

Festival Timizar d'argent de Tiznit

Tiznit – Nour-eddine Saoudi

La pittoresque ville de Tiznit a accueilli la troisième édition du Festival Timizar d'argent, du 25 au 28 août 2012, qui a drainé plus de 70 000 visiteurs, et a été le principal événement culturel et économique de la région, cet été.



Dernières vues de Tiznit avec l'entrée de la médina

Forte des divers apports culturels, historiques et ethniques lui ayant permis de préserver son authenticité amazighe, la ville de Tiznit, se présente comme un carrefour où se rencontre la plaine

et la montagne, le désert et la mer. Située dans la région de Souss (à 93 km au sud d'Agadir- Sud du Maroc), entourée de palmiers, d'oliviers et d'arganiers, la ville ambitionne de dépasser le statut

de ville de passage, pour être une véritable destination touristique à part entière. D'où le recours à l'organisation de manifestations telle que le Festival Timizar.

Capitale de l'argent

Le Festival Timizar d'argent de Tiznit est une manifestation originale, alliant à la fois les dimensions historique, culturelle, artistique et économique de la ville de Tiznit et de sa région.

L'inauguration du Festival s'est effectuée le samedi (vers 16 H 30) par une importante délégation, avec à sa tête le ministre de l'artisanat, Abdessamad Kayyouch, et le président du conseil municipal

de Tiznit, Abdellatif Ouammou, sous la musique d'une troupe d'une trentaine de jeunes, filles et garçons, avec tambours, trompettes et saxophones, dirigée par Anouzha Abakrim.

Ce Festival a été un moment fort pour faire valoir la qualité de cette capitale de l'argent qu'est Tiznit (), mettant en exergue l'importance du métal de l'argent et son intime relation avec l'identité historique, culturelle et civilisationnelle, de cette ville et son symbole en tant que vecteur de ses valeurs créatives, notamment le fibule « tazerzite », ce bijou d'argent enchevêtré typique de cette ville, hautement révélateur de sa

Kasbah de Tiznit



Tiznit- Entrée Médina



capacité à s'intégrer à son environnement, puisque ses motifs sont puisés dans le patrimoine local ; à tel point qu'il est devenu le symbole de Tiznit.

C'est aussi et surtout la valorisation et la promotion des petits artisans de la région, qui s'activent à titre individuel ou dans le cadre de coopératives. « Lors de cette édition, 5 coopératives et 2 associations, exposent leurs articles, avec quelques exposants de France et du Niger, une première, qui confère le caractère international à ce Festival, cette année », précise Abdelhak Arkhaoui, Directeur du Festival.

De même, ce Festival, a pour objectif de créer une dynamique locale et régionale sur les plans touristique, culturel, social, économique et artistique. A ce titre, outre l'exposition des articles des artisans (bijoux, articles de décoration, ...), le festival a été agrémenté par des manifestations culturelles (des tables-rondes à thèmes relatifs au développement culturel, artisanal et économiques en rapport avec l'argent), fantasia, défilé de mode de costumes traditionnels typiques de la région (à la piscine municipale), et soirées artistiques (avec des stars, telles que Fatima Tihihite, Fatema

Tabaamrante, Said Sanhaji, Oudaden, Mouskire, Touddarte, Fahid, Benyaz...).

Encrage historique

La ville de Tiznit , a été fondée en 1882 après l'expédition du sultan Hassan Ier (sultan de 1873 à 1894), en tant que poste militaire afin de contrôler la zaouïa de Tazerwalt et parer à toute pénétration européenne depuis le sud, sachant que son site se trouve sur la voie de commerce reliant Essaouira au Sahara et est à proximité de la côte (15 km).

Parmi les monuments qui caractérisent la ville de Tiznit on trouve le palais du Khalifa (Qasr el khalifi) qui abritait le représentant du Sultan, la place du Méchoir et la grande mosquée.

Comme toutes les villes traditionnelles, la médina de Tiznit est entourée d'une muraille de 7 km de long et 8 m de haut flanquée de tours au nombre de 56 et percée par cinq portes historiques qui sont : Bab Aglou, Bab el Khemis, Bab Targa, Bab el Maader et Bab Oulad Jerrar.

