

القاهرة احتفلت بالدورة الرابعة لـ:

"معرض البحر المتوسط للسفر"

القاهرة- السياحة الإسلامية



احتفلت القاهرة بافتتاح معرض الدورة الرابعة لـ"البحر المتوسط للسفر" (إم تي إف) الذي جرى في مركز القاهرة الدولي للمعارض والمؤتمرات، من 16 - 18 سبتمبر. نظم المعرض من قبل "شركة بيد لمعارض السفر" ومساندة من قبل وزارة السياحة المصرية. هيئة تنشيط السياحة المصرية. اتحاد السياحة المصري. جمعية شركات السفرات المصرية. جمعية الفنادق المصرية. والمخطوط الجويّة المصرية.

كانت هناك مشاركة دولية كبيرة. وكذلك شارك عدد من الشركات المصرية الأساسية. بلغ عدد الدول المشاركة ستة وثلاثين بلداً، وقسم منها عرض للمرة الأولى، مثل اليونان، قطر، نيوزيلندا، إيطاليا، كينيا، التمسا، وفنلندا. وحضرت الهيئات السياحية في الأردن، المغرب، البحرين، الكويت ومصر بالإضافة إلى منظمي الرحلات ووكالات السفر. وجددت مجلة السياحة الإسلامية مشاركتها هذه السنة بعد النتائج الجيدة لمشاركتها في معرض العام السابق.

غطّى معرض البحر المتوسط المنطقة الخاصة بالبحر الأبيض

المتوسط الشرقية متضمناً قبرص، مصر، الأردن، لبنان، فلسطين، سوريا وتركيا. ولتنميته يحضور أعداد كبيرة من الزوار، فقد ثبت المعرض سمعته كأحد أهم الأحداث في المنطقة. شهدت هذه السنة زيادة كبيرة في المشاركين الأوربيين من إيطاليا، السويد، الدنمارك وأيضاً زيادة المشاركين من فرنسا وألمانيا. وإقليمياً، كان أكثر المشاركين هم من الكويت، قطر والملكة العربية السعودية.

وحضر زوار من تسعة وأربعين بلداً بضمّنها الصين، اليابان، ماليزيا، جنوب أفريقيا، كندا والولايات المتحدة الأمريكية. وقد نشرت وزارة السياحة الكينية المساهمة للمرة الأولى. وقد حضر وزير سياحتها أيضاً، بياناً صحفياً في اليوم الأول للمعرض إنّها تبني اختراق سوق شرق البحر الأبيض المتوسط. وبعد تحويل كل من الملكة المتحدة والولايات المتحدة مواطنيها من السفر إلى كينيا، وأضاف البيان: "يهتم كثيرون بـ"السفاري". لكننا نسعى للترويج لسياحة المؤتمرات".

وقد افتتح المعرض رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف عبد ووزير السياحة المصري الدكتور مذوق البلتاجي. وقد بين الدكتور



Qatar here for the first time.

قطر حضرت لأول مرة.



The Spanish stand.

الجناح الأسباني.

الفيشاوي، رئيس مكتبنا في القاهرة، والستّيدة مشيرة الفيشاوي، وقد استقبلوا الزوار الكثرين لجناح الجملة، وأحابوا على الاستفسارات التي وجهت من قبل الأطراف المعنية من كل أنحاء العالم، وقد كتبت الجريدة الرسمية للمعرض، تي جي (جريدة خارة السفر)، عن السياحة الإسلامية وخطه الجلل لزيادة أعداد صدورها، من مجلة فصلية في الوقت الحاضر إلى مجلة تصدر مرة كل شهرين، كما أن القناة السابعة المصرية والقناة الفضائية الثانية قابلت السيدين الشاكرى والفيشاوى.

بالإضافة إلى ذلك، كانت هناك فعاليات اجتماعية كل مساء تعطي الزوار الفرصة لنறع على الحياة والثقافة الحارة المصريتين، وأقام الدكتور سدوح البلناجي وزير السياحة المصري حفل عشاء في قصر محمد علي بالقاهرة، كما وأقام اتحاد السياحة المصرية حفل عشاء على الطراز الخاص بالبحر الأبيض المتوسط، وذلك على متن مطعم عائم يعطي الزوار الفرصة للتمتع بالمشاهد المدهشة والرائعة عبر النيل، مثل السياحة الإسلامية في المعرض كل من السيد عبد الصاحب الشاكرى، ناشر الجملة، السيد منير

البلناجي في كلمة الافتتاح أهمية السياحة ومشيرا إلى أن أعداد القادمين إلى مصر تصاعدت هذا الصيف، مع ارتفاع قياسي في معدلات نمو القطاع السياحي، وذكر أن شهر أغسطس شهد عدداً قياسياً من الزوار وصل إلى 743 ألف زائر بمليون زيادة قدرها 29.5 % كما ارتفع عدد الليالي السياحية إلى 9.3 مليون ليلة، وهذه الأرقام تظهر معذلًّاً مُؤكداً بـ 121 % بالمقارنة بأغسطس 2002.

وكان الجنان اللبناني متمنياً بنشاطه وبحضور وزير السياحة الدكتور على عبد الله الذي عقد عدداً من الندوات والمقابلات على هامش المعرض، واشتتمل المعرض على ندوة تثقيفية جرت على هامشه، وشارك في الندوة عدد من الجمعيات الأساسية التي كانت جديدة على المهرجان.

وعقدت شركة ماركت فيشن، الشرك الشرقي أوسطي الدولي لشركة آي بي كي، جلسة حول "اتجاهات سفريات الخليج".

جلستان أخيرانتناولتا "الاتجاهات الجديدة في العالم الاجتماعيات العالمية وصناعة الحديث" و"الاتجاهات الدولية في عالم متغير" نظمتا من قبل ممثلين من أم بي أي وسيما.

إنحد شركات السفر التي تعمل من خلال الانترنت Introegypt.com استضافت ندوة حول فوائد التسويق الإلكتروني في قطاع السفر، وأيضاً كانت هناك ندوة مبكرة عن رحلات الفضاء في المستقبل أو سياحة الفضاء، تكلم في الندوة السيد كريستوف فارانيا، نائب رئيس المشاريع الخاصة، وقد رُكِّز فيها على قارب الفضاء الحالية، وبيدو أن هناك خططاً للمستقبل والندوة أبرزت كيف تتكامل سياحة الفضاء مع كل من المغامرة وسفر الترف، والموافر والمكافآت التجارية.