

La bibliothèque de Chester Beatty:

centre des articles du patrimoine islamique et Oriental

> Par Elizabeth Hutcheson

La bibliothèque de Chester Beatty à Dublin abrite l'une des collections islamiques et des objets d'art d'Extrême-Orient les plus significatifs dans le monde occidental. C'est une destination qu'aucun visiteur de la capitale de l'Irlande ne devrait manquer. La bibliothèque a été désignée Musée Irlandais de l'année 2000 et eut le titre de Musée européen en 2002.

Une bibliothèque et un musée d'art, Chester Beatty est située dans les jardins reculés du château de Dublin et abrite un trésor caché d'objets rares et de valeur, amassés par son fondateur, l'ingénieur des mines américain, Alfred Chester Beatty.

Beatty, un connaisseur à l'œil impeccable, a passé soixante ans à rassembler les manuscrits et les objets d'art islamiques de différentes cultures et périodes partout dans le monde, qu'il a légués à l'Etat irlandais après sa mort en 1968.

Provenant principalement du monde arabe, de l'Iran, de la Turquie, du Japon et de l'Inde, les collections incluent des copies lumineuses exceptionnelles du saint Coran, de la Bible et des manuscrits européens médiévaux et de la Renaissance, datant du huitième siècle aux premières années du vingtième siècle.

A noter particulièrement la collection islamique qui inclut plus de 260 copies lumineuses du saint Coran et des fragments de manuscrits datant du 9ème au 19ème siècle. Cette collection fait que la bibliothèque est considérée comme l'un des principaux centres pour l'étude de la culture et des arts islamiques. C'est la seule exposition permanente dans l'hémisphère occidentale consacrée à la culture islamique.

Le joyau de cette collection est, naturellement, une splendide copie du saint Coran écrite à Bagdad en l'année 1001 par Ibn Al-Bawwab, le célèbre calligraphe islamique médiéval. Ibn Al-Bawwab n'était pas simplement un calligraphe, mais également un artiste doué.



Chester Beatty

تشيستر بيتي

Aussi, a-t-il donné à l'écriture une nouvelle élégance, avec une coulée libre et une belle allure, ayant maîtrisé un certain nombre de modèles d'écriture. On pense qu'il a réalisé soixante quatre copies du saint Coran, dont n'a survécu miraculeusement que cet exemplaire.

D'autres objets de valeur inestimable sont exposés dans les galeries, tels les papyrus antiques, y compris les célèbres poésies d'amour égyptiennes datant de 1100 avant Jésus Christ et certains exemplaires de l'Évangile remontant au début du christianisme et d'autres textes du Nouveau Testament, datant du 2ème siècle de l'ère chrétienne. La diversité et la gamme de cette superbe collection montrent la richesse de la créativité artistique et culturelle religieuse d'une période

s'étalant de 2700 Av.J-C à aujourd'hui.

Organisées autour des galeries d'exposition et des salles de lecture, les collections sont montrées dans deux expositions permanentes: "traditions sacrées" et "traditions artistiques".

Les galeries

Les visiteurs entrent dans la bibliothèque de Chester Beatty par le biais du jardin du château de Dublin et sont accueillis par un hall d'entrée couvert de verre qui relie le bâtiment de la Tour de l'horloge qui remonte au 18ème siècle à un nouveau bâtiment, conçu comme une galerie d'exposition. À ce niveau, les visiteurs peuvent apprendre tout au sujet de la vie fascinante d'Alfred Chester Beatty, en regardant une présentation audiovisuelle et en visitant le restaurant et la librairie.

La galerie du patrimoine artistique, au premier étage, montre principalement des œuvres d'art sur papier, des techniques de l'imprimerie, de reliure et de fabrication de papier et de la peinture miniature. Ici les visiteurs peuvent regarder une des collections les plus fines de livres chinois dans le monde ou étudier le détail complexe des minuscules boîtes japonaises utilisées pour stocker des sceaux et des médicaments. D'autres points d'attraction incluent des peintures miniatures des empereurs Mongols de l'Inde, des manuscrits persans lumineux, de beaux livres européens, des schémas et de splendides calligraphies du monde entier.

On y trouve également des documents et des pièces rappelant des événements mémorables ▶

des réalisations de Chester Beatty, ainsi que des programmes audiovisuels qui expliquent les techniques de l'imprimerie, de la fabrication du papier et de la production de livres.

