

Visite du mausolée de l'Imam Al Hussein Ibn Ali

> Le Caire – Mounir El Fishawy

Al Hussein Ibn Ali (S) est né à Médine de deux parents munificents, l'Imam Ali et Fatema-Zahra (S), la fille du prophète (PSL), le 5 du mois de chaabane de l'an 4 de l'Hégire. Il était plus jeune que son frère Al Hassan de deux ans. C'était lui qui ressemblait le plus à son grand-père, le prophète (PSL), avec sa taille moyenne, ses cheveux et sa barbe noirs. Il s'adonnait beaucoup au jeûne, à la prière et à l'aumône, et avait un vaste savoir.



Le nouveau minaret de la mosquée Al-Hussein
واجهه مسجد سيدنا الحسين والمئذنة الجديدة

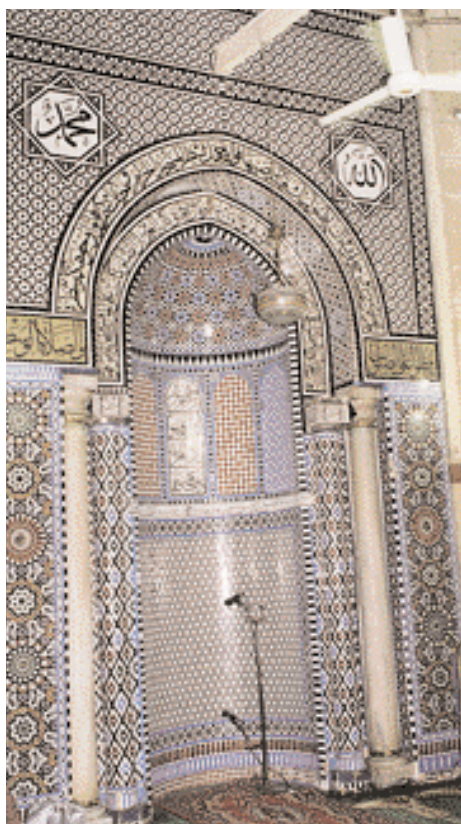
L'Imam Al Hussein a participé avec son frère Al Hassan à la conquête de l'Afrique du nord et ont connu la conquête de Tabaristan, de Constantine, ainsi que les guerres de Jamal, de Saffayn et des Khawarej. Il n'a pas prêté allégeance à Yazid Ben Soufiane et s'était révolté contre son régime qui n'était pas conforme à la religion. Il mourut en martyr et son corps

fut défiguré à la bataille de Karbala, le 10 Moharram de l'an 61 de l'Hégire, jour appelé « Achoura ». Ainsi, sa tête fut coupée et fut transférée, avec les membres de sa famille et ses partisans à Damas. Plusieurs récits ont été consacrés aux lieux par lesquels a transité la tête de Al Hussein. Certains disent qu'elle fut inhumée à Damas d'abord, puis à Asqalan en Palestine et enfin ▶

A partir de la droite: Mosquée Abu Adahab, administration Al-Azhar, face à la mosquée Al-Hussein

من اليمين: جامع أبو الذهب. الجامع الأزهر. مبنى إدارة الأزهر
وجميعهم مقابلين لمسجد سيدنا الحسين





Le grand mihrab
المحراب الكبير



Porte de la salle des articles du Prophète
باب حجرة المقتنيات النبوية



Le petit mihrab de la mosquée Al-Husseini
المحراب الصغير لمسجد الإمام الحسين

au Caire en Egypte, le dimanche 8 Joumada II de l'an 547 H (31 août 1153). Elle fut inhumée durant un an au palais Azzomorode, le plus grand palais fatimide en Egypte, dans la région de Khan Khalili au Caire, puis au Mausolée Al Hussein, actuel, au Caire, situé entre Khan Khalili et El Azhar.

La tête de Al Hussein a été mise dans un cercueil en argent ; et on a construit au-dessus de lui un mausolée prestigieux avec des colonnes en cire blanche sur des chandeliers en argent ou en or et des lampes en argent.

