

“Makli”, havre de tranquillité

> Reportage: M.Zubair Tahir
Photos: Faraz Ahmed

Réparti sur une aire d'environ quinze kilomètres carrés, Makli est probablement le plus grand et le plus ancien cimetière au Pakistan. Ce site archéologique est maintenant inscrit dans la liste de l'héritage universel. Il est situé à 98 kilomètres à l'est de Karachi, centre industriel et la plus grande ville de la province “Sind” pakistanaise. Contrairement à la cohue et au mouvement bruyant de la ville palpitante de Karachi, le cimetière de Makli baigne dans une tranquillité absolue.



Gravures rupestres

نقوش حجرية

Makli, “la ville silencieuse”, se situe à proximité de la ville historique de Thatta, qui a été la capitale du Sind pendant une longue période. Du 14ème au 18ème siècles, les dynasties de Samma, d'Arghun et de Tarkhan y ont régné. Leurs tombes reflètent la qualité de leurs civilisations. Les dynasties musulmanes ont non seulement enterré leurs morts selon leurs rituels, mais se sont également assurées de laisser des marques de leurs cultures pour les générations suivantes.

Toutes les tombes ne sont pas uniformes par leurs tailles, leurs formes et leurs structures. Pourtant, le cimetière est adapté aux morts de tous les secteurs et de tous rangs: rois, reines, saints, disciples et gens communs. Une des caractéristiques communes de ce cimetière consiste en ▶

Tombe de Merza Esa Khan

قبر الميرزا عيسى خان

l'utilisation du grès jaune et le site semble être une présentation en trois dimensions en jaune sous un ciel bleu clair.

La belle calligraphie coranique sculptée dans les roches de grès jaune fait partie intégrante des tombes. Au fil du temps, les gravures semblent avoir non seulement résisté à l'érosion, mais paraissent meilleurs sous l'effet continu des vents balayant tous les dépôts. Certaines tombes ont même deux niveaux avec de belles fleurs, des gravures géométriques et toutes sortes de motifs islamiques. Un art superbe se reflète dans les voûtes, les piliers, les balcons, les couloirs et les dômes des tombeaux des anciens rois.

À la différence des pharaons égyptiens, les rois musulmans du Sind n'ont pas enterré leurs affaires personnelles avec eux. Ils ont cru à la vie après la mort et ont essayé de faire du bien pour leurs peuples afin d'avoir

la paix après. Le jaune du grès au centre de Makli sur un fond bleu éclaire les âmes de ceux qui le visitent. La verdure est clairsemée et seulement quelques cactus se développent ici.

Sind, une des quatre provinces du Pakistan, dérive son nom du fleuve "Sindhu" (Indus) qui la traverse. La province a été donc connue pour sa terre fertile, son architecture historique, son coton et son indigo. La sindologie qui traite de l'histoire ancienne du Sind est une discipline reconnue. Makli est un chapitre permanent de cette science.

"Ajrak" est exclusivement un tissu Sindhi imprimé et utilisé par presque tout les Sindhis. Chaque fois que je vois un Ajrak, je sens que les motifs géométriques et floraux de Makli s'y perpétuent. Les touristes visitant le Sind visitent Makli ainsi que les Karachiites lors des longs week-ends, une fois fatigués de la vie métropolitaine. Makli est un



Détails du mur

تفاصيل

tatouage permanent sur le sol du Sind comportant de plus d'un million de Pixel sur quinze kilomètres carrés. ■



Tombe de Merza Esa Khan Turkhan

قبر الميرزا عيسى خان تورخان