



بناية السلطان عبد الصمد
Sultan Abdul Samad Building

برج كوالا لمبور

يرتفع هذا البرج إلى ارتفاع عال يبلغ 421 متراً ويقع في أعلى هضبة بوكيت نانس الواقعة بالقرب من حي الفنادق في مدينة كوالا لمبور. ويعتبر البرج رابع أعلى برج في العالم بما يمكن الزائرين من رؤية مدينة كوالا لمبور كلها بطريقة شاملة (بانورامية) والإحاطة بها إحاطة كاملة من خلال مقعد المراقبة والمطعم الدوار. كما تعمل سارية المنارة كمحطة لإستقبال الاتصالات بكل أنواعها بالإضافة إلى الإرسال الإذاعي والتلفزيوني.

المؤسسات العلمية والثقافية

تعتبر مدينة كوالا لمبور من أهم العواصم الثقافية والعلمية في العالم الإسلامي وأكثرها حيوية. ويوجد في المدينة العديد من المتاحف وقاعات الموسيقى والمعارض والمراكز العلمية.

المتحف الوطني

يقع المتحف الوطني خارج حدائق بحيرة كوالا لمبور. وهو المتحف الرئيسي في المدينة. ويعتمد تصميم هذا

الطبقات الذي يشبه الشمسية في تسلقه وتدرجه نحو الأعلى. والذي يرمز إلى تطلعات الدولة الماليزية المستقلة. وتشمخ في المسجد ببروز منارته العالية المتألقة التي يبلغ طولها 73 متراً.

برجا بتروناس

من أبرز المعالم الشاهقة في كوالا لمبور هما برجا بتروناس اللذان يعتبران أعلى برجين يقفان منفردين في العالم اليوم. إذ يبلغ ارتفاعهما 452 متراً ويتكونان من 88 طابقاً. إن هذه المعالم المتميزة للعاصمة الماليزية هي الجواهر التي ينفرد بها مركز مدينة كوالا لمبور العصرية جداً. وتقع هذه المعالم في متنزه كبير وسط العاصمة تبلغ مساحته 20 هكتاراً وتتميز بجمال حدائقه المنسقة تنسيقاً فنياً. ومساحه ونافوراته. بينما ترمز العمائر الفريدة المهيبة الخمس في تصميمها إلى أصول الدين الإسلامي الخمسة.

وتقع ضمن البرجين قاعة بتروناس الموسيقية التي تقام فيها نشاطات الأوركسترا. وهي أيضاً مقر مجموعة بتروناس للأداء الفني.

المحطة المركزية الحديثة في بريكفيلدز، التي تسمى بـ "السنترال"، كانت المحطة تمثل أهم نقطة لوصول القطارات في شبه الجزيرة الماليزية.

المسجد الجامع

تختصن كوالا لمبور العديد من المساجد، وبالأخص المساجد الحديثة، التي أضفت على المدينة صبغة من الفن المعماري الإسلامي الرائع. ويقع المسجد الجامع عند التقاء نهري كلانغ وجومباك. وهو الموقع التاريخي لولادة المدينة. بُني المسجد عام 1909 مما يجعله أقدم مبنى في كوالا لمبور. وتجلى في المسجد الأقواس والقبة العربية المهيبة.

المسجد الوطني

يعتبر المسجد الوطني المسجد الرئيسي للذين يعيشون في مدينة كوالا لمبور، ويحتضن طرازه المعماري الفريد تصاميم عصرية للفنون الإسلامية التقليدية والخط العربي والزخارف الجميلة. وأهم مظهر من مظاهر المسجد هو السقف المتعدد

جزيرة بنانغ، وهي أول مركز تجاري بريطاني في الشرق، فتُعرف بمنتجاتها الساحلية الممتازة وأطعمتها المحلية اللذيذة. بالإضافة إلى طرازها المعماري الموروث المتميز. بينما يتميز ميناء جورجيتاون بمبانيه التاريخية الجميلة التي تعود إلى عهد الملكة فكتوريا.

القاعة لـ 885 مقعداً بما في ذلك أجنحة فاخرة ومقاعد مستقلة أخرى. ومن المألوف في هذه القاعة الموسيقية الرائعة، العزف على الآلة الموسيقية الماليزية، أنبوب كليسن. مما يخلق أجواء مريحة وودية جداً. وفي نفس الوقت فإنه لا يقلل من روعة القاعة.

معرض بتروناس الفني

يعتبر معرض بتروناس الفني من المعارض العالمية الممتازة ويقع في سوريا في مركز مدينة كوالا لمبور. وجاء المعرض كتتويح لطموحات شركة النفط الوطنية، بتروناس، ليكون في ماليزيا معرض فني عالمي. ويتكامل المعرض مع قاعة بتروناس الموسيقية ومركز بتروناس للعلوم الموازيين له. ويقسم <

وتعرض الصالة العثمانية آثار وخف من عصر الإمبراطورية العثمانية في تركيا وسوريا. وفي رواق القرآن والمخطوطات. هناك مجموعة من المخطوطات الإسلامية النادرة تتجاوز 200 قطعة. وتتضمن 30 جزءاً من القرآن يعود تاريخها إلى عهد عائلة مينج في الصين.

قاعة بتروناس للموسيقى

تعتبر قاعة بتروناس للموسيقى المسرح الأول للأداء الموسيقي الكلاسيكي في ماليزيا، وقد صُممت على غرار قاعات الموسيقى الأوروبية الكبرى بطراز القرن التاسع عشر المعماري. ويخلط طرازها المعماري بين الحديث والتقليدي من القيم والثقافة الماليزية. تنسج

القصر الفخم على الطراز المعماري الماليزي. وتقدم أروقته وقاعاته مشاهد منوعة للتاريخ، والتنطور السياسي والاقتصاد والثقافة، والفن وكل ما يخص البلد من نباتات وأحياء. وتوجد في الطابق الأرضي للمتحف معارض للسيارات القديمة والنادرة ومودج لقصر ماليزي قديم.

متحف الفنون الإسلامية

يقع هذا المتحف في شارع لامبث بيردانا الذي يطل على المسجد الوطني، ولا يبعد كثيراً عن محطة قطار كوالا لمبور. وتعرض أروقة المتحف المعمارية نماذج مصغرة للمباني المشهورة مثل التاج محل ومسجد ومتحف الإمام إسماعيل البخاري وضريح الأمير تيمور.



مركز الاستعلامات السياحي
Tourist Information Centre