

# Tafraoute:

## La cour des géants

> Armin Gemmer

La vue des roches de la campagne environnante indique un paysage pittoresque et donne le sentiment que ceci a été créé par des géants en se jetant des roches. On peut décrire ces gros rochers de grès éparpillés chaotiquement comme quelque chose d'irréel et surréaliste. Et comme si ce n'étaient pas en soi assez, ces blocs énormes de pierre sont au centre d'un espace plat plein de verdure, avec un environnement monotone et inhospitalier assez intimidant.

La vallée d'Ammeln, dont Tafraoute est le centre, a été appelée ainsi par référence à une tribu berbère du même nom qui résidait ici avant l'avènement de l'Islam dans le pays. L'oasis elle-même est située à 180 kilomètres au sud-ouest d'Agadir dans la série de collines de l'Anti-Atlas. L'itinéraire vers la vallée est en soi un panorama naturel unique en son genre, car le seul accès se situe le long d'une route qui suit les pentes stériles de l'Anti-Atlas. Une fois arrivés, nous avons trouvé un tout autre genre de nature. Le vert doux de l'oasis située dans la vallée contrastait fortement avec les paysages montagneux environnants, qui somme toute sont aussi attrayants. Dans la fertile vallée, on trouve divers arbres fruitiers, amandiers, oliviers, palmiers dattiers, figuiers ; ainsi que les

cactus et même les cultures céréalières. Tous les villages de la vallée sont agencés les uns après les autres le long de la plaine fertile. L'expression "les uns après les autres" doit être prise littéralement: Tafraoute et les autres villages sont à la même altitude sur le bord de la vallée au niveau alluvial, directement au-dessus des champs en palier intensivement cultivés. Le degré des pentes détermine la forme cubique des maisons qui étreignent les puissantes formations rocheuses de grès aux formes bizarres. Les couleurs de ces roches énormes changent en fonction de la position du soleil, variant d'un jaune or au rose. Les maisons sont peintes avec des couleurs assorties aux tonalités rouge-brun ou ocre.

Pour les Berbères marocains, l'ornement sur les

fenêtres et les portes est un symbole traditionnel de statut, qui prouve que les Ammeln ont toujours été des commerçants riches et qui ont réussi dans leur vie. ▶



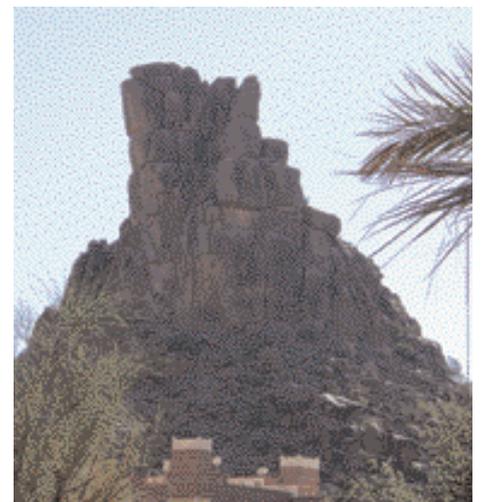
Figues de barbarie

ثمارة الصبار (التين الهندي) التي تؤكل



Maison entourée de figues de barbarie

بيت محاط بالتين الهندي



Chapeau de Napoléon vu de l'est

قبة نابليون من جهة الشرق

### Le Chapeau de Napoléon

Une des formations rocheuses la plus étrange et en même temps la plus célèbre de Tafraoute décore la couverture de nombreux livres ou guides marocains de voyage. En raison de sa ressemblance avec le chapeau de Napoléon, cette roche est appelée "Chapeau de Napoléon". Pour y arriver, il faut aller au village Aguar Oudad, à 2 kilomètres au sud de Tafraoute. Ainsi, vous ne pouvez pas manquer la roche. Et de toutes les façons, les gens du pays savent ce que vous recherchez et vous aideront avant même de le leur demander.

### Roches peintes

L'attraction très prisée ces derniers temps par les visiteurs concerne sans conteste les roches peintes. Ces roches ont été peintes par l'artiste belge Jean Verame avec plus de 18 nuances de couleurs, du rouge, bleu, noir et violet. Cette œuvre couvre une aire de deux kilomètres carrés environ. L'artiste a réalisé des travaux semblables au Sinaï et dans les montagnes de Tibesti. A chacun d'apprécier s'il s'agit là d'une œuvre d'art satisfaisante ou d'un empiètement sur la nature. Avec les effets du vent et du climat, les couleurs se sont fanées.

On peut accéder aux pierres peintes en suivant l'itinéraire de Tafraoute au Chapeau de Napoléon et en prenant la route sud après environ 3 kilomètres.

