

# Islam et cité : rencontre des cultures musulmanes modernes

ITM – Abou Baz

**Pendant dix jours, du 7 au 17 septembre dernier, l'Institut des cultures d'Islam de Paris a vécu à l'heure américaine, en revisitant à travers des œuvres artistiques les rapports entre Islam et Etats-Unis, en vue de dissiper les amalgames et œuvrer pour une réconciliation entre Occidentaux et Musulmans.**

Dix ans après, l'Institut des cultures d'Islam de Paris revient sur l'impact des attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis dans le domaine artistique et culturel, la vision de l'islam qui en ressort pour les Américains, ainsi que la place de l'Islam dans la société occidentale et plus particulièrement aux Etats-Unis, depuis ces attentats. L'institut choisit de traiter l'impact de ces derniers sur la vision que la société actuelle porte sur les cultures d'Islam. Pour en finir avec les amalgames entre Islam et terrorisme, mais aussi pour s'interroger sur la place et l'intégration de la culture musulmane et de ses lieux d'expression dans la « cité » occidentale.

Festival interdisciplinaire, l'édition

2011, baptisée « Islam & the City », explore tous les aspects des relations entre l'islam et l'Amérique, hier et aujourd'hui, à travers des expositions, spectacles, concerts, débats, films et ateliers qui ont offert matière à réfléchir et à se divertir en découvrant l'humour des comédiens du spectacle « Allah Made me funny », la virtuosité du musicien new yorkais Hassan Hakmoun qui opère la jonction réussie de la musique jazz et gnawa ou encore le rap musulman de Hasan Salam et le mouvement littéraire et musical du punk islam !

## Regards croisés

Artistes, plasticiens, musiciens et écrivains européens, américains, d'origines musulmane ou non, ont été mis à l'honneur du 7 au 17 septembre, au cours de 10 soirées

où se sont croisés plusieurs regards sur la culture musulmane new-yorkaise. Une partie des œuvres a été d'ailleurs exposée au Théâtre de la Ville, également partenaire de l'évènement.

Parmi les nombreux invités de marque ayant participé à ce festival, on peut citer particulièrement le révérend

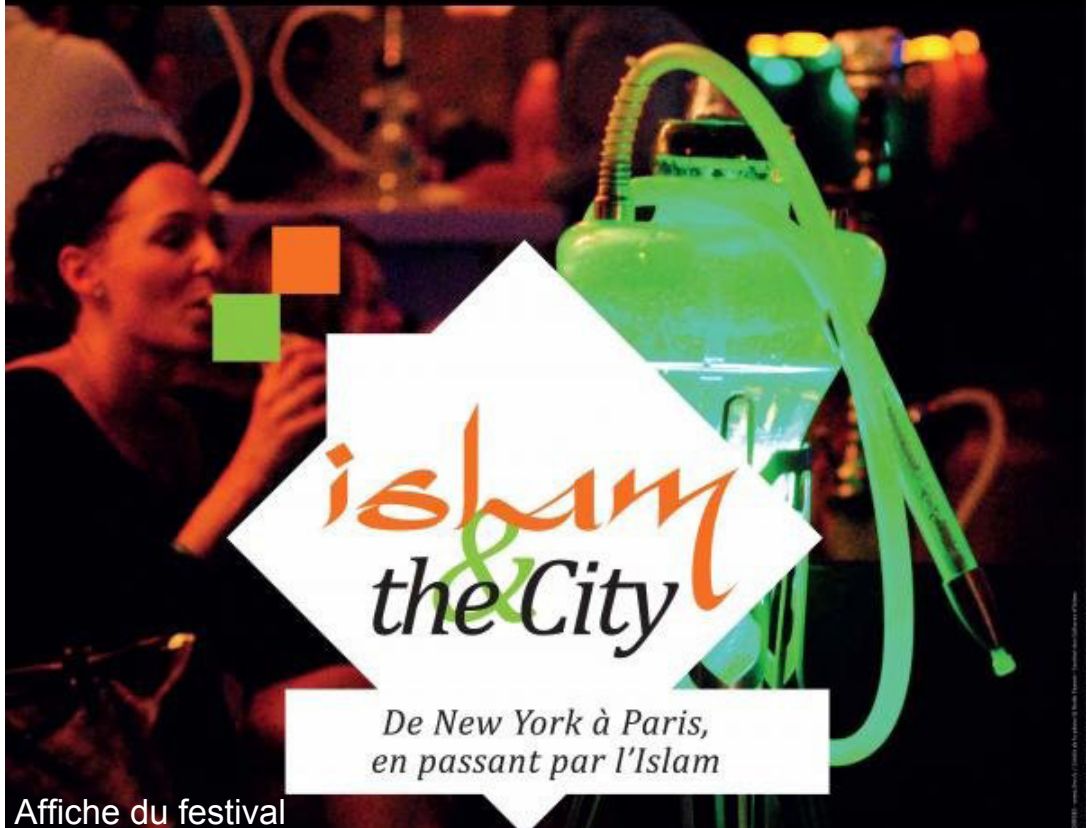
Sekou, grand spécialiste de l'Islam aux Etats-Unis, de Prerana Reddy du Queens Museum de New York, cofondatrice du collectif « Visible », constitué après les attentats et surtout de Shérif El Gamal, directeur du projet Park51, plus connu sous l'appellation « mosquée de Ground Zero ». Pour la première fois, il est venu en

6<sup>ème</sup> Festival des Cultures d'Islam  
7-17 Septembre 2011



Institut  
des Cultures  
d'Islam

Établissement culturel de la Ville de Paris



Affiche du festival



France présenter ce centre communautaire musulman soutenu par le président américain et le maire de New York et objet de polémiques aux Etats-Unis, et même en Europe.

Les festivaliers ont pu admirer une grande exposition collective qui a rassemblé des œuvres de Mounir Fatmi, Yasmina Bouziane, Majida Khattari, du collectif new-yorkais Visible, et du tandem Bénédicte de Montlaur et Keith Yazmir.

La programmation cinématographique a permis au

public de revoir de grands classiques, comme « Le Message », de Moustapha Akkad, avec Anthony Quinn et Irène Pappas, film fondateur du regard sur l'islam au cinéma ; mais aussi de découvrir l'ubuesque série « Aliens in America » ou la seconde saison de « La petite Mosquée dans la Prairie » ; ainsi qu'un book club animé par Anissa Bouziane, écrivaine marocaine témoin du 11 septembre et sur le point de publier un roman sur son expérience new-yorkaise.

Réalisé en partenariat avec la Ville de Paris, l'Ambassade des Etats-Unis en France et l'université américaine Harvard, ce Festival des cultures d'Islam, qui est la transformation des Veillées du Ramadan, afin d'accompagner la rentrée parisienne sous le signe de la réflexion, du partage, et surtout de la convivialité. Les

organisateurs espèrent que cette exposition contribuera à dénouer les relations complexes entre Islam et Etats-Unis et à mettre intelligemment en perspective l'impact du 11 septembre dans la vie des Américains, parmi lesquels environ 6 millions se revendiquent comme musulmans.



Tableau exposé