Développement de la mosquée

Abou El Kacem Yahia Ben Nacer Assoukari a édifié en 633 H/1235, sous le règne Ayyoubide, un minaret sur la porte du mausolée (la porte verte), que son fils avait terminée en 1236. Elle était richement décorée par de beaux motifs sur gypse. Il n'en reste que la base carrée avec deux plaques fondatrices. Sous le règne du roi Annacer Mohamed Ben Qallawoun, la mosquée fut élargie, avec la construction d'une esplanade et de chambres pour les foqaha alaouites, en 684 H. A l'ère ottomane, le sultan Selim 1er a procédé à l'extension de la mosquée, en raison du grand afflux des prieurs et des visiteurs. De 1004 à 1006 H, le wali ottoman Mohamed Pacha a entrepris la restauration de la mosquée et de ses décors. L'émir Hassan Katekhda a fait de même et a augmenté sa superficie et lui a construit une tombe en bois orné de coquillage et d'ivoire, avec un rideau en soie multicolore. Quant à l'émir Abdul Rahman Katekhda, il a effectué de

nombreuses restaurations en 1175 H et y a ajouté un bassin, une fontaine et deux halls. Le Khédivé Ismail a procédé en 1279 H à une longue opération de reconstruction de la mosquée qui s'est terminée en 1290 H. Ainsi, son sol fut recouvert de luxueux tapis, et il fut illuminé par des bougies et des huiles spéciales mises dans des lampes en cristal. Un important personnel fut mis à sa disposition : muezzins, imams, et personnes en charge des tâches ménagères. Puis, le mausolée a été situé en dehors de la mosquée, à droite du mihrab, au sein de l'esplanade du côté gauche. On lui mit une porte vers la mosquée, une autre vers l'esplanade, une troisième vers le boulevard de la porte verte réservée pour la visite des femmes. On lui apporta des colonnes de marbre de Constantine et trois portes en marbre blanc du côté de Khan Khalili. Après 1952, la mosquée Al Hussein fut restaurée et sa superficie élargie à 3340 m². La restauration a pris soin de préserver le cachet architectural originel. Ainsi, les murs épais de 80 cm ont été reconstruits avec des pierres anciennes, et on les a recouvert de l'intérieur par des pierres artificielles ressemblant aux murs anciens. ▶

