La Grande-Bretagne accueille le Festival des Cultures musulmanes

Londres – Tourisme Islamique

Faire sortir les Musulmans et les non-Musulmans doués des stéréotypes ressassés et s'engager dans un voyage de découverte des multiples facettes du monde islamique, tels sont les buts du Festival des Cultures musulmanes. Cette manifestation comportera plus de 200 événements – art, musique, littérature, poésie, théâtre, film, mode, gastronomie, etc… – partout en Grande-Bretagne pendant les prochains 18 mois.

Centre d' Art Ramses Wassef مركز رمسيس واصف الفني

تحية إبراهيم: النخيل Taheia Ibrahim: Palmiers

Le festival a été lancé le 24 janvier avec une visite non officielle à l'exposition « Palais et Mosquée » à Sheffield, du prince Charles, l'héritier du Trône britannique et prince de Galles, et de la Princesse Hayat fille de Hussein.

Les articles de l'exposition historique ont été empruntés à la riche collection du Moyen Orient appartenant aux Musées Victoria et Albert. Elle se tient jusqu'au 17 avril.

Les grands moments des premiers mois comportent l'exposition "Paysages naturels d'Egypte", consacrée aux articles de tapisserie à la Galerie de Brunei de Londres (du 19 janvier au 17 mars); et "L'Exposition de la peinture contemporaine pakistanaise" à la salle Oriel Ceri Richards, à Swansea du 14 janvier jusqu'à 4 février.

Un colloque sur la vie de feu le Dr Zaki Badawi, un savant musulman respecté et un des chefs de la communauté musulmane en Grande-Bretagne qui était un des administrateurs et fondateurs du festival, sera aussi organisé.

Les autres événements du festival sont: présentations théâtrales du Moyen-Orient et une conférence sur « Foi et l'Identité dans la Culture Contemporaine » à Manchester; le Festival Maha Musheira de poésie à Bradford et Leeds; un festival cinématographique pakistanais à Glasgow ainsi qu'un Festival Soufi et de récitation du Coran à Leicester; un congrès d'astronomie à Birmingham et un programme des arts à Cardiff.

L'exposition « Paysages naturels d'Egypte » présente une occasion rare de voir une collection éblouissante de tapisseries d'une des plus grandes écoles de tissage du monde, le Centre d'art Ramses Wissa Wassef. Ce centre est l'héritage d'une expérience de créativité artistique commencée en 1952 par l'architecte égyptien Ramses Wassef. Il a été convaincu que tout être humain naît avec des dons artistiques, mais ceux-ci se développent seulement à travers l'expérience pratique depuis l'enfance. Pour mettre en pratique cette théorie, il a installé des métiers à tisser dans un atelier dans le village de Harrania, à 10 milles du Caire et a invité des enfants du village à apprendre à tisser. Quand ils avaient saisi la technique de base il les a encouragés à représenter ce qu'ils aiment; mais en respectant trois règles: aucun copiage, aucuns dessins préliminaires, aucune intervention ou critique des adultes. Son expérience a démontré que tout enfant est capable de créer des articles étonnement beaux et bien accomplis. Plus de 50 années plus tard les magnifiques tapisseries du centre confirment l'idée que cette créativité innée peut grandir avec un enfant durant l'adolescence et l'âge adulte.

Raficq Abdulla, Président du Conseil des Administrateurs, a affirmé que le festival présentera une photo instantanée des meilleures créations artistiques des différents pays musulmans. "L'art joue un rôle principal dans l'établissement de ponts de compréhension entre communautés, car il partage les expériences communes de la condition humaine. Il peut aussi réintégrer la culture des Musulmans britanniques dans la société britannique multiculturelle, qui peut être enrichissant pour la culture musulmane", a-t-il ajouté.

Pour Isabel Carlisle, Directrice du Festival, les liens avec la base populaire et l'action avec les Conseils locaux, les associations des arts et les organisations Musulmanes sont prioritaires. Elle encourage aussi le monde des arts en Grande-Bretagne à être engagé avec les artistes musulmans. "Nous faisons en sorte d'être l'interface entre le monde musulman et le monde occidental et nous sommes passionnés d'encourager le débat entre eux."

Un des buts principaux du festival est de présenter une alternative à l'image médiatique négative du monde islamique où les Musulmans sont présentés comme les auteurs ou les victimes de violence et pour donner aux Musulmans dans le Royaume-Uni une voix culturelle.

L'organisation qui finance le festival est une association caritative apolitique, non-sectaire et non-idéologique, qui vise à établir des ponts culturels et à encourager les Musulmans des différentes régions du Royaume Uni à s'exprimer à travers les arts. Ce travail continuera après la fin du festival en juillet 2007. ▪