

جولة استكشافية في هافانا: ملكة البحر الكاريبي

< تحقيق وتصوير - حبيب سلوم
صور إضافية من شركة دريمزتايم

لاكتشاف هافانا القديمة والجديدة بشكل تام، قررنا التجول في المدينة على مرحليتين. فال صباح الباكر خصصناه لاستكشاف الجزء الجديد منها بالسيارة، أما فترة ما بعد الظهر فقد قررنا التجول في القسم القديم منها مشياً على الأقدام. كنت قد زرت هافانا مرات عديدة من قبل، ولكنني لم أكتشف المدينة حقاً. وكان الأمر مختلفاً هذه المرة.

هل هو الأفضل في العالم؟ أشك في ذلك! وفي أسفل الرامبلا، انعطفنا إلى شارع ماليكون الواسع المترعرع والذي يمتد إلى 7 كم بجانب شاطئ المحيط. وتحده من الجانب الآخر مبانٌ متعددة، ولكن بعضها، والذي يضم مجموعة رائعة من الأساليب المعمارية، قد جرى إصلاحها. ووقفنا عند قلعة كاستيلو دي لا بونتا للاظطاح على الجانب الآخر من الميناء حيث تقف قلعة كاستيلو دي لوس ترينس ريس ديل مورو، وهي واحدة من أغلى حصون الدفاع الإسبانية التي بنيت في العالم الجديد. والنار المتبادلة من هذين الحصينين أنقذت هافانا مرات عديدة من غارات الفراصنة. ◀

الثقافة والتسوق والبيوت السكنية الجميلة. وهنا، توقفنا عند كوبيلا، وهو أضخم دكان للمرطبات في كوبا، وشهر بلأيس كريم، وربما هو أكبر محل للأليس كريم في العالم، بعد الانخراط في الصف مع غيرنا من السياح والكوبيين. تمكنت أخيراً من تذوق ما يدعى الكوبيون أنه أفضل أليس كريم في العالم، وكان منتوجاً جيداً، ولكن

بـ دأنا استكشاف هافانا بالسيارة من حيث مiramar في المدينة الجديدة، الذي يقع بالسفارات الأجنبية والفنادق الراقية. وسرنا خلال الشارع الواسع المحاط بالأشجار ودور السينما والنوادي والمطاعم والمسارح، ومجموعة من الفيلات الحديثة التي تصبح بالحياة والتي تتوسط الحدائق الساحرة والمكاتب في البناء الشاهقة. وقادنا ذلك إلى الرامبلا، وهو الشارع التجاري الرئيسي ومراكز



Al-Medina Restaurant

مطعم المدينة



قلعة المورو في ميناء هافانا El Morro Fortress in Havana Bay



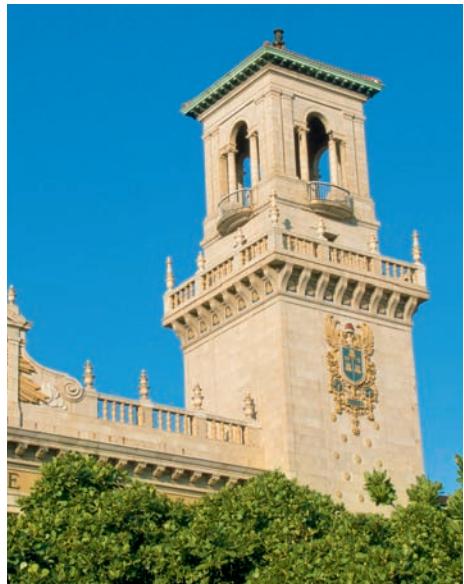
الكاتب أمام مطعم المدينة
The writer in front of Al-Medina restaurant



الاتحاد العربي في كوبا Union Arabe de Cuba in Havana



Museum of the Revolution



Station Tower

برج المحطة

الإسم لمجاورتها للكنيسة/الدير الذي يعود تاريخه إلى 1738. وهذا المبني هو واحد من أهم المواقع التاريخية في هافانا. وهناك قناة حفرت باليد لمسافة 11 كم، وقد جرى كشف بعضها من أجل إطلاع السياح عليها. وقد كانت ذات يوم تجلب الماء للكنيسة وترسو السفن على مسافة قريبة. ونقطة نهاية القناة هي في الساحة، عند نافورة (فونتينه دي لوس ليون). وهذه النافورة التي زينت بأربعة أسود، هي بالضبط نسخة من نافورة الأسد في قصر الحمراء في غرانادا بإسبانيا.

