

فرانكفورت

المدينة المتربولية الحديثة ذات الوجوه الكثيرة

◀ النص والصور -
آرمين غيمر

فرانكفورت التي يبلغ عدد سكانها نحو 650 ألف نسمة، بالرغم من قلة سكانها، تأتي بالمرتبة الخامسة من بين المدن الكبيرة في ألمانيا. لكنها أيضاً الأكبر شهرة في جميع أنحاء العالم. لا يمكن لأحد أن يدعى بأنها أفضل مدينة ألمانية، ولكن قلماً توجد مدينة أخرى كبيرة تجذب هذا العدد الكبير من الزوار الألمان والأجانب كما تفعل فرانكفورت.



The Deutsche Bank twin towers

برج البنك الألماني

من ألقاب فرانكفورت "ماينهاتن" و"بانكفورت". وكل التعبيرين يقumen على التلاع بالألفاظ. وبعبارة عن مشاعر السكان نحو مدينتهم. والمباني العظيمة. ومقرات المصارف الكبرى. مثل المال. والجنون والقوة. والألمان الذين ينتقلون إلى مدينة فرانكفورت ذات الطابع الدولي. إنما يفعلون ذلك من أجل المشاركة في الأسواق المالية. وفرانكفورت هي أهم الأسواق المالية في القارة الأوروبية وتستضيف واحدة من أهم البورصات في العالم. ناهيك عن المصرف المركزي الأوروبي وفروع أكثر من 300 مصرف من مختلف البلدان.

بالنسبة للمهتمين بالسيارات والكتب فإن معارض فرانكفورت تعتبر من المعارض التي "يجب" زيارتها. وتعتبر فرانكفورت واحدة من أهم مدن المعارض في العالم. يهبط الرwar الأجانب في مطار الراين-الماين. ثاني أكبر مطار في أوروبا. وهنا يصبح واضحًا أن فرانكفورت هي واحدة من أكثر المدن ازدهاراً في قلب أوروبا وأكثرها حداثة. بالإضافة إلى سمائها الرائعة. وفنادق الدرجة الأولى. فإن فرانكفورت تستضيف أهم المعارض الأوروبية. وهي محور الحركة الجوية في وسط أوروبا. وتفخر فرانكفورت بالعديد من معالم الجذب. وفي دورة السنة الماضية لكرة القدم. حضر الملاعب نحو 2,000,000 شخص من الزوار الأجانب.

وتبين لهم ما يمكن أن تقدمه المدينة. ▶

بولزكيرش

بنيت بولزكيرش على مدى فترة 44 عاماً. من 1789 إلى 1833، للحلول محل كنيسة من القرون الوسطى. وكانت حتى عام 1944 الكنيسة البروتستانتية الرئيسية في فرانكفورت. وفي هذا المبني النيوكلasicي

المدينة حيث ستجدون مبني البلدية، وكنيسة نيكولاي الغوطية. وصفاً من المباني التي أقيمت على نمط بيوت العصور الوسطى. شرفه مبني البلدية هي المكان المفضل للاحتفالات الرسمية. مثل الوصول إلى المركز الثالث في دورة كأس العالم الماضية.

شاعر ألمانيا المفضل يوهان فولفغانغ فون غوته ولد في فرانكفورت، والمدينة مركز ثقافي فريد، حيث تضم مجموعة من المتاحف وقاعات المعارض، كما أنها تنعم بقاعات للحفلات الموسيقية ودور الأوبرا. كانت فرانكفورت في القرون الوسطى هي المدينة الحرة الإمبراطورية، وكانت حتى عام 1806 موقع اختيار وتتويج القياصرة الألمان. وجرت صياغة أول دستور ألماني هنا في عام 1848.

تعرف على فرانكفورت

بهكذا التعرّف على فرانكفورت بسهولة. وأهم الشاهد فيها، هي: المدينة القديمة، الكاتدرائية، رومريبرغ (مبني البلدية) وبولزكيرش (موقع أول برلن وطني)، وكلها تقع ضمن مسافه قريبة من بعضها الآخر، فهي بالقرب من النهر والشارع الذي يحيطه، وحيث يوجد العديد من المتاحف. ويبعد المطار حوالي 12 دقيقة بالقطار من وسط المدينة.