La galerie du patrimoine sacré, au deuxième étage, est consacrée aux textes sacrés, aux manuscrits lumineux et aux peintures miniatures des religions islamique, chrétienne et bouddhiste. La galerie contient également de plus petites pièces du patrimoine du confucianisme, du taoïsme, du Sikhisme et du jainisme. Des programmes audiovisuels exposent le pèlerinage des Musulmans à La Mecque, les vies du Christ et de Bouddha, et des rites relatifs à la naissance, le mariage et la mort dans différentes cultures.

Des expositions itinérantes sont régulièrement accueillies à la bibliothèque. Une des expositions programmées pour l'été prochain,

qui aura probablement un immense succès, concerne les travaux de Léonard de Vinci.

Le Code Leicester, un cahier de Vinci, a été acheté par Bill Gates de Microsoft pour 30 m \$ (£16m) en 1994. Indépendamment de la sécurité supplémentaire telle que la fouille des visiteurs exigée par l'équipe du Président de Microsoft, le Code doit être montré dans certaines conditions spécifiques, telles que les niveaux d'éclairage et les températures ambiantes, qui sont réunis à Chester Beatty.

Cette exposition itinérante, complète parfaitement les manuscrits scientifiques et intellectuels déjà réunis dans la collection, y compris ceux d'Al-Jazari, scientifique et ingénieur arabomusulman médiéval. Parmi ses inventions: la serrure à combinaison et le vilebrequin.

La bibliothèque de référence est une belle salle de lecture au premier étage du bâtiment

original de la Tour de l'horloge et incorpore un plafond laqué fin de modèle chinois que Chester Beatty avait à l'origine créé pour sa maison de Londres. Les bibliothèques d'acajou comprennent une collection croissante d'ouvrages de référence et les chercheurs sont les bienvenus pour exploiter la collection de référence, par rendez-vous, qui peut être pris en entrant directement en contact avec la bibliothèque.

Les catalogues de références de la bibliothèque et les livres rares sont accessibles en ligne du site Web de la bibliothèque www.cbl.ie.

La bibliothèque d'ouvrages de référence est ouverte normalement du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. L'accès est strictement par rendez-vous.

Les services et les activités d'éducation à la bibliothèque incluent des conférences, des ▶



