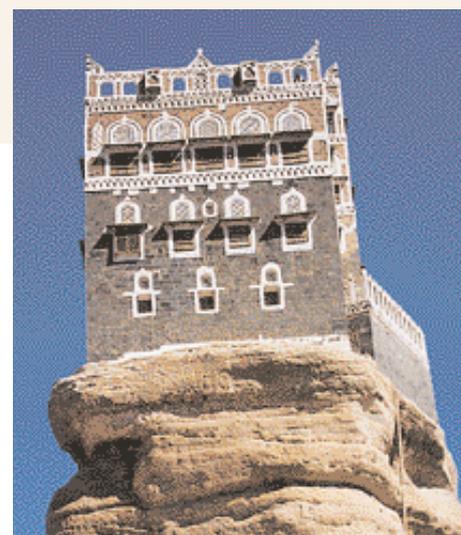
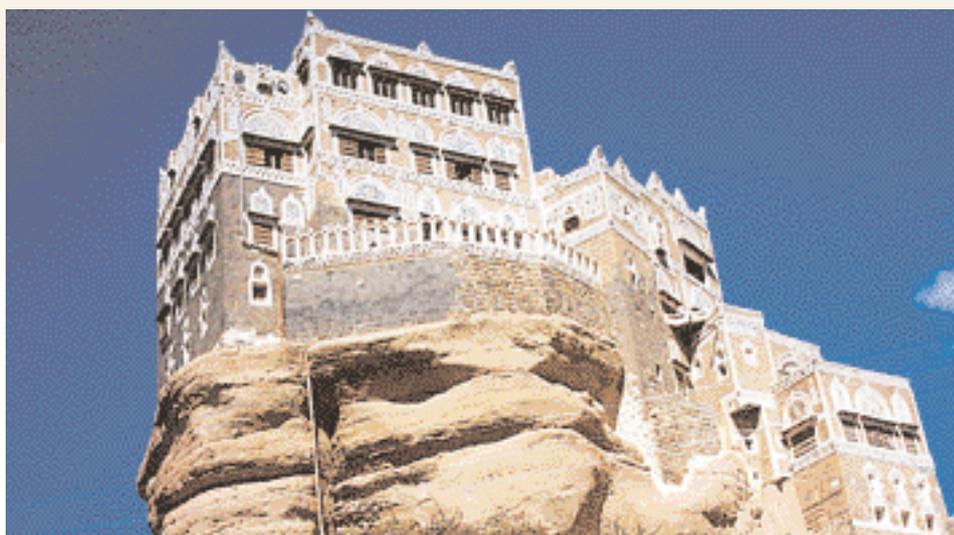


Dar El Hajar:

un édifice ensorcelant

> Sanaa- Khaled Addababi

«Dar El Hajr» est un monument historique qui se dresse avec fierté, splendeur et grandeur au cœur de Wadi Dahr, à 14 km de la capitale Sanaa. Pour arriver à cette « maison » ou forteresse, une trentaine de minutes par voiture suffisent. En partant de Sanaa vers le nord-ouest, on est tenu à contempler chaque coin de cette « maison » qui comporte tellement de choses exotiques et étonnantes. Ce qui surprend d'abord, c'est sa position au milieu des montagnes rocheuses; ce qui signifie que cette forteresse a joué un rôle de premier plan au niveau politique à travers les différentes phases historiques du pays.



Sa forme architecturale sur le sommet de cette roche granitique qui se dresse au milieu de Wadi Dahr suscite le désarroi et l'étonnement. L'architecture yéménite a toujours attiré l'attention du monde. Elle reflète l'ingéniosité des yéménites en matière de construction.

Son appellation, « dar » ou forteresse, lui a été donnée en référence à l'énorme rocher de granite sur lequel elle fut bâtie. Quant à l'histoire de cette maison et les étapes de sa construction, elles sont sujettes à plusieurs versions. L'une d'elles indique que la construction de ce palais remonte à la période pré-islamique. Une autre, estime qu'il a été fondé sous le règne des Turcs sur le Yémen. Une troisième, fait remonter sa construction au 11^{ème} siècle de l'Hégire. Il est plus plausible qu'il ait été fondé à la fin du 12^{ème} siècle de l'Hégire, par Ali Ben Salah El Omary, qui était un homme de sciences et de lettres au vaste savoir et aux multiples dons. Il s'était distingué en son temps par son savoir en architecture ; ce qui amena l'Imam El Mansour à le recruter pour le charger de construire de

nombreuses maisons et devenir ultérieurement le responsable des bâtiments d'El Mansour. Toutefois, Dar El Hajr a été celle où l'ingéniosité de cet homme s'était illustrée et par l'architecture de laquelle il était devenu célèbre.

Composantes du palais

Ce palais est constitué de trois étages. Les pluies diluviennes d'une certaine époque l'avaient quasiment détruit. A sa venue à la région, l'Imam Abdullah El Mansour, avait reconstruit les 3 étages du palais avec des pierres noires, qui existent toujours. Ce dernier y avait résidé jusqu'à sa mort. L'Imam Ennasser, l'avait pris par la suite comme habitation et l'avait restauré et développé.

D'autres améliorations avaient été apportées à ce palais, dont le salon qu'avait ajouté l'Imam Yahya Ben Mohamed Ben Hammoud-eddine, qui garde encore sa forme ancienne. Sur le côté nord du palais, il y a un bassin circulaire construit suivant le même mode de l'ancienne Sanaa.

Dar E Hajr a une seule entrée par le nord avec de longs escaliers en pierre. Il comprend 35

chambres réparties dans les différents étages, salons, bureaux et entrepôts de vêtements, de céréales et autres produits. Au milieu de ce palais, on trouve un escalier à la belle architecture, menant à la terrasse. Il y a aussi un puits, fermé actuellement, et une cuisine typiquement yéménite.

Le côté sud de ce palais comprend un balcon et de nombreux couloirs avec de splendides colonnes et arcades. Au devant du palais, on trouve un bassin en escalier, un véritable joyau architectural.

Si on visite ce palais les jeudis et vendredis, on découvrira les traditions et coutumes des noces du Yémen, car ce lieu est devenu le coin préféré des familles yéménites pour fêter leurs mariages. Cette région est connue également pour ses produits fruitiers, notamment raisins, abricot, coing et pêches.

Ainsi, Dar El Hajr est devenue une importante destination touristique du fait d'une rare habileté humaine dans la construction et d'une nature envoûtante et riche, fruit de la créativité divine. ■