روم ورومريبرغ

كان رومر في العصور الوسطى دار البلدية في المدينة، وقد دمر في الحرب العالمية الثانية لكن أعيد بناؤه. وأما رومريبرغ فهي أهم ساحة في



دار الأوبرا

Alte Oper



عرض عمومي: مليون مشاهد تفرّجوا على بطولة كأس العالم لكرة القدم في فرانكفورت



Inside the Museum of Modern Art في متحف الفن الحديث

غابات استوائية، وستنسون روتينكم اليومي، حديقة الحيوان، التي يرجع تاريخها إلى عام 1858، فيها بيت للحيوانات التي تظهر في الليل، مما يجعلها واحدة من أهم حدائق الحيوانات في أوروبا.

الأفق

تغير المظهر الخارجي للمدينة في السبعينيات، فقد شيد في وسط المدينة عدد كبير من ناطحات السحاب، مما جعل فرانكفورت واحدة من المدن القليلة في أوروبا التي لها مثل هذا الأفق. ناطحات السحاب البارزة هي: ميسيلورم (257م) والبنك التجاري، وهو حالياً ثاني أعلى مبنى في أوروبا (259م)، ومقر بنك دريسدن (167م)، وبرج المصرف الألماني (155م) فضلاً عن البنك المركزي الأوروبي (149م). وبرج الماين (200م) هو الوحيد من بين ناطحات السحاب مفتوح للجمهور، وهو يقدم منظراً مثيراً للمدينة. ■



ميسيلورم عند المدخل الرئيسي إلى معارض فرانكفورت ويصل ارتفاعه إلى 256.5 م
The MesseTurm at the main entrance of Frankfurt's fairgrounds reaches a heights of 256.5 meters

القديمة والأفق، غالباً ما تعرضها وسائل الإعلام للدلالة على فرانكفورت.

مدينة ساكسنهاوزن القديمة

يذهب الفرانكفورتيون للحفلات إلى مدينة ساكسنهاوزن القديمة. ذكر هذا الجزء من المدينة لأول مرة في عام 1192، حيث كان يعيش فيه الصيادون والمزارعون والحرفيون، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، أصبحت هذه المنطقة سكاناً مواطنين أثرياء، وهكذا أصبح مكاناً مفضلاً للنرهة واللاماهي.

الألت أوبر

لفرانكفورت عدد من دور الأوبرا وقاعات المفلات الموسيقية، والمسارح، أبرزها وأكثرها شهرة هي الألت أوبر (دار الأوبرا القديمة)، وفيها واحدة من أجمل قاعات الموسيقى في العالم وتعتبر أحدى أهم مراكز الموسيقى في أوروبا.

حديقة الحيوان والنخيل

حتى في الطقس غير المناسب، يبقى بالأمكان قضاء ساعات ممتعة في حديقة الحيوان والنخيل. حديقة النخيل هي مجموعة من النباتات الاستوائية في فرانكفورت جمعت من قبل المواطنين عام 1868. ستجدون هنا إنشاءات من الزجاج والجديد التي يمكنكم المشي خلالها في

المدُور جرت كتابة أول دستور في 1848-1849.

كايسيردورم/الكاتدرائية

كانت كاتدرائية الكاثوليك الرومان، سانت بارتولوميو، مع برجها الغوطي، بالإضافة إلى آخر أحياناً، هي موقع اختيار وتنويع الأباطرة الألمان. طريق الملوك هو المشى الممتد من الكاتدرائية إلى رومر، حيث يسير فيه موكب الإمبراطور المتوج حديثاً إلى المأدبة في مبنى بلدية المدينة. ستجدون في الكاتدرائية اليوم حديقة تاريخية مع حفريات من زمن الرومان ومن عهد شارللان.

جسور الماين وشارع المتحف

أصبحت صفاف الماين أكثر فأكثر جاذبية كحيز حضري لسكنى. وقد حسّنت المشاريع العمارية الجسور ومفهوم التاحف. يفتخر شارع النهر بناحفة العشرة المشهورة عالمياً، بالنسبة للراغبين في الفن، لا تضيّعوا فرصة زيارة متحف الفن الحديث وشرين كونستهاله، وهما لا يقعان مباشرة على الماين. هذان المتحفان يعتباً من أرقى التاحف في العالم. الألت بروك (المذكورة لأول مرة في عام 1222) تعتبر واحدة من أهم الانشاءات في المدينة. "إيسيرني ستاغ"، وهو جسر للمشاة بني في 1869، واحد من معالم المدينة. صور المدينة، من الجسور إلى المدينة



Impressions from the Skyline

منظر عام