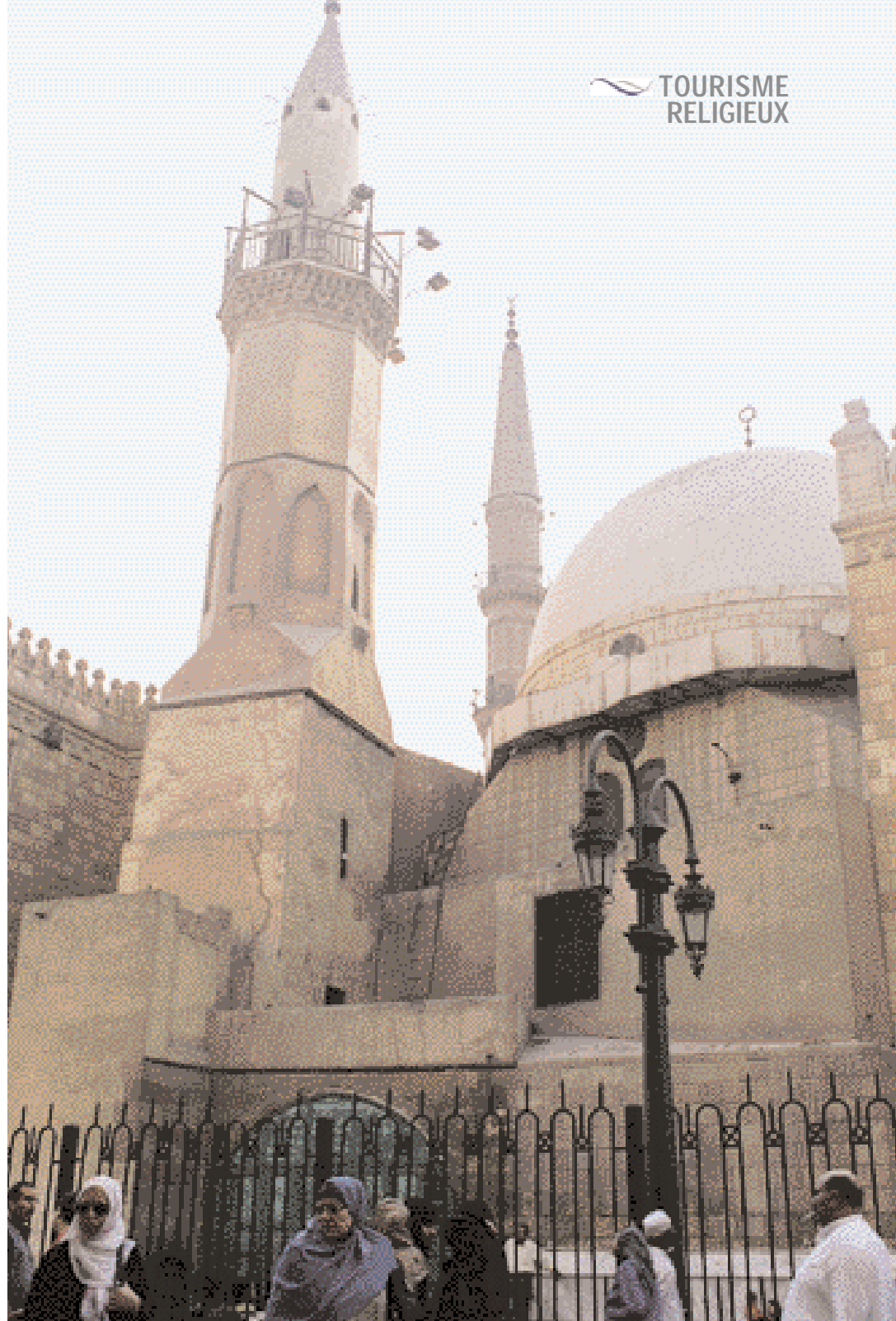


Près de la mosquée
في جوار الحسين

On a rajouté à la mosquée un bâtiment de deux étages, réservé à l'administration, et une bibliothèque d'une superficie de 144 m², à l'est de la mosquée. Nous avons offert à cette bibliothèque quelques numéros de Tourisme Islamique que nous avons remis à l'Imam de cette mosquée cheikh Yasser Mghawi Abdulhamid.

La mosquée Al Hussein de l'intérieur

On trouve dans la mosquée un splendide minbar en bois recouvert d'une peinture dorée, qui était à l'origine à Azbek, à la porte verte et qui a été transféré à la mosquée Al Hussein. L'esplanade comporte 44 colonnes portant un plafond en bois recouvert de peinture avec des motifs très fins multicolores et dorés. Il y a une trentaine de fenêtres de grande taille en bronze recouvert d'or, au dessus desquelles se dressent de petites fenêtres entourées de marbre. La mosquée dispose de deux minarets. L'une, petite et ancienne, a été construite par Abou Al Kacem Ben Yahia Ben Nacer Assoukary, connu sous le nom « Azzarzour » (l'étourneau) en 634 H/1236. La seconde, située à l'arrière plan, haute de 17,5 m, se caractérise par une architecture de type ottoman et porte deux plaques écrites en 1266 H, l'une comportant le verset 90 de sourate « Al Anaam » (Les bestiaux); la seconde le saint hadith suivant : « Al Hassan et al Hussein sont les plus chers membres de ma famille ». Le sol de l'esplanade de la porte verte est recouvert de tapis et nattes turcs. Dans la mosquée, on trouve une porte menant à la salle des vestiges du Prophète, fondée par Abbas Hilmi II en 1311 H. Illuminée par des lampes et lustres en cristal, cette salle a des murs recouverts en marbre, un petit mihrab, un plafond en bois sculpté, des fenêtres ornées de gypse et avec des vitres multicolores. Quant à l'armoire des vestiges chérifiennes, elle a été mise au devant de la salle dont les murs et le plafond ont été recouverts d'une toile verte. Cette salle dispose de deux portes, l'une menant à la mosquée, l'autre au dôme. Sur ses murs on trouve écrites « Au nom de Dieu le miséricordieux » et sourate « Al Inchirah ». On y trouve entre autres objets du Prophète et de ses descendants: un morceau de sa chemise, le récipient du khôl , le « marwad » (crayon pour les yeux) , une partie de son bâton, deux poils de sa barbe et deux corans écrits en koufî, l'un par l'Imam Ali et l'autre par Othman Ben Affane. Ce dernier coran a été transféré à la