وبالنسبة للكنيسة، والشหيره الان بقاعة الحفلات الكبيرة، يقف سوق الأوراق المالية السابق المثير للإعجاب. ويحد الساحة من الجانب مرسى السفن وعلى الجانب الآخر قصور من القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقد جددت الان بالكامل. ويعتبر بعض المسافرين هذه الساحة، وهي عادة مليئة بالسياح، أجمل ما في هافانا.

وبعد أن تركنا وراءنا سيدتين تحملان سلال الزهور، وهما تعرضاً بيع قبلة على الخد أو صورة مع السياح بدولار واحد، آثرنا المشي في شارع (كابي تينينته ري) الضيق الذي تحده المباني القديمة التي جرى تجديدها. "أوه! هذا يذكّرني بإسبانيا!" قالتها امرأة إنجلزية وهي تخطاطني. ويبدو أنها لا تعرف أن هافانا كانت في وقت من الأوقات مقر

التي تقدم الأطعمة التقليدية والعالمية. لقد كان الفاتحون يطلقون على هافانا القديمة إسم (ملكة العالم الجديد)، وهي تعتبر من بقايا الحقبة الإستعمارية في كوبا. وهي جوهرة من المعمار الإسباني. وقد أعلنت اليونسكو هذه المنطقة من مواقع التراث العالمي. وتبلغ مساحتها أربعة كيلومترات مربعة من الشوارع الضيقة، والساحات المغزولة والقلاع والكنائس التي أنشأت منذ قرون وهي مثيرة للإعجاب، وتحدها من الجوانب القصور القديمة. ويجري، في عملية مستمرة، ترميم 907 من القصور الإستعمارية وأكثر من مائة من المعالم الأخرى.

ويمكن للمسافرين أن يروا بسهولة أن هذا الجزء القديم من المدينة تجري إعادةه حالياً إلى ما كان عليه ذات يوم من روعة معمارية وشهرة. توسيع هافانا اليوم بشكل كبير لتتجاوز قسمها التاريخي. وهي مدينة نفوسها 2.7 مليون نسمة، وأكبر مركز حضري في منطقة البحر الكاريبي، وتحتوي على ربع سكان كوبا الذين يزيد عددهم على أكثر من 11.5 مليون نسمة. ومع ذلك، فإن ما يتبارى إلى الذهن عندما يفكّر المرء في هافانا هو قلبها الإستعماري، وهو ينبع بالسياح والحياة. وينبع في المرء التجول في هذا القسم المؤقر ليكتشف هافانا في كامل مجدها.

بدأنا جولتنا مشياً على الأقدام في ساحة سان فرانسيسكو دي آسيس. وقد أطلق عليها هذا

من هذا الشارع المحاذ للبحر، توجهنا نحو البلازا دي لا ريفوليوشن (ساحة الثورة) حيث يقف كاسترو كثيراً ليلقي خطاباته على الآلاف من مواطنه. وهنا، تأملنا في المسألة الضخمة المنحوتة تكريماً لخوسيه مارتي، بطل الاستقلال الكوبي. ثم غادرناها متوجهين لزيارة مقبرة دي كولون القريبة المثيرة للإعجاب بقبورها الرخامية الرائعة. عدنا مرة أخرى إلى شارع المالكين، راجعين إلى هافانا القديمة، للإنغماس في معمارها وتاريخها.

لدراسة تاريخ الهندسة المعمارية في نصف الكرة الأرضية الغربي ليس هناك أفضل من التركيز على مبانٍ في مثل جودة مباني هافانا القديمة، التي أنشأت في 1515 وهي تنضح بالتاريخ والعظمة. وهذا الجزء من المدينة، الذي هو واحد من أقدم المراكز الحضرية في نصف الكرة الغربي، قد أعيد إعماره بعناية كمعلمة شاهدة على تاريخ المدينة.

