

# Konya

## La tradition de Mevlana Jalal-eddine Rumi

Par: Derick McGroarty

Le voyage au cœur même de l'Anatolie turque, s'effectue sur une longue distance s'étendant sur de vastes paysages ruraux plats. La grande ville de Konya, lieu de Soufisme, y constitue une escale surprenante et soulageante.



Mosquée de Konya

مسجد قونية



Tombe de Melvana

ضريح مولانا الرومي

La ville a connu un développement moderne, mais sa partie ancienne est comme une "tranche d'histoire." Pour une ville de 600.000 habitants, elle ne ressemble à aucune autre ville que j'ai visitée en Turquie. Beaucoup de femmes sont voilées, les restaurants ne servent pas d'alcool et il y a un sentiment général de pudeur.

A Konya on trouve des jardins irrigués, de belles mosquées, et le Monastère du Maulawiyah des derviches tourbillonnants.

Sous l'empire persan, Konya (alors appelée Iconium) était la ville frontalière de Phryra. C'était aussi la capitale du Sultanat de Rhum, établi aux 12ème et 13ème siècles par les Seljukides. Il a attiré des artistes et des philosophes des quatre coins du monde ; parmi eux Jalal-eddine Rumi (1207-1273), un mystique persan. Très tôt, Rumi a été influencé par le mysticisme islamique, qui se reflète dans sa poésie lyrique. En 1244, Rumi est devenu l'un des adeptes du cheikh Shams-eddine, un derviche qui habitait à Tabriz ; et il voulait consacrer sa vie à composer de la poésie où il exprime ses

sentiments à l'égard de cette personne spirituelle. Shams-eddine a disparu, sans explication, en 1247, et Rumi a composé presque 30.000 vers de chagrin à l'occasion de cette perte. Les amitiés spirituelles plus tardives ont encore inspiré ses créations poétiques.

Ce qui a eu une immense influence sur la littérature et la pensée islamiques. Dans sa vieillesse, il fut appelé Mevlana (maître) et, après sa mort en 1273, sa tombe est devenue un lieu de pèlerinage. Son grand intérêt pour les Derviches, l'a amené à développer une méthode prêchant ses enseignements et ses croyances, appelée les Derviches Mevlana qui sont fréquemment en voyage. À ce jour, ils exécutent leur rituel de danses en tourbillonnant, le jour de sa mort. Ils croient que la rotation continue conduit à l'extase. C'est un rituel qui mérite d'être vu dans son cadre adéquat ; mais lors de ma brève visite, j'ai vu seulement des modèles de poterie des danseurs avec leurs grands chapeaux et leurs longues robes chez un magasin de souvenirs. La tombe de Mevlana, située dans une partie

séparée de la mosquée, est impressionnante. Le dôme vert du Mausolée de Mevlana, comprend la sépulture de ce Saint ainsi que celles de ses successeurs. Chacune de ces tombes est couverte par un épais tissu brodé en or surmonté par un énorme turban blanc. Une petite boîte de nacre contient quelques cheveux précieux de la barbe du Prophète (PSL). C'est le site de pèlerinage le plus vénéré en Turquie. Le couloir des derviches et la mosquée ont été reconstruits au 16ème siècle par Suleyman le Magnifique. J'ai laissé Konya l'après-midi, mais son image est restée dans mon esprit alors que je retournais par le paysage agricole plat.

### Informations pratiques.

Il y a un réseau complet de moyens de transport climatisés et bon marché, menant à toutes les régions de Turquie.

Le guide de poche Berlitz est utile ; il comprend d'excellentes photos et une brève histoire des principaux sites.

Un visa est exigé. Il coûte 10 £ et on se le procure à l'aéroport de l'arrivée. ■