

Dresde :

Patrimoine Universel, une ville renaissant de ses cendres

> Dresde -Armin Gemmer

Dresde est considérée comme l'une des plus belles villes d'Europe. La rue piétonne de Dresde a été déclarée Site du Patrimoine Universel en 2004. Les Boîtes Vertes dans le Château où sont exposés les bijoux de la Couronne des Saxons, le bâtiment Zwinger et l'Opéra Semper ont une grande renommée partout dans le monde. Beaucoup a été détruit dans la deuxième Guerre du Monde. Cependant, maintenant, presque 20 années après la réunification des deux Allemagnes, les bâtiments historiques ont retrouvé leur gloire passée et peuvent être visités de nouveau.

Dresde est un symbole de la montée, de la chute et de la résurrection d'une ville. Bien qu'elle fut déjà habitée avant la naissance de Jésus Christ, les documents disponibles datent seulement de 1174. La ville doit en particulier sa gloire à un homme, le Roi August Friedrich, surnommé "Auguste le Fort". Par son intelligence politique, les riches mines d'argent de Saxe et une économie prospère, le

monarque avait pu élargir sa sphère de pouvoir et finalement obtenir la Couronne de Pologne. Pendant son règne et celui de son fils Auguste II, Dresde est devenue une des plus impressionnantes villes baroques d'Europe. C'est ici que la fabrication de la porcelaine (or blanc) été développée.

Le 17 février 1945, les bijoux baroques avaient connu une fin tragique. Six cents cinquante

milles bombes incendiaires étaient tombées sur le centre historique de la ville, faisant de lourds dégâts. Grâce à un effort extraordinaire de la part de la population, après la réunification, il a été possible de donner une nouvelle vie aux merveilles architecturales de la ville. Il y a encore beaucoup à faire, mais maintenant, 17 années après la destruction du mur, la ville a retrouvé son charme d'antan. ▶



À l'intérieur du Zwinger

من داخل زوينغر



Opéra

دار الأوبرا

La Terrasse de Brühl -Le Balcon d'Europe

Comme les boutons d'un collier, la terrasse de Brühl lie l'ensemble des bâtiments baroques des rives de l'Elbe. Ici, Brühl, dont le nom orne encore la terrasse, avait restauré un palais en 1739 avec ses jardins et l'avait ouvert au public en 1814. Depuis lors, de nombreuses œuvres d'art architecturales et des fontaines avaient été réalisées. Le "Belvédère" et le "Real" étaient les premiers cafés proéminents - d'où le surnom "Balcon d'Europe."

Frauenkirche

Le Frauenkirche n'est pas seulement un éminent monument de l'histoire de l'architecture baroque; mais à travers sa destruction et sa reconstruction dans le cadre de la coopération avec l'ennemi d'autrefois, il est devenu un symbole de liberté partout dans le monde. Même les pilotes qui avaient été le principal instrument de sa destruction ont aidé à le reconstruire. Originellement inspiré des dômes de Rome et de Florence, le bâtiment a été conçu en 1726 par Gottfried Bär. Etant donné que le site sur lequel avait été construit le bâtiment était de petite dimension, les proportions des bâtiments Italiens ne pouvaient pas être copiées. Une tour à la place du dôme et une disposition rectangulaire était la solution. La plus grande église du grès du monde était en même temps la construction la plus importante de la période baroque, combinant des éléments Classiques avec d'autres Baroques.

Opéra Semper

Beaucoup viennent à Dresde pour voir seulement l'Opéra Semper. Ce bâtiment avec deux niveaux avec des passages à la forme de voûtes est considéré comme un chef-d'oeuvre de l'architecture de la nouvelle renaissance. Les statues de célèbres poètes et écrivains décorent sa façade externe, en particulier la sculpture de bronze de Dionysos et un quadriga tiré par des panthères au-dessus du haut portail. Les amateurs d'opéra prétendent que l'acoustique dans cette maison est meilleure que celle de la Scala de Milan. Si vous voulez faire l'expérience en personne, assurez-vous d'avoir vos billets tôt. Les billets des spectacles dans l'Opéra Semper sont vendus très tôt, quelquefois une année en avance. ▶



Le Bâtiment de Yednidze Tabakfabrik

مبنى يدنيدز تاباكفابريك

La Boîte Verte

Le terme Boîte Verte fait référence à la pièce du trésor comprenant des richesses dignes des contes de fées. En 1723, Auguste le Fort avait présenté sa richesse au public. Depuis le 1er septembre 2006, il est devenu possible de voir la plus grande collection de trésors en Europe. Elle se caractérise par une variété unique et riche d'objets exposés des périodes baroque et classique qui ont été rassemblés par Auguste le Fort. La collection la plus célèbre est celle de la Cour de Delhi, un ensemble de 137 figurines en plaqué or et décorées de diamants et de rubis.

Le Zwinger

L'emplacement du Zwinger faisait autrefois partie de la forteresse de Dresde dont le mur externe est encore conservé. Le nom vient du mot allemand Zwinger (niche); toutefois il n'avait pas été désigné pour les animaux, mais pour les canons qui ont été placés entre la muraille externe et le principal mur. Le dôme à la forme d'oignon à l'entrée, porté par quatre aigles, est représentatif du bureau du roi de Pologne et du pouvoir, ainsi que de la force et de la richesse de l'entrepreneur. Le complexe comprend plusieurs bâtiments qui se rejoignent au tour d'un jardin pittoresque, dont "la Galerie des anciens Maîtres de la peinture", un chef-d'œuvre de la période baroque.

Galerie des anciens et nouveaux Maîtres de la peinture

Au sommet de leurs pouvoirs, Auguste II et Auguste III ont réuni une collection des plus

célèbres tableaux d'Europe. Le meilleur d'entre eux est indubitablement la Madone Sistiner de Raffael. Jusqu'au commencement du 20ème siècle, la collection a été étendue régulièrement, pour aboutir à cette Galerie des Maîtres de la peinture.

L'usine du cigare- un hommage à la Turquie

Le bâtiment le plus exceptionnel de la ville est sans doute l'ancienne usine du cigare. Aujourd'hui, elle ressemble à une mosquée; mais elle a une fonction administrative. Quand elle a été construite à la fin du 18ème siècle, la mode consistait alors à intégrer des styles exotiques. C'est aussi un tribut à la Turquie, pays où l'entrepreneur avait gagné son argent.

Les Alentours

Les formations bizarres de type Suisse saxonne en grès couvrent une vaste région. Ici, on peut faire de longues promenades pour découvrir une région remarquablement belle. Pour ceux qui ne disposent que d'un temps limité, ils doivent au moins visiter Bastei et la Forteresse de Königsstein. L'usine de porcelaine de la ville de Meissen, vieille de 300 ans, offre aux visiteurs une opportunité de découvrir l'histoire de la fabrication de l'or blanc. ■

Informations pour les voyageurs:
info@dresden-tourist.de
www.dresden.de



À l'intérieur du Zwinger

من داخل زوينغر



Quelques restes de la destruction de la 2ème G.M

بقايا الدمار من الحرب العالمية الثانية ما زالت ماثلة