

شنغهاي

المدينة التي تنظر إلى الغد

< شنغهاي - دومينيك ميرل

بينما يركز العالم الضوء على بكين والألعاب الأولمبية عام 2008، تواصل شنغهاي الانفجار الاقتصادي في القرن الحادي والعشرين بوتيرة مذهلة. وإذا كانت هناك أبة مدينة في العالم تستطيع أن تأخذ حصتها من "التفاحة الكبيرة" فهي هذه المدينة. وهذا القول يأتي من مواطن نيويورك.

التي لمحت فيها الماضي هي عندما تطلعت في أحد الأزقة الصغيرة. ولكن هناك بضعة أماكن يمكنك أن تعاود فيها زيارة مدينة المشرق الغامضة مرة أخرى. ومن ذلك جزء صغير يدعى "شانغهاي القديمة". وهو إسم مناسب، حيث يوجد فيها عدد من المباني والمعابد التي تمت المحافظة عليها. ولا أحد يعيش هناك فعلا؛ وهي ليست إلا مجموعة من المتاجر والمطاعم. وإن مرأى مقهى (ستارباك) يبطل سحر المكان. المكان الآخر هو، في الحقيقة، ستوديو دائم للفيلم في منطقة سونغجيانغ، حيث توجد نماذج لمشاهد شوارع شانغهاي القديمة وقد صوّرت بدقة. ومن الواضح أن لا أحد يعيش هناك أيضاً. ◀

الطينية (التيراكوتا)". قال لنا المرشد السياحي بينغ، وأضاف "ولزيارة ثقافة عمرها 2,000 زوروا المدينة المحرمة في بكين والجدار العظيم. ولكن إذا كنت تريد أن ترى الغد، فتعال إلى شانغهاي." نزلت مجموعتنا في بورتمان ريتز كارلتون بورتمان الواقع على شارع نانينغ المزدحم، والأكثر شهرة بين شوارع التسوق في جميع أنحاء الصين. لقد نزلت في هذا المكان منذ 8 سنوات عندما كانت مائدة الإفطار تحتوي أطباقا منها نحو 80 صينية و20 غريبة. وأما اليوم فإن هذه الأرقام مقلوبة. مشيت من الفندق، وعبر شارع نانينغ، إلى نهر هوانغبو، وكأني، عمليا، أتمشى في مانهاتن باتجاه نهر هدسون. تصطف ناطحات السحاب على جانبي الشارع. والمرة الوحيدة

و يعيش هنا حوالي 17 مليون شخص. إلى جانب 8 ملايين دراجة، و6 أو 7 مليون سيارة. وفي آخر إحصاء، حوالي 5,000 مبنى شاهق مكوّن من 20 طابقا أو أكثر. ولكن إنس الأرقام، ولا تهتم بالحساب، لأنها تتغير طوال الوقت. إلى جانب ذلك، بدأ الصينيون بقرّبون الأرقام إلى أقرب رقم مليوني. إحدى القواعد الأساسية في الكتابة عن الرحلات هي أن القراء ينبغي أن يكونوا قادرين على العثور على ما تصف عندما يزورون ذلك المكان. ولكن هذا أيضا هباء، وذلك بسبب الهدم والبناء الذي يجري بلمح البصر تقريبا في شنغهاي. وكتب أدلة السفر يعفون عليها الزمن بالسرعة التي يجف الخبر عنها تقريبا. "لدينا مقولة أن أنظر إلى ثقافة عمرها 5,000 سنة، زر شيان وتمثيلها



الكاتب على طوافة في نهر اليانغسي قرب شنغهاي
Author rafting on Yangtze River near Shanghai



شنغهاي في الليل
Shanghai at night



River town of Zhujiajiao

مدينة زوياباو النهرية

شنغهاي هونغ كونغ في عز أيامها. والمساومات لا تزال تجرى حتى في أكثر البوتيكات فخامة. أحد أعضاء مجموعتنا. وهو من أصل صيني ولكنه يعيش الآن في شيكاغو. تمكن من شراء اثنين من المعاطف الرياضية بسعر واحد منها من دون مساومة في محل كبير.

والغذاء هو تجربة أخرى رائعة، وخاصة وجبات الشارع الخفيفة، مثل بيض الحمام، كرات الرز وكعك الارز والأضلاع. وهما معا من الأكلات الرخيصة، واللذيذة والغامضة.

المطاعم بصورة عامة هي خليط من أكالات هانغزو، وبنغبو، ويانغزو، ويفضل الشانغهاييون الأكلات الحلوة والمعتدلة المذاق، ولا يأكلون على النمط السيتشواني الملى بالتوابل، وهم يتعشون في المطاعم عدة مرات في الأسبوع. ولذا، فإن بعض المطاعم هي بحجم الفنادق، وبعض الفنادق تبدو وكأنها حصون صغيرة. لقد كان عشائنا الأخير في مطعم ذي ستة طوابق، وتقدم فيه وجبة موحدة هي البط.

فهل تملك شانغهاي كل شيء هذه الأيام؟ ليس تماما. هناك شيء واحد مفقود، فمن خلال تجربتنا، إن الأمر الذي لا يعلم به حتى الكثير من الصينيين، إلا أننا كثيرا ما نتخذ من المسلمات في هذا الجزء من العالم، كعكات الحظ. ■

(دومينيك ميلر هو المدير الكندي للرابطة الدولية لكتاب السفر).

نصائح السفر

التأشيرات مطلوبة من مواطني أمريكا الشمالية. ويمكنكم الحصول عليها من أقرب سفارة صينية أو قنصلية أو من خلال وكالات السفر.

