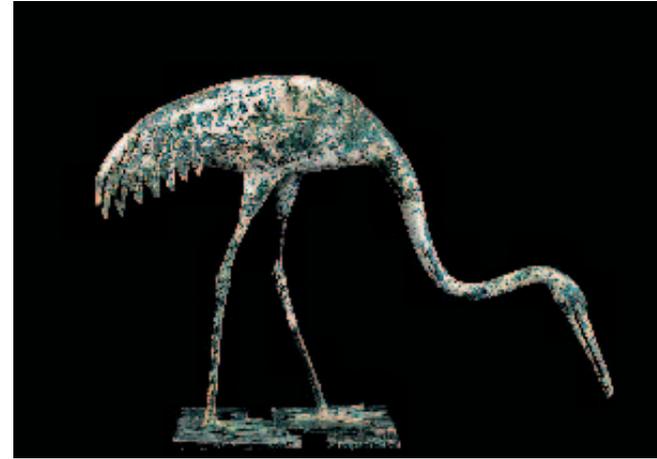


Exposition des statues chinoises en argile au musée britannique

> Derick McGroarthy

La découverte de la tête d'une statue en argile par des paysans lors du creusement d'un puits en 1974 à Xi'an, a permis la découverte d'une armée de statues en argile, près du mausolée du 1er empereur de Chine, Qin Shibang (210-221 Av. J.C). La superficie connue actuellement du site est de 56 km². Ce site a suscité l'intérêt et l'enthousiasme des archéologues, des historiens et des touristes depuis plus de 30 ans.



En l'an 221 av. J.C., Shang a unifié le pays qui porte actuellement le nom de Chine. Durant son règne, il commença l'édification de la Grande muraille, a unifié la monnaie, les poids et l'écriture du pays. Il a également établi la loi. Il a commencé la construction de son mausolée la première année de son règne. Il semble que sa construction ne fut pas terminée à sa mort. Du fait qu'il est tellement connu, une grande dune à côté de lui fut réquisitionnée et ne fut jamais fouillée. Il y a plus de 1000 statues à Xi'an. On croie que

6000 sont restées enfouies ou tombées. Au musée britannique, dans la splendide salle de lecture, j'ai pu apprécier la rencontre avec certaines de ces statues. Même, si on n'avait pas voulu que ces statues soient une reproduction de personnes réelles, chacune a sa propre personnalité. Chaque équipe de sculpteurs était responsable de la réalisation d'une partie de ces statues. Cent vingt statues sont exposées, dont une vingtaine sont complètement conservées, comprenant un dizaine de guerriers: deux

chefs, un commandant, deux fantassins, un de la cavalerie, deux lanceurs, un archer et un conducteur de char de guerre. Il y a aussi 6 statues de personnes complètement conservées, découvertes récemment, comprenant, un clown, un athlète, et deux musiciens. Les autres statues concernent un enfant d'étable, des chevaux, des oiseaux, des têtes et des structures de statues cassées. C'est incontestablement, la plus grande collection de statues chinoise en argile exposée hors de Chine. ■

معارض



معرض التماثيل الطينية الصينية

في المتحف البريطاني

< دريك مكغورثي

لقد أدى اكتشاف تماثيل طينية لرأس رجل من قبل مجموعة من المزارعين عندما كانوا يحفرون بئرا في عام 1974 في زيان، إلى اكتشاف التماثيل الطينية لجيشه بأكمله، وذلك بالقرب من ضريح الإمبراطور الأول للصين، شين شيانغ (210-221 قبل الميلاد). والمساحة الإجمالية للموقع المعروف حالياً هي 56 كيلومتراً مربعاً. وقد أثار الموقع حماس علماء الآثار والمؤرخين والسياح لأكثر من 30 عاماً.

وإثنان من الرماة وهما جاثيان على ركبتيهما، وواحد من رماة السهام وآخر يقود عجلة حربية. وأيضاً تماثيل ستة أشخاص كاملة اكتشفت حديثاً تشمل بهلوانا، وواحد من لاعبي القوى وإثنان من الموسيقيين. التماثيل الأخرى تشمل صبي الإسطبل وهو جاث، وخيول، وطيور، ورؤوس وهيئات لتماثيل مكسورة. وهذه هي أكبر مجموعة من التماثيل الطينية التي تعرض خارج الصين مطلقاً. ■

في المتحف البريطاني، وفي قاعة المطالعة الرائعة، تمتعت برؤية بعض هذه التماثيل وجها لوجه. وبالرغم من أنه لم يقصد أن تكون التماثيل تصويراً حقيقياً للأشخاص، فإن كلا منها، وهي تعد بالآلاف، له شخصيته المتميزة التي كوّنتها فرق من العمال، وكل فريق كان مسؤولاً عن جزء من الشكل. مائة وعشرون تماثلاً معروضة، 20 منها كاملة وهي تضم 10 محاربين، وهم قائدان، وضابط، وإثنان من المشاة، وواحد من سلاح الفرسان.

في 221 قبل الميلاد وحّد "شين" ما يعرف الآن بالصين. وبدأ خلال فترة حكمه تشييد الجدار الكبير ووحد العملة. والأوزان والكتابة، ودون القانون أيضاً. وقد بدأ تشييد قبره في السنة الأولى من حكمه، ويعتقد أن البناء لم يكتمل عند وفاته، ويقدر ما هو معروف، فإن تلا ضخماً من تراب المدفن قد حجز ولم يجر نبشه. وأكثر من 1000 تماثيل واقف موجود في زيان. ويعتقد أن أكثر من 6,000 منها بقي مدفوناً أو سقطت.