ولكونه واحداً من أوائل المراكز الحضرية التي أوجدها الفاتحون، فهو مزيج رائع من منازل المستعمرين الإسبان، و16 منها جرى تحويلها إلى فنادق صديقة جذابة، وساحات ساحرة، و36 متحفاً وأماكن أخرى ذات أهمية تاريخية. وفي هذه المباني، وبينها، تنتشر مجموعة متنوعة من صالات عرض الفنون، والفنادق، والمكتبات والمكاتب وال محلات التجارية والمقاهي والمطاعم

بها، معلم ياز وساحرة، وتدعى (روح هافانا). والكاتدرائية، واحدة من أجمل نماذج المعمار الباروكي في كل أمريكا اللاتينية، هي أهم موقع تاريخي في هافانا بامتياز.

يحد الساحة أيضاً متحف الفن الاستعماري والذي أقيم في قصر من العهد الاستعماري وأمام الكاتدرائية يقف قصر كاسا دي لوس كونديس دي سان فرناندو دي بيزفالير التاريخي، والসاحة دائمًا مليئة بالسياح، وكثير منهم يأتون للأكل في مطعم الباتيو المحاذي أو



ساحة وكاتدرائية سان فرانسيسكو
San Francisco Cathedral and Square

فوق البقعة التي أنشئت فيها مدينة هافانا في 1599. وتزدهر بجانبها شجرة سيبا، التي كان السكان الأصليون يعتبرونها مقدسة. وجوارها قلعة الكاستيلو دي لا ريل فويروا والتي ينبع منها إبراجها لا غرالديا، رمز هافانا.

متعبين بعض الشيء، سرنا بضعة أقدام إلى مجمع كاسا عربي (البيت العربي) لتناول الطعام في (مطعم المدينة). وبني هذا البيت على طراز بيوت الجنوب الإسباني التقليدية، ومستوحاة فيه البيوت دمشقية، وهو مكان تتوقف عنده معظم برامج الجولات في المدينة. إنه مجمع يضم متحفاً للمهاجرين العرب في كوبا ومسجداً صغيراً، بالإضافة إلى مطعمي المدينة والفيزار، وكاسا العربي مكان معروف للأهالي، لا سيما المرشدين السياحيين منذ بضع سنوات سابقة عندما كان يجري بناء المسجد. توقف مرشدنا السياحي عند كاسا العربي، والتفت إلينا قائلاً "لا أعلم لماذا يريدون بناء مسجد في هذا البلد المليء بلحم الخنزير والخمر والنساء شبه العاريات". في كوبا يمكن للناس أن يطلقوا النكت على بعضهم البعض الآخر، والعرب، مثلهم مثل غيرهم من المهاجرين الآخرين، يعتبرون واحداً من العناصر المؤسسة للبلد.

بعد استراحة منعشة، مشينا لعدة دقائق من ساحة بلازا دي أرماس إلى ساحة بلازا دي لا كاتيدرال (ساحة الكاتدرائية)، وهي نقطة توقيف مهمة للسياح، والساحة، وهي واحدة من أكثر وأفضل الساحات في هافانا من حيث العناية

الأسطول الإسباني وواحدة من أهم الممتلكات الإسبانية في العالم الجديد. بعض دقائق المشي أوصلتنا إلى ساحة بلازا فيخا، المثيرة للإعجاب بقصورها التاريخية المطلة على الساحة من جوانبها الأربع. وفيما عدا إحدى المباني، فإن البقية جميعها قد جرى تجديدها بأسلوب جميل، ولا شك أنها أكثر جاذبية حتى مما كانت عليه عندما بنيت في القرن الثامن عشر، والساحة فريدة من نوعها، وخلافاً لغيرها في المدينة، لا يطل عليها صرح ديني أو مبنى حكومي مهم.

من ساحة بلازا فيخا، سرنا على طول هذا الشارع الضيق الذي تحده العديد من المنازل القديمة التي جرى تجديدها، بمعمارها الذين يجذب النظر، ويبدو لي أن هافانا القديمة تولد من جديد، مدينة من القرن السادس عشر تعيش في القرن الحادي والعشرين.

5 دقائق أخرى من المشي أوصلتنا إلى ساحة بلازا دي أرماس، وهي أقدم وأهم ساحات هافانا، وتحيط بها النباتات وبمبئنة من جميع الأطراف بمقاعد الرخام ومصابيح الغاز التي تضيء الساحة، والساحة أيضاً مليئة بباعة الكتب المستعملة، وتتجذب الساحة ليلاً ونهاراً مجموعة كبيرة من الناس، وكثير منهم تجذبهم المطاعم المحيطة بها.

