

Philadelphia

Stadt der Unabhängigkeit und 'Bruderliebe'

> von Ala Al-Hamarneh



الغرفة التي وقّع فيها الدستور

Der Raum in dem die Verfassung unterzeichnet wurde

William Penn war Quäker, Anhänger einer christlich religiösen Bewegung mit anglikanischen Wurzeln, deren Mitglieder Pazifisten sind und an das 'Innere Licht', 'den Gott in ein jedem von uns', glauben. Heute umfasst die 'Gesellschaft der Freunde' (der offizielle Name der Quäker) ungefähr 350.000 Mitglieder, die überall auf der Welt verstreut sind. Philadelphia und Birmingham (England)

gehören zu den Hochburgen der Gemeinschaft. Die Quäker wurden oft verfolgt. Im siebzehnten Jahrhundert erhofften sie sich durch die Auswanderung in die 'Neue Welt' die religiöse Freiheit.

Einige Historiker sehen im Namen der Stadtgründung eine Verbindung mit dem alten Philadelphia, dem heutigen Amman in Jordanien, das ein Teil der römischen Decapolis war und

bereits in der Bibel erwähnt wurde. Mit den Planungen hatte Penn die einmalige historische Chance, seine Visionen und seinen Glauben an eine neue Gesellschaft zu verwirklichen.

Die Stadtgründung erfolgte 1682. Als Hauptstadt der neuen Kolonie spiegelte sie die Philosophie des Gründers wider: Freiheit und religiöse Toleranz. Der Entwurf Penns sah Verbindungsgassen ▶



متحف الفنون ومدرجاته الشهيرة

Das Museum of Art mit der berühmten Treppe



Statue von George Washington تمثال جورج واشنطن



Die berühmte LOVE Plastik

تمثال الحب الشهير

und unbebaute Bereiche vor, um die für die europäischen Städte so typischen Probleme der Ausbreitung von Feuer und Krankheiten zu vermeiden.

In der ersten Einwanderungsphase erhielten Quäker und andere Einwanderer, die Land in der Stadt kauften, auch Ackerland außerhalb der Stadt. Die Idee einer besseren Welt wurde in Kombination aus Stadt- und Landleben gesehen. Der Geist der Toleranz Pennsylvanias machte aus dem jungen Staat eine attraktive Heimat für viele andere Religionsgemeinschaften, die aufgrund von Diskriminierung und Verfolgung aus Europa flohen. Die Amish Gemeinden rund um Philadelphia sind bemerkenswerte Überbleibsel aus dieser Zeit.

Während dem amerikanischen Unabhängigkeitskrieg (1775 - 1783) war Philadelphia das Zentrum der Befreiungsbewegung. Die amerikanische Verfassung und die Unabhängigkeitserklärung wurden in der noch heute erhaltenen Independence Hall unterzeichnet. Mit der Verlegung des Regierungssitzes der USA von New York in die Congress Hall war Philadelphia für 10 Jahre von 1790 – 1800 die Hauptstadt des neuen Landes, bis die Bundesbehörden schließlich in die neu geschaffene Hauptstadt nach Washington verlegt wurden.

Heute ist Philadelphia mit mehr als 1,5 Mio. Einwohnern eine moderne Großstadt und mit

fast 6 Mio. Menschen der viertgrößte Ballungsraum der USA. Jährlich wird die Stadt von mehr als drei Millionen Touristen besucht, die hauptsächlich zur Besichtigung der historischen Sehenswürdigkeiten, zum Shoppen kommen oder auf Geschäftsreise sind. Der 'Independence National Historic Park' (NHP) mit seinen Bildungseinrichtungen ist das beliebteste Reiseziel. Die Independence Hall liegt im Zentrum des Parks. Sie wurde 1979 zusammen mit dem Liberty Bell-Pavillon, dem Alten Rathaus und dem National Constitution Center und anderen historischen Gebäuden in die Unesco Weltkulturerbeliste aufgenommen. Das neue Besucherzentrum informiert über Stadtführungen und kulturelle Aktivitäten.

Das moderne Stadtzentrum wird vom prächtigen Rathaus am Penn Square überragt, – dem architektonischen Highlight Philadelphias, das 1901 nach 30 Baujahren fertig gestellt wurde. Das 167-Meter hohe Gebäude wird von einer 32 Meter hohen und 27 Tonnen schweren Bronzestatue von William Penn gekrönt. Der JFK Plaza, der neben dem Penn Square liegt, ist das eigentliche Wahrzeichen der Stadt. Aufgrund der berühmten LOVE-Plastik von Robert Indiana wird der Platz auch oft als Love-Park bezeichnet.

Luxushotels, schicke Boutiquen, Cafes und Restaurants konzentrieren sich am Rittenhouse Square, der wie viele Plätze in der begrünten Stadt zum verweilen einlädt.



Das Rathaus

مبنى البلدية

Daneben zählt der Fairmont Park, der mit einer Fläche von über 30 Quadratkilometern den Nordenwesten von Philadelphia am Ufer des Schuylkill River prägt, zu den größten Stadtparks der Welt.

Das Philadelphia Museum of Art ist wahrscheinlich das bedeutendste Museum in

der Stadt. Es enthält nicht nur die beeindruckende Anzahl von über 300.000 Gemälden und Skulpturen, die überwiegend aus Europa und Asien stammen, sondern ist auch für seine Treppe weltberühmt. Jeder kennt sie von einer der Schlüsselszenen im Film "Rocky". Sylvester Stallone erklimmt sie, ein Bild, das in den Köpfen der ganzen Welt verankert ist.

Philadelphia ist ein populärer Drehort für die Filmbranche. Das Rodin Museum, das Afro-American Historical and Cultural Museum, die Edgar Allan Poe National Historic Site, das Franklin Institute, das Science Museum und die Barnes Foundation Gallery zählen zu den bedeutenden Museen der Stadt. Im Osten, am Ufer des Delaware River, können Touristen die schwimmenden Museen des ehemaligen Marinekreuzers "Olympia" und des Unterseebootes "Beuna" besuchen.

Neben Museen, Parks und historischer Sehenswürdigkeiten bietet die Stadt ein schönes Nebeneinander von verschiedenen Größen, Lebensstilen und Stimmungen an. Der vornehme Society Hill lockt durch seine Mischung aus kolonialen Bauten und Kunstgalerien. Die South Street besteht aus einer Ansammlung ausgefallener und unkonventioneller Geschäfte, Musikveranstaltungen und Imbissbuden. Die



ناقوس الحرية الشهير
Die berühmte Bell of Liberty

University City und der Italian Market, präsentieren die gegenwärtigen Enklaven für junge Kreative und ethnische Minderheiten. Philadelphia ist mehr als die historische Stadt, die auf den Geist von Toleranz, Vielfalt und Kultur stolz ist. Während meines Kurzaufenthaltes, wurde mir bewusst, dass sie ihren eigenen Lebensstil hat, der sich vom Mainstream in Amerika unterscheidet und den sie mit Städten wie San Francisco und Chicago gemeinsam hat. Hier überlagern örtliche Besonderheiten und die Individualität ihrer Bewohner den allgemeinen Nationalcharakter amerikanischer Städte. Ein Hinweis auf die Vielfalt der modernen USA. ■



تمثال بين على قمة برج مبنى البلدية
Die Penn Skulptur auf der Spitze des Rathausurmes



Die schwimmenden Museen

المتحف العائم