

# Palais Buckingham

> Par D.J.McGroarty

Le Palais Buckingham sert comme bureau et résidence pour la Reine d'Angleterre. C'est l'un des rares palais royaux dans le monde aujourd'hui où s'effectuent encore des activités officielles.



De fin de juillet à septembre, quand le Palais n'est pas utilisé pour les activités officielles, il est ouvert au public. C'est maintenant un événement annuel. Depuis l'enfance, quand je regardais le changement de Gardes, je m'étais souvent demandé qu'est-ce qu'il y avait à son intérieur. Maintenant, le temps est venu pour le découvrir! Muni d'un "guide sonore" j'ai suivi un itinéraire à ma propre allure. Chaque pièce me parut impressionnante, mais quelques-unes restent particulièrement mémorables.

La Galerie a des tableaux de qualité remarquable de Holbein, Rembrandt, Rubens, etc. En regarder les tableaux originaux, beaucoup m'ont paru familiers à cause des reproductions sur les biscuits ou les jeux. La Salle de danse est énorme, 34 mètres de longueur sur 18 mètres de large. C'est facile d'imaginer la Reine Victoria et le Prince Albert présidant des cérémonies élégamment habillés avec des couples aux tenues brillantes, dansant ici quand celle-ci fut utilisée à cet effet pour la première fois le 8 mai 1856. Maintenant beaucoup de fonctions y sont remplies, notamment les investitures et les honneurs. Les trônes, portant les marques "ER" et "P" ont été utilisés au Couronnement depuis 50 ans.

Mon intérêt pour les médailles a été rehaussé par l'exposition de celles-ci dans la Salle de danse. En plus de l'Ordre de la Jarretière et autre Insignes britanniques, les voyages de la reine à travers le monde sont reflétés par 80 Insignes d'Ordres étrangers. Ils incluent ceux de Bahrein, Brunei, Oman et la République Arabe Unie.

De la vaste collection de mobilier unique, j'ai été impressionné en particulier par la Table

des Grands Commandants. Table circulaire, commandée par Napoléon en 1806, elle a une surface en porcelaine de Chine décorée de portraits d'Alexander le Grand et 12 autres grands Commandants de l'antiquité. Elle a été offerte à George IV par Louis XVIII. Une autre pièce exceptionnelle qui a attiré mon attention, est le bureau plaqué dans une marqueterie fine qui remonte à 1775 environ et qui se trouve dans la Pièce Blanche de peinture. Il fut acheté par George IV en 1825.

La pièce de la musique est reliée à la salle des Baptêmes Royaux. Les 3 enfants de la Reine ont été baptisés ici avec l'eau apportée du Jourdain.

Ce qui m'a impressionné dans toute cette splendeur, c'est la sensation que les pièces servaient normalement aux usages réguliers. La sortie du palais s'effectue à travers un jardin de 40 acres, un grand paysage vert et varié, lieu de résidence pour des centaines de plante et d'espèces d'oiseaux. ■

