

Berlin: un monde à part

> Armin Gemmer

Berlin est un autre monde! Cela est vrai en divers aspects. La réunification de l'Allemagne a mis un terme à l'isolement de Berlin-Ouest. Ainsi, Berlin est devenue un modèle de l'intégration européenne. Il n'y a pas d'autre lieu où la différence entre Europe de l'Ouest et Europe de l'Est est manifeste, malgré leur proximité. Le cœur de Berlin n'a que dix ans. Il a émergé du néant, précisément au point frontière entre deux mondes qui étaient différents à tous points de vue.

Deux villages devenus une capitale mondiale

Il est souhaitable de prendre en considération que même Berlin l'historique diffère des autres villes européennes. A

Cologne, Munich et Hambourg, il y a des centres à partir desquels ces villes s'étaient développées de manière concentrique. Par ailleurs, Berlin s'était formée à partir de petits villages qui s'étaient développés avec

elle. Les habitants de Berlin ne se considéraient pas des Berlinois, mais des habitants du quartier de leur résidence. L'histoire de la ville située sur Spree a commencé en 1307, lorsque les deux



Dôme du Berliner

قبة البرلينير



Porte d'Ishtar de Babylone

بوابة عشتار البابلية

villages Berlin et Cölln (Cölln était alors le plus grand village) avaient décidé de construire un édifice commun pour leur municipalité. Toutefois, il a fallu 350 ans pour que cette localité acquière une certaine importance. Le prince Frederik Wilhelm, en a fait la capitale de la Prusse. Et lorsque la Prusse fut reconnue comme l'un des grands Etats d'Europe, l'importance de la ville s'accrut de manière considérable. En 1800, Berlin était devenue la troisième ville européenne. Avec l'intégration de la Prusse dans l'empire allemand, Berlin était devenue spontanément la capitale de l'Allemagne.

Prosperité par l'émigration

Depuis ses débuts, la Prusse était l'asile des réfugiés et émigrés de toutes les religions. Cette politique fut payante: les nouveaux venus n'avaient pas seulement créé leurs quartiers propres, ils avaient ramené avec eux les techniques les plus modernes de production. Aussi, avaient-ils joué un rôle fondamental dans le développement et la prospérité de la ville. Ce multiculturalisme est resté le trait dominant de la ville jusqu'à nos jours: les habitants de Berlin sont issus de tous les pays du monde. La communauté non chrétienne la plus importante est la communauté musulmane. Près de 10 % des 3,2 millions de Musulmans résidents en Allemagne, Turcs dans leur majorité, vivent à Berlin. Sur 180 mosquées en Allemagne,

70 sont à Berlin. Cela, outre les associations islamiques qui représentent dix fois le nombre de mosquées. Le quartier Kreuzberg, où résident 100.000 Turcs, est le centre de la plus importante communauté turque à l'étranger. La mosquée Al Ahmadiya, fondée en 1924 est la plus ancienne mosquée d'Allemagne.

Le nouveau centre «Mitte»

La réunification fut un considérable défi pour Berlin. Il ne s'agissait pas seulement de faire fusionner deux parties contradictoires de la ville en une nouvelle unité. Berlin ne devait pas décevoir les espérances qu'on avait mises sur elle afin qu'elle soit l'axe des liens entre l'Ouest et l'Est. A commencer par un nouveau système de communication et une nouvelle gare ferroviaire principale. Une nouvelle partie de la ville est apparue, où se rencontrent les anciennes parties occidentale et orientale de la ville. Cela offre au visiteur le sentiment symbolisant l'optimisme à travers le portail de Brandenburg, qui est le point donnant sur les principaux paysages de l'ancienne Prusse, de l'ère de l'ex-RDA (République démocratique d'Allemagne), de Berlin-Ouest après la guerre et de Berlin la post-moderne. La place d'Alexandre, est le meilleur point pour commencer la visite de la ville. Quant à la fontaine de l'amitié, à l'horloge qui donne l'heure à travers le monde et la tour de



