

Festival de la route de la soie 2005

Damas – Mounir el fishawi

مهرجان طريق الحرير 2005

دمشق – منير الفيشاوي



Scène de la cérémonie d'ouverture

مشهد من حفل الافتتاح في دمشق



وجبة غداء بدوية بالخيمة العملاقة في دير الزور

Repas Bédouin dans une tente à Der Al-Zoor

Damas, la ville imprégnée des senteurs de l'Orient et de l'histoire, a accueilli avec joie et générosité les hôtes du Festival de la route de la soie 2005. Par la suite, Tadmour, avec son héritage d'une civilisation séculaire les a reçu à bras ouverts, ainsi que Dir Azzour et Alep la blonde au parfum authentiquement Oriental.

Au cours de ce Festival, les centaines d'hôtes, journalistes et professionnels du tourisme d'une cinquantaine de pays, ont apprécié les manifestations organisées par leurs frères syriens. Ainsi, ils ont pu visiter les quatre villes précitées, suivre les spectacles artistiques, théâtraux, culturels, sportifs et gastronomiques. De nombreux pays arabes et étrangers ont participé à l'ensemble des manifestations de ce festival.

La séance d'inauguration a été notamment marquée par la présentation de la pièce théâtrale syrienne « Voyage à travers le temps », qui a conté l'histoire de la route de la soie. Par la suite, les hôtes ont eu droit à un impressionnant feu d'artifice qui a illuminé le ciel de Damas.

La troupe belge Guilmer Wise avait eu l'honneur de présenter à l'inauguration et à la clôture du festival (les 27 et 30 septembre) son spectacle relatif à une exposition des drapeaux, à Damas et à Alep. L'Indonésie, la Turquie, l'Arménie et la Jordanie, ont participé à l'exposition artisanale, où furent présentés les bijoux spécifiques au patrimoine de chacun d'eux, avec une musique d'accompagnement du patrimoine tunisien. Khan Asâad Pacha, du célèbre souk El Hamidiya, a connu une exposition de calligraphie arabe, de Syrie, d'Algérie et d'autres pays ; ainsi qu'une exposition de photos.

Par ailleurs, les activités de ce festival ont porté curieusement sur les barques et sur la navigation dans l'Euphrate à Dir Azzour. Nous avons découvert, par la suite, que les compétitions que nous avons vues commémoraient un procédé annonçant l'arrivée des caravanes de soie en Syrie. Les habitants locaux rivalisaient, depuis les temps anciens, à avoir la priorité de les annoncer. ■

دمشق التي يفوح منها عبق الشرق والتاريخ. استقبلت ضيوف مهرجان طريق الحرير للعام 2005 بكل ترحاب وكرم. ثم تلقفتهم منها تدمر بأنارها التي تعكس حضارة ضاربة جذورها في أعماق الزمن فدير الزور. ثم حلب الشهباء ذات النكهة الشرقية الأصيلة.

كان هذا هو طريق المحتفلين بمهرجان طريق الحرير لهذا العام 2005 والذي استمتع خلاله مئات المدعوين من إعلاميين ومحترفي السياحة من أكثر من خمسين دولة مع أحبائهم السوريين بفعاليات هذا المهرجان السنوي الرائع والذي تراوحت معالمه الاحتفالية ما بين زيارة مناطق الجذب السياحي بالمدن الأربع المذكورة ومتابعة العديد من المعارض الفنية والمشاهد التمثيلية والاستمتاع بالحفلات الفنية والسباقات الرياضية واستعراضات الأعلام علاوة على مهرجانات المأكولات. وقد شارك العديد من الدول العربية والأجنبية في معظم الفعاليات المذكورة. وكان حفل الافتتاح قد شهد المشهد التمثيلي السوري "رحلة عبر الزمن" والذي حكى مسيرة طريق الحرير عبر الزمن. ثم كانت لحظات الإنارة مع الألعاب النارية التي أضاءت سماء دمشق في موقع الاحتفال.

وكان لفرقة "غيلمز وايرز" البلجيكية الحظ في استهلال فعاليات احتفالات يومي الافتتاح والختم (27 / 30 / 09 / 2005) من خلال أدائها لاستعراض الأعلام بمدينة دمشق وحلب على التوالي. كما شاركت كل من إندونيسيا وتركيا وأرمينيا والأردن في معرض الصناعات التقليدية حيث قدم المشاركون خلاله روائع فنون الصناعات التراثية الخاصة بكل منهم. يرافقه عزف موسيقي تراثي تونسي. وشهد خان أسعد باشا بسوق الحميدية الشهير معارض لفنون الخط العربي شارك فيها خطاطون من سورية والجزائر وغيرهما. وكذلك معرض للصور بنفس الخان.

من ناحية أخرى، فقد كان من المدهش أن تشمل فعاليات المهرجان مجموعات من القوارب والسباحة في نهر الفرات بدير الزور. واكتشفنا بعد ذلك أن تلك السباقات التي شهدناها هي إحياء لأسلوب التبشير بوصول قوافل الحرير إلى سورية. حيث كان السوريون في العهود القديمة يتبارون في أسبقية الإعلام عنها. ■