تحد الساحة مبان هامة، فمقابل البالاسيو دي لوس كابيتانيس جينيراليس الباروكي الطراز، والذي يستخدم الآن متحفاً للمدينة يعرض الأثاث العتيق، تقف "التابليت"، والتي تشبه معبداً.



El Ajibe Restaurant

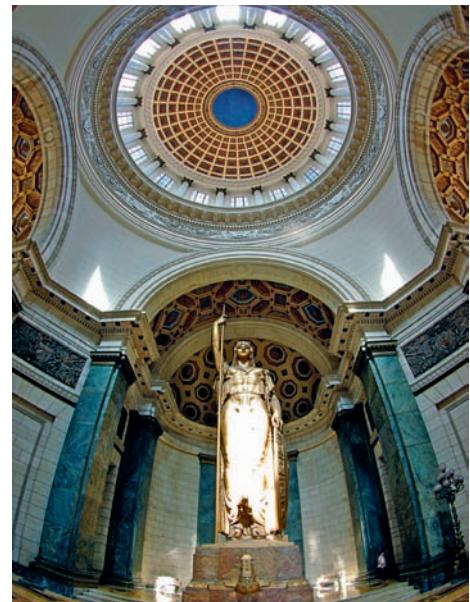
مطعم العجيب



الكاتب في ساحة وكاتدرائية سان فرانسيسكو



Panoramic View



الكاتبليو



Capitolio Square

منظر بانورامي

The Capitolio

يتوقفون قليلاً قبل التسوق في سوق الحرف اليدوية المجاور. جولتنا في سنترال بارك، على حافة أول توسيع كبير في هافانا القديمة. استرحنا في هذه الواحة الخضراء ثم توجهنا لاستكشاف معلمتين سحران العين، وهما الثياترو دي هافانا (مسرح هافانا) والكاتبليو، والأخير نسخة طبق الأصل للكابتبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، حيث أنه بني في العشرينات من القرن الماضي عندما كانت كوبا تحت التأثير النامولي للولايات المتحدة.

وعندما جلست للإسترخاء في الحديقة فكّرت في جولتنا لنصف نهار في هافانا القديمة. لقد كانت تجربة سعيدة، حيث استكشفنا المباني التي مثلت عظمة الأمس. لا سيما تلك التي أعيد إعمارها بشكل جميل.

ما أثار إعجابي هذه المرة في هافانا ليس فقط المباني التي أعيد ترميمها، وإنما أيضاً الغياب الفعلي لباعة الرصيف، واللصوص غير المحترفين، والمتسولين الأطفال اللوحجين، والذين كانوا يملأون شوارع المدينة القديمة قبل بضع سنوات فقط. وبيدو الناس أفضل حالاً وقامت السلطات بتطهير الشوارع من هؤلاء الذين كانوا يشكلون سابقاً مصادر الإزعاج. وعدت بالإلتقطاب بأن كوبا ذات ماضٍ غنيٍ يستطيع الزوار الآن من أنحاء العالم المختلفة أن يستكشفوه وأن يتمتعوا به. ■

حقائق عن كوبا:

- 1 - أصبحت كوبا أكثر كلفة للسياح. ومن الأفضل أن تأخذوا برنامج رحلة معدّ و شامل والذي تقدمه معظم الفنادق.
- 2 - للتنقل في هافانا، خذ سيارات الأجرة، فهي أفضل وسيلة. وأما استئجار السيارات التي تقدوها بنفسك فهو باهظ الثمن.
- 3 - على الرغم من الظروف الاقتصادية، فإن كوبا كلها ما تزال آمنة، والسرقات نادرة، والمياه العادمة صالحة للشرب، حتى في القرى. ولكن لكي يشعر السياح بالأمان، ينبغي لهم شرب المياه المعبأة في زجاجات، وهي موجودة في كل مكان.
- 4 - أفضل المشتريات في كوبا هي السيجار، حذار من سيجار السوق السوداء، فهو في كثير من الأحيان ليس أصلياً. أفضل مكان لشراء الهدايا التذكارية الكوبية في هافانا هو أسواق الحرف اليدوية، مثل السوق القريب من ساحة الكاتدرائية.
- 5 - الكوبيون يقدّرون الهدايا، وخاصة الصابون، أفضل الأطعمة في المدينة.