Coran

قرآن كريم



Coran

قرآن کریم

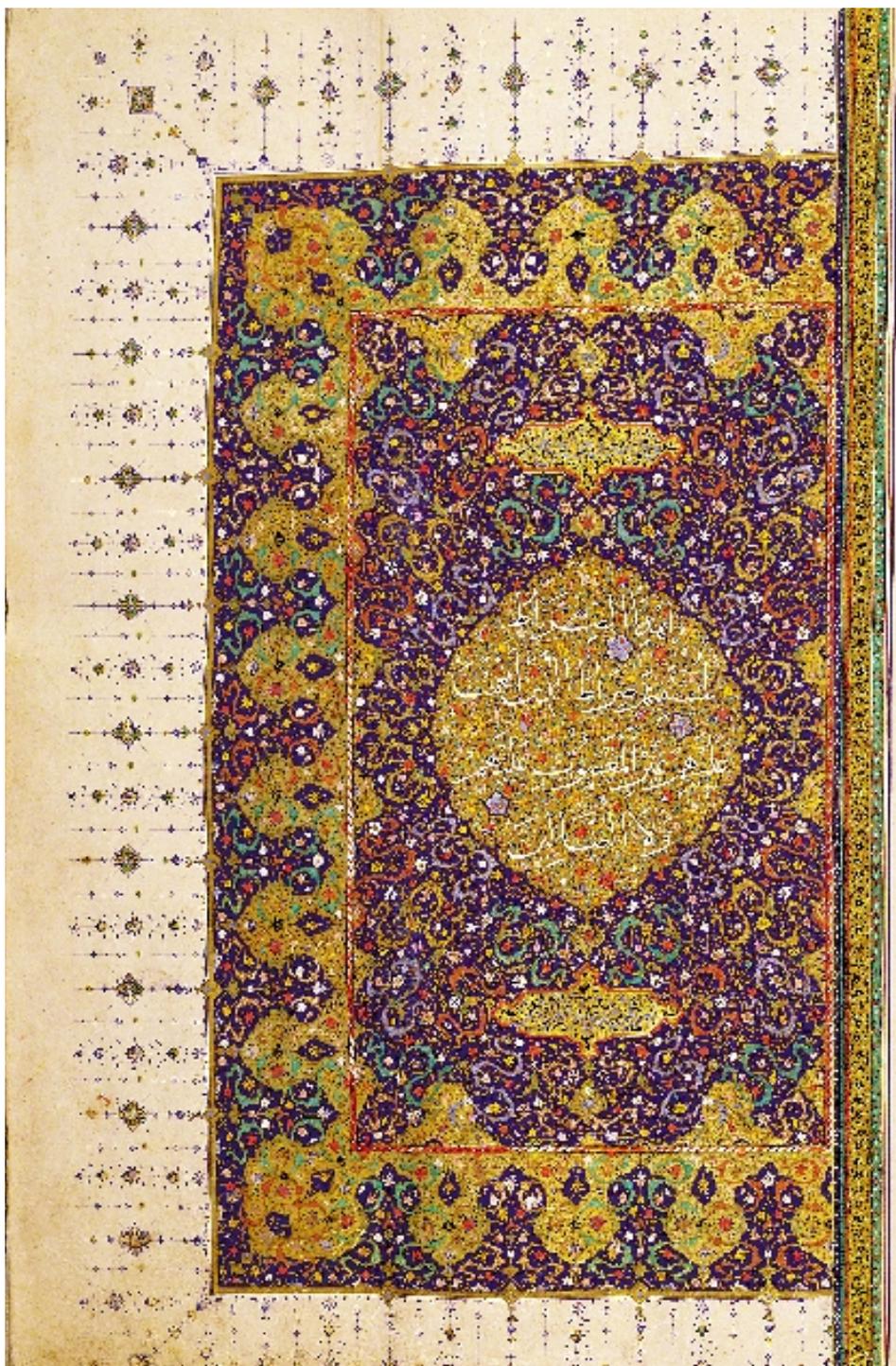
ateliers mensuels pour enfants et des démonstrations des techniques représentées dans les collections telles que les métiers de calligraphie, de peinture, d'impression et autres métiers. L'information sur les programmes publics et les expositions itinérantes de la bibliothèque est disponible au site Web de la bibliothèque cité ci-dessus.

Les excursions spéciales guidées des galeries d'exposition peuvent être réservées en entrant en contact avec les services d'éducation de la bibliothèque. Au moins un mois de préavis est exigé aux demandeurs d'excursions, ce service étant tributaire de la disponibilité des guides volontaires.

Le jardin situé au-dessus des galeries d'exposition est un jardin tranquille qui a été aménagé et conçu suivant un modèle reflétant l'ambiance de la bibliothèque.

La boutique de cadeaux vend une vaste gamme de cadeaux et de livres inspirés par les arts exposés dans la bibliothèque. La gamme complète des publications de la bibliothèque de Chester Beatty est consultable par Internet.

Le thème du café de la route de la soie au rez-de-chaussée concerne les marchés traditionnels du Moyen Orient et de la Méditerranéen, ainsi que les plats végétariens. Les prix sont raisonnables et les enfants sont particulièrement les bienvenus. L'entrée est libre, de même que toutes les excursions, démonstrations, entretiens et ateliers publics organisés par la bibliothèque. ■



Coran

قرآن کریم

Encadré

Qui était Alfred Chester Beatty ? Alfred Chester Beatty (1875 - 1968) est né à New York City et a eu le diplôme de l'université de Colombie en tant qu'ingénieur des mines. Il a fait sa fortune en extrayant des minerais au Colorado et d'autres régions, principalement en Afrique et en Europe de l'Est.

Collectionneur depuis qu'il était jeune, Beatty a accumulé, durant les 40 années du siècle dernier, une collection impressionnante d'articles orientaux, islamiques et occidentaux. Il a effectué plusieurs visites en Egypte et en Extrême-Orient avant de s'établir finalement en Irlande, sa patrie d'origine, où il a trouvé sa bibliothèque célèbre à Dublin en 1950.

Beatty a été nommé citoyen honorifique d'Irlande en 1957 et à sa mort en 1968, il eut une cérémonie d'enterrement officielle. Ce fut le premier citoyen privé dans l'histoire irlandaise à recevoir un tel honneur. Individuellement et collectivement le contenu de la bibliothèque est inestimable et nous devons beaucoup à la mémoire d'Alfred Chester Beatty.