

# سوق الهيمالايا الدولي الثاني للسياحة والسفر (ناتا)

< كتمندو: منير الفيشاوي

شهدت العاصمة النيبالية "كتمندو" افتتاح الدورة الثانية لسوق الهيمالايا الدولي للسياحة والسفر (11-13 أيار/مايو 2007) والذي نظّمته الجمعية النيبالية لوكلاء السياحة والسفر (ناتا).



The opening ceremony

حفل الافتتاح

والتي تعتبر الجناح العربي الوحيد بالمعرض. وقد عقد أيضا العديد من ورشات العمل بين الوفود والشركات ورجال الأعمال في القطاع السياحي، والتي أسفرت عن نتائج إيجابية تصب لصالح التبادل السياحي والجذب السياحي إلى نيبال، علاوة على عدد من الندوات السياحية المتخصصة. وقد دعي موفد "السياحة الإسلامية" لزيارة معالم العاصمة كتمندو وضواحيها وكذلك زيارة مدينتي بوخارا وناغاركوت ومزارات أخرى. ■

والمنتجعات الفندقية الجبلية، ومنظمي الأسفار الجماعية (تور أوبريتور) وشركة الخطوط الجوية النيبالية، وعدداً من شركات الطيران الخاصة التي تقوم برحلات داخلية، علاوة على عدد من المعاهد والمدارس السياحية والفندقية، ومنتجي الصناعات التقليدية ذات الطابع السياحي في نيبال. كما ضمت أجنحة المعرض عدداً محدوداً من أجنحة الدول الأجنبية والممثلة معظمها بهيئات السياحة بها مثل: ماليزيا وتايلاند والصين، علاوة على شركة الخطوط القطرية

و قد حضر حفل الافتتاح نخبة من كبار الشخصيات والمسؤولين عن السياحة النيبالية، يتقدمهم وزير الثقافة والسياحة والطيران المدني، وهيئة السياحة في نيبال، علاوة على وفود عدد كبير من الدول الآسيوية كالهند وبنغلاديش وتايلاند والصين وماليزيا وسريلانكا وغيرهم، وعدد آخر من دول منظمي الآسيان (ASEAN) والسارك (SAARC)، وسامي محمود مدير المكتب السياحي المصري في مومباي بالهند، والذي حضر بدعوة من شركة ماركوبولو للسياحة والسفر، لخدمة التوجه الحالي في نيبال والداعي لتنشيط التبادل السياحي بين نيبال والعالم العربي. ضم المعرض عدداً كبيراً من أجنحة العارضين النيباليين ما بين معظم فنادق الخمسة نجوم



من اليسار مندوب المجلة مع وزير الثقافة والسياحة والطيران المدني في نيبال، رئيس هيئة السياحة النيبالية، وإثنان من كبار رجالات السياحة

From left: Our representative with the Minister of Culture and Tourism, the head of the Nepalese Tourism Board and two VIPs



وزير الثقافة والسياحة والطيران المدني في نيبال يتفقد أجنحة المعرض.

The Minister of Culture and Tourism visits the stands