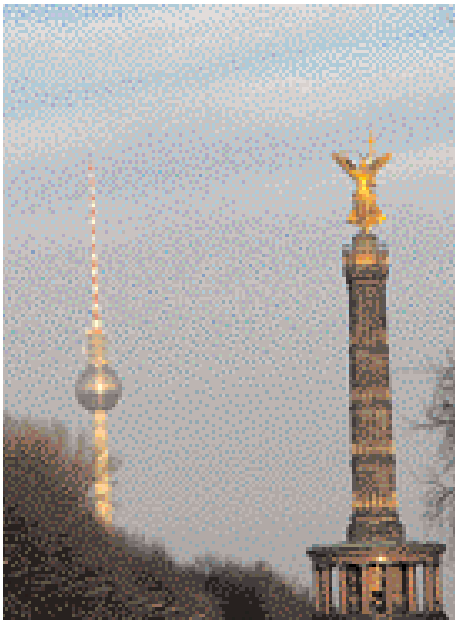
Porte d'Ishtar

بوابة عشتار

télévision (Alex), elles sont toutes l'héritage de l'ère du "pays des ouvriers et paysans", autrefois devise de la RDA. A travers les verres d'Alex, on peut voir le boulevard Karl Marx, avec ses édifices marxistes classiques. L'édifice Rote Rathaus (ou bâtiment de la municipalité au brique rouge), un joyau du style gothique en briques, était le siège du tribunal de Berlin-Est autrefois. Actuellement, il abrite le Sénat.

On arrive par le boulevard Karl Liebknecht à la cathédrale de Berlin, construite sur le modèle de l'église Saint Peter de Rome. C'est l'un des plus beaux monuments de la ville. Son intérieur est richement décoré. Entre le dôme et le musée (ancien), se dresse Lustgarten. Au niveau du dôme, le boulevard Liebknecht devient Unter Der Linden et se termine au portail de Brandenburg à la place de Pariser.

A quelque deux cents mètres au sud, se trouve l'ancien Gendarmenmarkt prussien, qu'il faut absolument voir, notamment à ▶



Le Siegesäule doré

السيجيسول الذهبية



Statue de Friedrich Wilhelm IV

تمثال فريدريك فيلهلم الرابع



Centre Sony

مركز سوني

travers une promenade le long du boulevard Friedrich, une zone de shopping moderne, et le check point de Charlie qui raconte l'histoire de la guerre froide. Puis, retour à Unter der Linden, un splendide boulevard qui mène jusqu'au portail de Brandenburg. La place de Potsdamer n'est pas loin. C'était autrefois une zone interdite des parties occidentale et orientale de la ville.

Tout près, on trouve les nouveaux édifices du gouvernement fédéral, non loin du Reichstag qui fut reconstruit. Si l'on passe par le portail de Brandenburg, on peut continuer la marche vers le boulevard 17 juin, d'où l'on peut voir clairement l'arc de triomphe.

Le musée de l'île

Le musée Museumsinsel (musée de l'île) se trouve non loin du portail de Brandenburg. C'est une œuvre d'art en soi, unique en son genre dans le monde. Cinq musées dans une île au milieu du fleuve. En 1999, il fut inscrit dans le patrimoine culturel universel de l'UNESCO. Il y a une divergence sur les articles qui y sont exposés: sont-ils issus de l'Allemagne ou d'autres pays ? Toutefois, toute personne intéressée par les cultures classiques dans les pays musulmans doit visiter au moins l'un de ces musées.

En 2009, une collection du musée égyptien, des papyrus, la célèbre statue de Néfertiti et les œuvres de l'ère du pharaon Akhenaton



La nouvelle place Potsdam

ساحة بوتسدامر التي بنيت حديثا

seront exposées dans le nouveau musée. Dans trois espaces du musée de Pergamon, on a reproduit les constructions et sculptures grecques et romaines. Le musée du Moyen Orient antique présente une idée sur 6000 ans d'histoire, d'art et de culture du Moyen Orient. Le musée de l'art islamique expose des articles islamiques du

8ème au 19ème siècle. Inutile d'insister sur la reconstruction du Pergamon, du portail de Milet du marché, du portail d'Ishtar, du boulevard des cortèges de Babel, de la façade du palais Al Muschatta; tous des exemples splendides des cultures. Ce ne sont là que quelques uns des articles innombrables que l'on peut y découvrir. ■