

L'Espagne vit à Puebla, la ville des anges du Mexique

La voix de notre guide nous est parvenue forte et claire à travers le microphone, alors que nous quittons Mexico, le plus grand centre urbain du monde, pour aller à la ville de Puebla. « Mon nom est Manuel, mais je suis toujours confondu au sujet de mon nom. Quand j'entre dans une salle où sont réunis mes amis, j'entends toujours le commentaire suivant: 'Jésus! C'est lui encore!' Maintenant je pense parfois que mon nom est Jésus. A vous de choisir!» Chacun des douze personnes de notre groupe s'est tordu de rire pendant que Manuel continuait à nous amuser jusqu'à ce que nous ayons atteint Cholula, une ville de quelques 80.000 habitants à la périphérie de Puebla.

Notre premier arrêt était la grande pyramide de Cholula, composée de sept pyramides superposées. Mesurant 450 m par côté et 65 m de hauteur, il a la plus grande base de toutes les pyramides du monde, soit quatre fois la taille de la pyramide de Kheops en Egypte. Complétée par une église après la conquête espagnole, elle apparaît aujourd'hui comme un grand monticule couvert d'herbe. Pour examiner la construction de la pyramide, les archéologues ont creusé 8,5 kilomètres de tunnels à sa base. Ces derniers sont maintenant utilisés par les touristes. Derrière cette structure énorme, consacrée au dieu Quetzalcóatl, on trouve un vaste temple de 17 ha, partiellement fouillé.

Avant la conquête espagnole, Cholula était l'une des plus grandes villes du Mexique : un centre de fabrication de poterie, aussi bien qu'une ville sacrée, qui abritait 400 autres temples près de la grande pyramide. Les Espagnols avaient complètement rasé ces temples, pour effacer les vestiges des religions païennes et utiliser leurs pierres pour construire 128 églises.

Après avoir visité l'église colorée de Santa María Tonanzintla avec son atmosphère magique, nous avons été conduits au cœur de la ville de Puebla – la plus espagnole de toutes les villes mexicaines, dont on dit qu'elle fut construite suite à une vision. Selon la légende, l'évêque de Tlaxcala, Julián Garcés, avait rêvé d'anges qui l'avaient mené à une belle vallée et lui indiquèrent d'y ▶



Céramique de Talave
سيراميك تالافيرا

construire une ville. Suivant les conseils des anges et leur orientation, il a voyagé à la vallée et a fondé la ville qui est devenue le « pueblo des anges ».

Au-delà des fables, on pense que les plaines de Cuertlaxcoapan, de 2.134 m d'altitude, où est localisée Puebla, sont l'endroit où le maïs fut cultivé pour la première fois. Par conséquent, elle devint le centre des cultures d'Olmeca et de Totonaca. Quand les conquérants sont venus, ils ont fondé Puebla en 1531 comme ville forteresse à un point stratégique sur l'itinéraire de Veracruz à Mexico. Il est l'un des rares endroits au Mexique où les Espagnols n'ont pas construit sur une ville déjà fondée par l'une des civilisations indiennes.

Située entre trois volcans imposants, à 120 kilomètres de Mexico, Puebla, avec ses 3 millions d'habitants, est la quatrième ville du pays et la capitale de l'Etat portant le même nom. Peu après son établissement, elle s'est développée en une importante ville Espagnole Catholique, et est, par la suite, devenue un bijou colonial. Aujourd'hui, elle est la fierté du Mexique moderne. Le plus grand événement de la ville s'est produit le 5 mai 1862, quand une force mexicaine menée par le Général Ignacio Zaragoza, maintenant héros de la ville, a repoussé l'armée française envoyée par Napoléon III. Aujourd'hui, les structures religieuses, vestiges des siècles espagnols, dominent la vieille ville. Les milliers de bâtiments coloniaux et pas moins de 70 églises étonnent le visiteur avec leur architecture attrayante. La ville, un musée vivant, a plus de chapelles, d'églises, de couvents et de monastères par mètre carré que n'importe quel autre endroit dans le pays. Au centre de tous ces bâtiments renommés, il y a le centre de ville historique, qui s'étale au-delà de Zócalo, la place principale de la ville, ornée de jardins extraordinairement disposés.

Ces édifices fleuris, complétés par une cathédrale monumentale, incorporent tous les modèles architecturaux de la période coloniale comprenant le gothique, le Herreriano, le néoclassique, le plateresque et la Renaissance. Cependant, la ville est surtout célèbre par ses structures baroques idiosyncrasiques construites de brique rouge et de pierre grise, avec une variété de formes. Beaucoup sont embellis avec du gypse blanc raffiné – un ornement populaire du 18ème siècle appelé Alfeique, de l'arabe « Al-fanid » (pâte sucrée,



Céramique de Talavera

سيراميك تالافيرا

ou une sucrerie faite à partir du blanc d'œuf et du sucre). La meilleure illustration en est dans la Chambre exquise d'Alfeique.

