

Les Mosquées d'Oman

Symbole de foi

Par Aftab Husain Kola

Les élégantes mosquées ornent le paysage d'Oman et lui confèrent un caractère bien défini d'une ambiance islamique.

Oman est l'un des premiers territoires à avoir embrassé l'Islam au temps du Prophète Mohammad (PSL).

Les gens d'Oman ont été fortement marqués par l'esprit de l'Islam en quoi ils ont cru rapidement. Mazin Ben Ghadoubah a été le premier Omani converti à l'Islam. Il a proclamé sa foi (shahadah) en présence du Prophète Mohammad (PSL) lui-même.

مسجد السلطان قابوس الكبير.

La Grande Mosquée du Sultan Qaboos.

Les récits historiques indiquent qu'à son retour de Médine, Mazin, qui a été impressionné par la beauté de la Mosquée du prophète à Médine, a construit une mosquée à sa ville natale Samayil qui a pris le nom de "Masjid Al Mudhmar". Elle est la première mosquée d'Oman. Le gouvernement l'a restaurée.

Depuis, et jusqu'à aujourd'hui, les souverains d'Oman ont toujours exprimé un grand intérêt et une magnanimité pour la construction des mosquées afin de servir les habitants dévots du pays. Le riche héritage islamique d'Oman est manifeste dans ses vieilles mosquées et aussi dans les élégantes mosquées modernes qui reflètent la vision du souverain de garder le pays en avance sur le temps.

La Grande Mosquée du Sultan Qaboos est le résultat de la vision de Sa Majesté qui vise à faire d'Oman un symbole de culture islamique. Sous l'égide du Centre du Sultan Qaboos pour la Culture islamique (émanant du Cabinet Royal) la mosquée est maintenant comme une gloire suprême du paysage architectural du pays.

J'ai eu l'honneur de faire ma prière dans cette mosquée à plusieurs occasions. Mais cette fois-ci, je l'ai visitée pour découvrir ce qui fait



d'elle un joyau architectural.

La grande mosquée du Sultan Qaboos, localisée dans Ghubra du district Bausher, a été construite par les fonds personnels de Sa Majesté. Conçue par l'architecte Saleh Makiya et Quarte Design (pour Londres et Muscat), la mosquée est un spécimen fin d'architecture islamique.

Notre guide Mohamed Al Khaifi nous a dit que le site couvre une superficie de 416 000 m et la mosquée et ses annexes s'étale sur une surface de 40 000 m.

Nous avons commencé la visite du gigantesque complexe de la mosquée par le portail principal, situé à l'extrémité sud. De la cour de l'entrée principale, nous avons pu voir les deux autres couloirs d'entrée qui mènent au podium.

Ces trois couloirs ont des plans et des motifs diversifiés spécifiques des traits architecturaux islamiques. Le pavillon de l'ablution est situé entre deux de ces couloirs.

Derrière ces trois entrées, il y a des cours d'entrée qui mènent aux pavillons ou riwaqs. À travers la porte ornée, notre guide nous a introduit à la place principale de la prière dotée d'un dôme central.

Cette place principale est vaste. Les murs extérieurs sont entièrement revêtus de plaques de marbre ➤



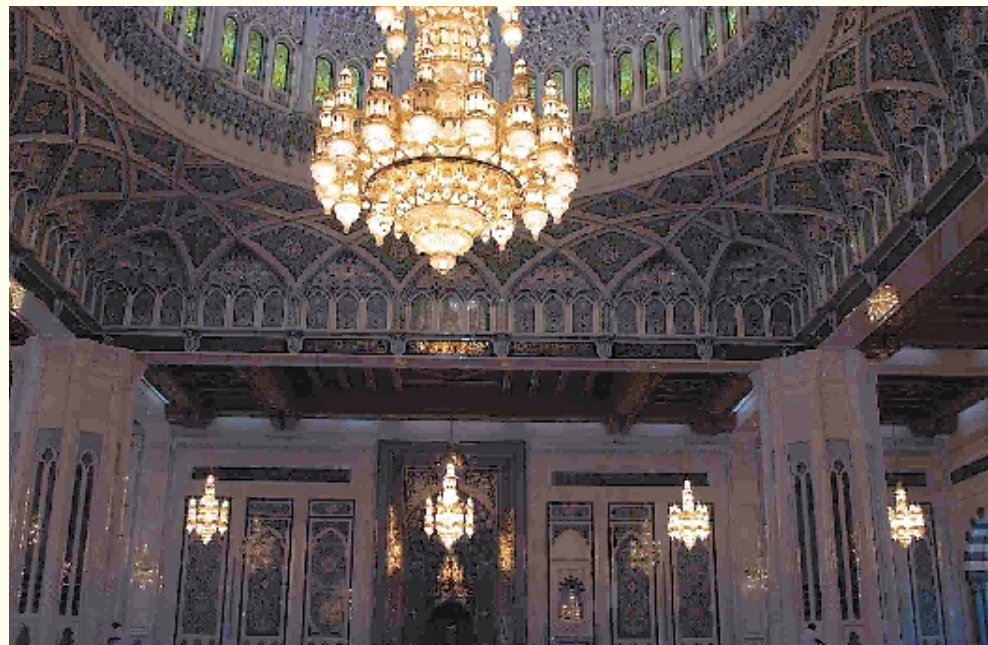
Le Mihrab.

المحراب.



Pavillon.

الرواق.



Le lustre.

الثريا.

blanc cassé, noir et gris entourées de carreaux.

Les voûtes en arcade sont décorées par des motifs floraux en céramiques. Le mihrab (d'où l'imam dirige les prières) qui est incrusté dans le mur de la qiblah externe porte le cachet traditionnel des mihrabs Omanis.

Khaifi nous a signalé les murs supérieurs admirablement sculptés de la salle de prière et comportant de belles calligraphies de versets coraniques.

Comme nous étions concentrés sur la grandeur du plafond et des murs, Khaifi nous a invité à regarder le tapis qui couvre le sol de cette salle. Mesurant 70x60 mètres et pesant 21 tonnes, le tapis de laine fine a nécessité 600 tisserands et quatre années pour être réalisé.

Le magnifique lustre principal qui est suspendu au dôme central est fait de cristal Swarovski et de plaques en or, comme tous les autres 34 lustres qui pendent le long du plafond recouvert de bois des couloirs qui entourent le

dôme. Le lustre principal pèse huit tonnes et a 1122 lampes.

Après, nous avons visité le couloir de prière réservé aux dames qui peut accueillir 750 personnes. Ses murs sont revêtus de pierres roses polies avec des incrustations de marbre polychromes.

L'esplanade intérieure donne une sensation de quiétude grâce à sa couleur crème qui reflète une continuité de l'extérieur de l'enclave de la prière. Un baldaquin pliable, offrant une projection d'ombre, a été conçu pour être attaché au toit pour couvrir le ciel quand l'ombre est exigée dans la cour.

Une bibliothèque avec 20 000 livres et un Centre d'Information islamique sont logés dans le complexe de la mosquée. La bibliothèque a des sculptures à motifs géométriques, tandis que les dessins floraux sont utilisés dans la salle de réunion. La bibliothèque est dotée d'installations informatiques, d'Internet, de photocopie, etc. Il y a une salle de conférences qui peut accueillir 300 personnes environ. Des conférences régulières sur divers sujets y sont organisées.

Pour Information : horaire des visites (les non Musulmans sont autorisés): De samedi à mercredi: 8H à 11H du matin. Les guides sont disponibles à la mosquée. ■