### Péroglyphe préhistorique

Ce qui est vraiment passionnant à voir, ce sont les gravures rupestres préhistoriques, situées pas loin de Tafraoute. On connaît peu de choses au sujet de leurs origines. On suppose que les chasseurs de l'âge néolithique ont démontré leurs qualifications à la chasse en dessinant une gazelle. Le dessin a été accompli en rayant les lignes droites dans le granit et montre une gazelle grandeur nature très impressionnante. Afin d'y arriver, on doit prendre la route principale vers le sud-ouest du minuscule village de Tazekka. Il s'agit d'une marche de quinze minutes pour atteindre le pied du flanc de la montagne où le village est localisé. Etant donné qu'il est difficile de trouver la gravure de la gazelle, il vaut mieux le demander aux gens du pays qui seront heureux de vous y accompagner. L'humeur des gens du pays peut être vue dans le fait qu'ils ont préparé une copie de la gazelle sur une roche voisine

et ont du plaisir à y emmener d'abord les experts afin de les tester.

Pour beaucoup de touristes, Tafraoute est un voyage d'un jour et une nuit. L'hébergement est offert par beaucoup d'hôtels avec toutes les catégories de prix. Généralement les touristes visitent le Chapeau de Napoléon, les roches peintes, et la gravure préhistorique et procèdent à la continuation de leur programme.

J'étais chanceux du fait que je suis arrivé le jour de Aid EL-Kbir (ou Aid Al-Adha, Fête du Sacrifice). J'ai pu célébrer cette fête avec les habitants et j'ai pu remarquer comment un souk marocain s'activant normalement a été soudainement abandonné ; les gens s'étant

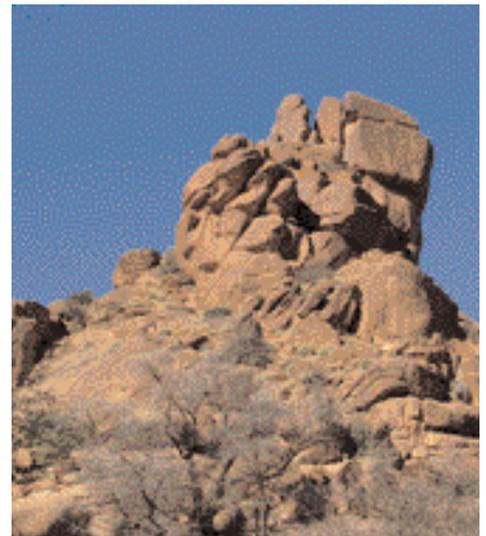
retirés pour faire la prière et la fête. Pendant des jours, il n'y avait aucun transport public. Ainsi j'ai eu le temps suffisant pour explorer les bizarres formations de grès sur une aire de 30 kilomètres carrés.

La vue d'une des falaises m'a amené à me poser la question suivante: "Comment cela s'était-il produit?" Il est probable que les montagnes ont été formées il y a 550 millions années quand les blocs continentaux de l'Afrique et de l'Europe s'étaient heurtés, faisant émerger des roches sur la surface et ont formé ces roches de grès. La variété caractéristique de leurs formes est un résultat du vent et du climat qui ont fini par casser les monolithes en pierres beaucoup plus petites et ont formé ces différentes roches. ■



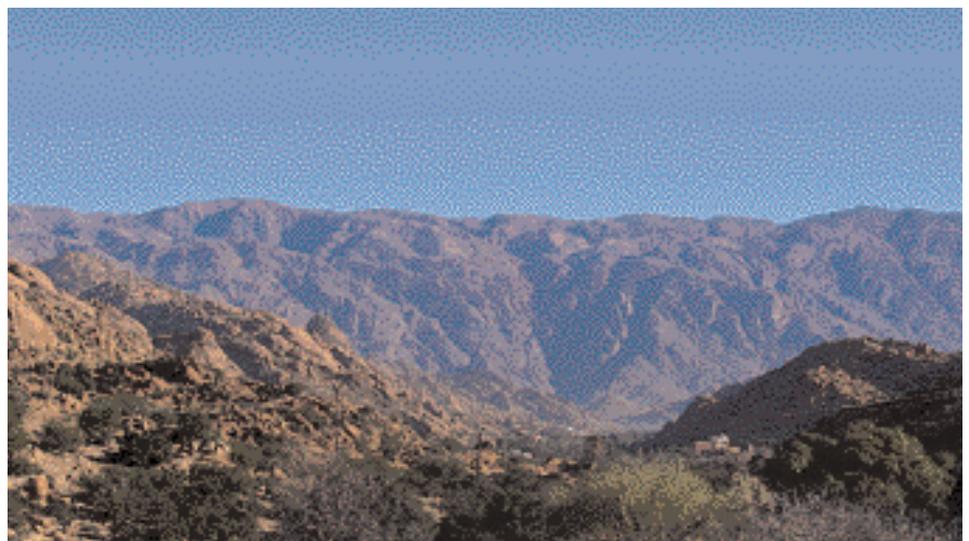
Porte ancienne à Tazekka

بوابة قديمة في تازكا



Chapeau de Napoléon vu de l'ouest

قبة نابليون من جهة الغرب



Vue panoramique de la vallée Ammeln

منظر بانورامي لوادي أملن