طرنا على الخطوط الجوية الصينية بدون توقف من نيويورك إلى بكين، فوق القطب الشمالي، على حوالي 13 ساعة طيران، ثم غيرنا إلى طائرة أخرى من نفس الخطوط للرحلة الجوية القصيرة إلى شنغهاي. والقطار المغناطيسي الجديد ألماني الصنع المعروف باسم "ماغليف" يمكن، في الواقع، أن يسير بسرعات تصل إلى 430 كم في الساعة من مطار شنغهاي الدولي إلى وسط المدينة، مسافة تقدر بحوالي 30 كم، في 8 دقائق، وهو أول تطبيق تجاري لهذه التكنولوجيا في العالم. الأجرة حوالي 8 دولار ذهابا أو إيابا، والقطارات تسير كل 20 دقيقة.



فنان يلون منتجاته اليدوية
Artist at work decorating his hand-carved objects

الجديدة في المدينة ويؤطره من الجانب الآخر خط من المباني الشاهقة على النمط الأوروبي. وهذه القطعة من شنغهاي، على الرغم من أنها تبدو أكثر قربا إلى أوروبا العالم القديم منها إلى الشرق، فإنها ظلت ثابتة نسبياً خلال الطفرة الحالية، وكثيرا ما يقال. عندما كنا هناك أن 20 من جميع رافعات البناء في العالم تستخدم في شنغهاي. حي بودونغ، أو ما يسمى بـ"مدينة المستقبل"، على الرغم من أنه يقع ضمن شنغهاي، فهو على الجانب الآخر من نهر هوانغبو، وقبل عقد أو نحو ذلك، كانت هذه اراضي خالية؛ وهي اليوم تعرض مجموعة من المباني المستقبلية الباهرة، بعضها على شكل الإبر وأخرى مثل الكرة، ما يعطيها مظهر المهرجان. وهذا مناسب لأن شنغهاي ستكون موقع إكسبو 2010.

وفي صباح اليوم التالي سرت نحو منطقة البند مرة أخرى، وتوجهت إلى شارع جانبي ودخلت إلى محل حلاق الحي الصغير جدا وحيث تكاد لا تجد من يتحدث الإنكليزية. إنني أستخدم لغة الإشارة عند الحلاقة، وأنتهي بالحصول على تدليك من الخصر إلى الأعلى وعلاج مصغر بوخز الإبر، بما فيها الإبر التي تدس في أذني، لمدة ساعة ونصف قبل أن تمس شعرة واحدة من رأسي. وبعد قرابة ثلاث ساعات خرجت من المحل، وقد تزينت واسترخيت. التكلفة الإجمالية حوالي 5 دولارات.

في اليوم الأخير سرت في اتجاه مختلف عن الفندق الذي كنت أنزل فيه. وشنغهاي ليست مدينة سهلة للتنجول فيها بواسطة المركبات أو سيرا على الأقدام، أحيانا يمكنك المشي أسرع من حركة المرور، ولكن المشي ياخذك أيضا بممرات متعرجة ومعلقة تشبه المناهات. وإذا كنت غير متنبه، يمكنك بسهولة العودة إلى نفس الجانب من غير أن تشعر. مراكز التسوق متوفرة في كل مكان، وقبل أنه يوجد أكثر من 500 منها. وبالفعل لقد تجاوزت



Needlework lady

حرفية تطرز

بخلاف ذلك، يمكنكم أن تتجولوا مسافة قصيرة بالسيارة إلى إحدى مدن الأنهار التاريخية التي لا تزال تتمسك بعناد بجذورها بدلا من الانضمام إلى مسار شنغهاي السريع إلى المستقبل. زرنا صباح اليوم التالي، زهوجياجاو، وهي قرية تأسست قبل 1,700 سنة خلال حكم سلالة المينغ. وهناك ناس يعيشون بالفعل فيها، وهم حوالي 4,000 نسمة. أمضينا فترة العصر السارة نتمشى في مجموعة من 10 شوارع وعلى متن واحد من القوارب الصغيرة الذي يمر خلال الأنهار الضيقة التي تخترق القرية، وتحت الجسور الحجرية ذات الأقواس الجميلة. وكثير من المتاجر تحمل علامات بالصينية فقط، مما يدل على أن هذه القرية هي أكثر من مجرد وقفة سياحية.

ولكن كان ذلك هو الماضي، ولكننا تحولنا إلى الحاضر، فعدنا إلى شنغهاي، وهي المدينة التي تبدو أنها تتغير أمام عيونكم. توجهنا نحو (البند)، بما كان رمزا لشنغهاي. وكثيرا ما يشير إليه الصينيون باعتباره "أفضل شارع في الشرق". وفي الواقع، فإن البند ليس شارعا على الإطلاق، ولكن منطقة، والجذب الرئيسي فيها هو مر إسمنتي مرتفع يلتف على طول الضفة الغربية لنهر هوانغبو حتى التقائه مع نهر اليانغتسي. ومثل البندقية، فإن شانغهاي تلمس شيئا فشيئا، ولذا تم رفع شارع النهر تلافيا للفيضان.

ويبدو أن كل شيء يحدث في البند. ومن المحتمل أن تجد في الصباح الباكر مجموعات من الشباب وكبار السن يمارسون رقص الفالز على الموسيقى الغربية - نعم، رقص الفالز: فهي الرياضة المفضلة لتوليد النشاط لدى كثير من كبار السن في عموم الصين. وفي المساء، يطغى على الشارع الأزواج من جميع الأعمار وهم يتمشون. الشارع الرئيسي الذي يمر على طول البند هو حلقة وصل هامة لشبكة الطرق الرئيسية