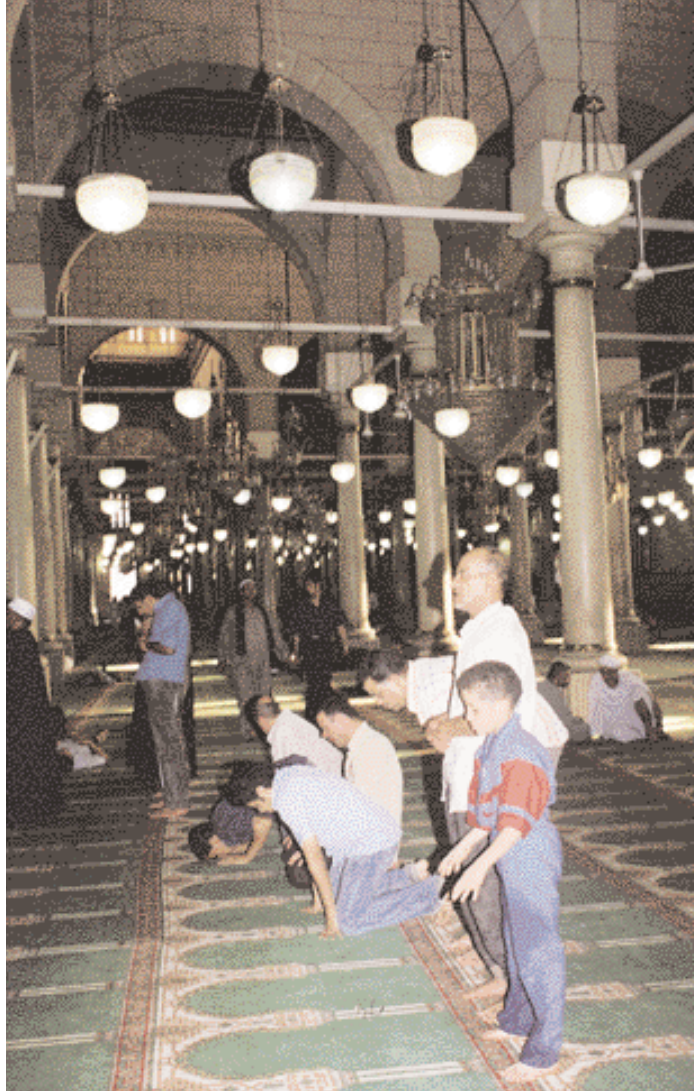
Les vieux minaret et dôme avec le nouveau minaret

المئذنة القديمة والقبة القديمتين لمسجد سيدنا الحسين ويظهر بينهما في خلفية الصورة المئذنة الجديدة

“ On trouve dans la mosquée un splendide minbar en bois recouvert d'une peinture dorée, qui était à l'origine à Azbek, à la porte verte et qui a été transféré à la mosquée Al Hussein. ”

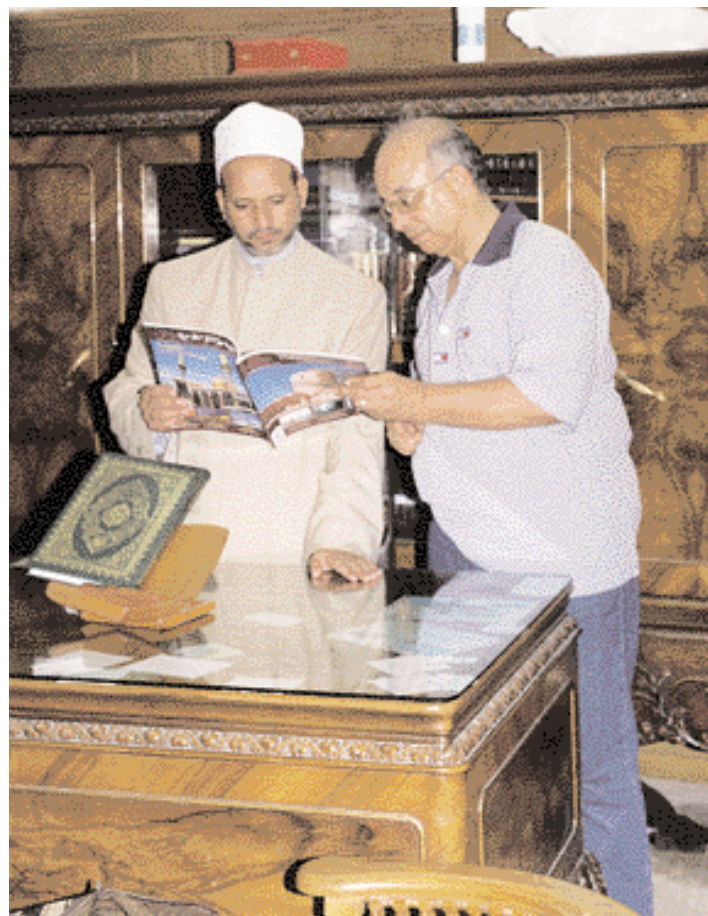
bibliothèque de la mosquée de Zaynab. Ces vestiges étaient gardés par une personne de Yanbou' en Arabie Saoudite, furent achetés par un ministre égyptien, nommé Tajeddine, au 17^{ème} siècle et ramenés en Egypte.

