

مدينة أزمير الحسناء التركية منتوج السياحة وكنز من المتاحف

د. محمد باجة – الجزائر



إِلَهَا ثالثة مدن تركياً الكبُرِي، وَتَضَمُّنَتْ أَكْبَرَ الْمَوَاطِئِ التَّرْكِيَّةِ، وَهِيَ لَؤْلُؤَةُ بَحْرِ إِيجِيِّ
لَتَمْوِيقُهَا عَلَى الشَّطَاطِ الشَّرْقِيِّ مِنْهُ، أَمَّا اسْمُهَا الْقَدِيمُ بِالْبِلْوَانِيَّةِ هُوَ سَمِيرَاتَا. وَهِيَ
العَاصِمَةُ الإِدَارِيَّةُ لِمُحَافَظَةِ أَزْمِيرِ الَّتِي تَبْلُغُ مَسَاحَتَهَا 11811 كِمٌ² وَمَجْمُوعُ عَدْدِ
سَكَانِهَا 3.37.866 نَسْمَة، بِكَثَافَةِ سَكَانِيَّةٍ 285 كِمٌ².

تجمع مدينة إزمير بين الأحالة والمعاصرة، فمزاها التراثية ومواعدها من معنى. أما منتجعات إزمير فكثيرة نخص بها بالذكر تلك التي تمتد على جانب المدينة الغربي كتبه جزيرة "جسمة" الشهيرة بكورنيشاتها الائتمانية، وبحمامات مياهها الساخنة، وببحرها الهادئ وبدون أمواج عاتية، ذي المياه فيها عن وجوبها الآخر الذي يمثل التجاربة والعصرية ومحلاتها التجارية الكري وأماكن الترفيه والإصطيفان



ساحة الساعة إزمير



بيت سيدنا مريم



الزرقاء الصالحة للسباحة. تم زيار مهرجانات وظاهرات سياحية وثقافية مدينة "أفس" التي لم ينفع منها سوى واقعية واجتماعية ومعرضها أطلال تراثها المندثر وتعد من أشهر المتوعة الدولية منها والمحليه .
و يعد الخليج الطويل الضيق، الذي تطل المدن الأثرية و التي كانت أحد أكبر المدن في العهد الروماني. وهي المرأة الكبيرة للتقالة والحضارة الأيونية الغنية ، وعليه تحمل سفن و مراكب شراعية جانبية من الخففين . فلت بعد هذا الخليج

قيمة مضافة لزيارة المحافظة، أخفى طوابق أنتقى الأول والثاني من الخشب، إلى ذلك الشوارع الفسيحة الواسعة أما الطابق الأرضي فيبني من الحجر. المزينة بأشجار النخيل، وعلمات موقع أفسس التاريخي: يرجع إلى 4 التسوير الحديثة والإضافة المزركشة ألف عام قبل الميلاد ويعتبر من المزارات التراثية ذات الأهمية الكبيرة في العالم، ويمتد موقعه على طول ليلاً. أما ميناؤها كما سبق أن ذكرناه فهو ثاني ميناء في تركيا بعد ميناء إسطنبول. وتقع إزمير و المعروفة بازمير الحسنة على رأس خليج طويق و حبيق. و تمتاز بمناخها المعتدل و هوائها العليل القادم من البحر. على طول الساحل ترى الشوارع الواسعة و أشجار النخيل التي تزييها. وميناء المدينة هو الثاني في تركيا بعد ميناء اسطنبول و هي مشهورة بمهرجانها الفني و معرضها العالميين.

ازمير مدينة المتاحف المتنوعة

إزمير مدينة المتاحف المتنوعة

مركز أجورا: أجورا بمعنى السوق (الأرتودوكس) تقول بأن سيدتنا مريم المركزى للمدينة. يتألف من ثلاثة ماتت في القدس عن سن 63 سنة، و طوابق. وكان في عهد الرومان (القرن الثاني بعد الميلاد) مركز اتساع للاحتفالية الحواريون أن القبر فارغ بعد ثلاثة أيام من حفره، ترجمت رواية أخرى تقول إن سيدتنا مريم جاءت إلى أفالس مع القدس في 37 - 48م و ماتت هنا عن عمر يناهز 44 عاما. **متحف الآثار القديم في إزمير:** يحتوي المتحف على 15000 قطعة أثرية. وتتكون مراقبة والسجادات . **معملة منزل بيريسي** الرئيسية من صالات عرض و مختبرات تشاكر أغاج: يتألف المنزل من ثلاثة



سوق أثري في إزمير

شاطئ من كورنيش إزمير



و مخازن و مكان للتصوير و مكتبة و قطعة معدنية ، أضف إلى ذلك آثاراً قديمة من العصر البرونزي 3000 قبل الميلاد. و أركياك 700-480ق.م ، و الكلاسيك 30ق.م-395 م، و البيزنط 395-1453 م. و من معروضات المتحف كذلك : الهياكل الفخارية و الهياكل الرخامية، و القناديل و الزجاج و أغراض الزينة، و السراميك و الآلات القاطعة و الآلات التأقية . مديرية متحف تيره: معروضات المتحف هي تحف أثرية قابلة للنقل تخزن حقبة ما بين 3500ق.م و 1100 م، (القناديل، و الفخار، والهياكل، و القبور، و الرخام، و الزجاج...الخ) وهي منظمة العرض في صالة الإثنوغرافيا حسب تسلسل الحقب. و يوجد بين المعروضات قرآن كريم بخط اليد، و سراميك و سجاد، و لوحات فنية، و ملابس للجنسين و أغراض للزينة.

متحف أودمش: يتألف هذا المتحف الإثنوغرافي من طابقين. ويضم 2545

إزمير: تم افتتاح هذا المتحف في 29 تشرين الأول دشن سنة 1978 باسم متحف إثنوغرافيا إزمير، تم عرض باسم متحف إزمير 1988 و لا زال يحمل نفس التسمية إلى الآن. **متحف نشمة:** يُعرض في هذا المتحف العديد من الآثار من الفخار و الهياكل الرخامية و القطع المعدنية من الفضة و البرونز، و هياكل "الإله" و "الإلهات". **متحف الإثنوغرافيا في إزمير:** يتكون من ثلاثة طوابق: الثالث للتذخين والأول والثاني للعرض، وتعرض فيه الآثار الإثنوغرافية للمنطقة التي جُمعت من الجهات المجاورة و لم تُعرض في مکانها. كما تُعرض فيه الفنون والصناعات اليدوية التي تمتل حقبة القرن التاسع عشر.