La plupart de ces structures attirantes sont également décorées de tuiles attrayantes de Talavera, peintes à la main, qui sont le symbole de Puebla. Les colons de la région de Talavera de la Reina en Espagne, célèbres pour leur fabrication de céramique et de tuiles, introduite par les Arabes en Espagne, ont apporté cet art avec eux. Aujourd'hui, la ville est renommée pour ces tuiles arabo-espagnoles, avec lesquelles plusieurs bâtiments coloniaux sont ornés. C'est un produit artistique par excellence, qui décore aussi bien les vieux que les nouveaux édifices: dômes, façades, fontaines, cuisines, dessus de toit, et beaucoup des murs intérieurs et extérieurs des églises.

Actuellement, Puebla, qui a toujours joué un rôle important dans les affaires espagnoles, sans compter son passé colonial, est un centre de touristes charmant, plaisant et modeste. Les gens sont dans l'ensemble amicaux, quoique certains descendants de grandes familles espagnoles soient réputés pour leur snobisme. ▶

“ Située entre trois volcans imposants, à 120 kilomètres de Mexico, Puebla, avec ses 3 millions d'habitants, est la quatrième ville du pays et la capitale de l'Etat portant le même nom. Peu après son établissement, elle s'est développée en une importante ville Espagnole Catholique, et est, par la suite, devenue un bijou colonial. ”



Cathédrale de Puebla

كنيسة بويلا

Le seul dérangement dans la ville est la malédiction des embouteillages. Cependant, son attraction et son dynamisme éclipsent cet inconvénient du 20ème siècle. La section historique a été en grande partie reconstituée et a une aura prospère et attrayante. Une flânerie par les rues de cette section donne aux visiteurs une occasion merveilleuse d'admirer les modèles architecturaux des bâtiments avec leur combinaison décorative des tuiles, les grilles de fer travaillé, et les embellissements en plastique blancs. «Autre point d'attraction de Puebla : son art culinaire bien connu. Qualifiée de romantique, puisqu'il émane de la ville 'des anges', sa gastronomie serait assaisonnée par des ingrédients célestes. On le penserait vraiment en mangeant deux de

ses plats renommés: Nogada, piments remplis de viande hachée, de fruits secs et de tranches de fruit, couverts d'œufs et de sauce d'aveline de Castille; et Poblano-Taupe, dinde couverte de la sauce spéciale de Puebla.

La visite de 'Puebla des anges', une ville imprégnée de fiction, est un voyage dans le temps pour redécouvrir une accumulation historique de splendides attractions. Pendant plus de quatre siècles, la ville a soigneusement préservé son aura coloniale héritée de ses jours de splendeurs. Sans doute, elle a bien mérité sa désignation comme «tombeau de l'Amérique» et, depuis 1987, comme «site de l'héritage universel». ■

Si vous y allez:

- 1) La devise mexicaine officielle est le peso; actuellement environ 10.5 pesos valent un dollar/US.
- 2) Quand vous quittez le Mexique, il y a un impôt de départ: environ 18 \$ par personne. Mais, cet impôt est habituellement inclus dans votre billet d'avion.
- 3) Pour les porteurs de bagages et les chasseurs donnez 1\$ par valise; les bonnes 1\$ par jour et 50 cents pour des préposés de salle de toilette.
- 4) Les équipements touristiques de Puebla sont excellents, la ville est sûre et le climat pendant toute l'année est très agréable.
- 5) Puebla est célèbre pour sa cuisine, outre les plats mentionnés, vous devrez essayer: le cemita, pain grillé avec fromage, piments, poulet et légumes; camotes, fait à partir d'un fruit local et de patates douces; et taco de arabe, une amélioration locale du taco. Un excellent endroit pour goûter à ces plats locaux: Fonda Santa Clara, dont les prix sont raisonnables, coût du repas moyen 15 \$.

Certains sites importants à Puebla:

Museo Amparo- logé dans un bâtiment du 18ème siècle, il contient une collection extraordinaire d'art Préhispanique.

Iglesia De San Francisco- a une belle façade ornée d'anges.

Casa de los Muecos- où sont exposées les premières utilisations de la céramique de Talavera dans le décor extérieur des bâtiments avec des thèmes non religieux.

Del Rosario de Capilla- partie de l'église de Santo Domingo, il constitue le plus grand accomplissement de l'art baroque en nouvelle Espagne et est classé en tant que l'une des merveilles du monde.

L'usine d'Uriarte Talavera- usine authentique de céramique et de tuiles, fondée en 1824. C'est un grand point d'attraction pour touristes.

Musée de Santa Rosa- un monastère splendides avec les plus belles fontaines de Puebla. En outre, sa cuisine est une attraction favorite des touristes.

Barrio del Artista- un coin colonial pittoresque avec des studios des artistes.

Théâtre principal- considéré comme le théâtre le plus ancien des Amériques.

Safari africain- conduire en voiture à travers le parc de safari contenant une grande variété d'animaux sauvages, libres, provenant du monde entier.



Produits locaux de Puebla

منتجات محلية من بويبلا