La mosquée est désormais longue de 74,22 m et large de 45 m. Elle a une architecture fine, avec une façade ornée de sept arcades, chacune appuyée sur deux colonnes de marbre. Ces arcades sont ▶



Prière à la mosquée Al-Hussein

صلاة في المسجد



Notre représentant au Caire discutant avec Cheikh Mohammad Said, Imam de la mosquée Al-Hussein

فضيلة الشيخ السعيد محمد محمد علي إمام مسجد سيدنا الحسين يطالع المجلة مع مندوبنا بالقاهرة

entourées d'un ruban de splendides motifs sur gypse. Trois des ces arcades sont utilisées comme portes. Les quatre restantes étant des fenêtres recouvertes de bronze ; il en est de même pour la partie supérieure des portes. Aux murs délimités par les arcades, sont suspendus des ornements aux belles formes, avec un cercle de décors en gypse à leur sommet. Dans la partie sud-est de la mosquée, on construit un minaret identique à celui de la partie sud-ouest. De même, on fabriqua un nouveau minbar à la mosquée, en bois du noyer turc, orné de coquillage, d'ivoire et d'ébénisterie. Quant au dôme de la mosquée Imam Al Hussein du Caire, elle remonte à la moitié du 19ème siècle. Elle a une forme quasiment carrée. Le carré du dôme est recouvert de l'intérieur et de l'extérieur de marbre agrémenté de mosaïque de coquillage. Le dôme est appuyé sur des arcades en demi-cercle et des supports circulaires joliment ornés. Les Egyptiens ont célébré le mardi 24 Rabii II 1427 H/ 22 mai 2006 l'anniversaire

(Mawlid) de Sayed Chabab Ahl Al Jannah (le prince des jeunes du paradis), l'Imam Al Hussein.

Pourtour de la mosquée Al Hussein

La mosquée Al Hussein du Caire est située entre Khan Khalili et la mosquée Al Azhar. Khan Khalili, est le vieux souk composé de dizaines de ruelles étroites où se concentrent les boutiques offrant divers articles de l'artisanat, plateaux en bronze incrustées de belles gravures, ou en bois décorés en coquillage et ivoire ; articles en or et en argent. Il est très fréquenté par les touristes arabes et étrangers. La mosquée Al Azhar est juxtaposée à l'université du même nom. La mosquée Al Hussein donne sur une vaste place qui a à son milieu un jardin entourant une fontaine. Devant celui-ci, il y a le boulevard Jawhar Al Qaid, séparant la mosquée Al Hussein d'une part, et les mosquées al Azhar et Abou Dahab, de l'autre. Plusieurs zones qui ont connu des événements marquants dans l'histoire

d'Egypte se trouvent aux alentours de cette mosquée de l'Imam Hussein. Certains d'entre eux ont été immortalisés par le romancier de réputation internationale, Najib Mahfoud, prix Nobel de la littérature, tels les quartiers Bayn Al Qasrayne, Qasr Achawq, Assukariya, Khan Khalili ; d'autres ont été chanté par des chanteurs, tels, al Hussein, Al Ghouriya, Al Mouski. En outre, il y a les zones des études, Bayte al Qadi, Bab Annasr, Assaghah (souk de l'or), et Al Kharanfache, qui sont situés dans ce qu'on appelle « District Al Jamaliya ». L'ensemble de ces quartiers grouillent de gens, de commerçants ambulants, de boutiques, de restaurants populaires, de cafés historiques, de visiteurs arabes et étrangers, avec les odeurs de l'encens et des parfums. Tout ce monde a pour axe la mosquée et le mausolée de l'Imam Al Hussein. On lit à son honneur « la Fatiha » ; on l'implore pour bénéficier de sa « baraka » (ces dons), espérant que Dieu puisse exaucer ces demandes. ■