

Leigh-on-Sea:

Un village de pêcheurs fier de son patrimoine

> Londres – Karen Dabrovsky

À la fin du mois de Juin, Leigh-on-Sea, dans l'Essex (Sud-Est de l'Angleterre), a fait ce qu'il sait mieux faire: il a présenté son patrimoine avec un festival folklorique. Le festival a eu lieu, pour la première fois, en Juin 1992, dans le cadre de la Journée Nationale de la Musique. Son succès, a entraîné sa réédition au cours des dix-sept dernières années, avec une amélioration en terme de dimension et de qualité d'organisation à chaque édition.

La danse Morris, s'est particulièrement illustrée. C'est une danse traditionnelle, un rituel de bienvenue au printemps qui remonte au 15ème siècle. En agitant des mouchoirs et des bâtons avec des cloches et des badges de leurs vêtements, les danseurs insufflent la joie parmi les gens du pays et les centaines de visiteurs. Le festival a accueilli la musique folklorique à la fois contemporaine et traditionnelle.

Déambuler dans la rue, est une promenade à travers l'histoire, qui commence à Bell Wharf construit à l'origine en 1775. Le présent quai est fait en grande partie des débris de bâtiments démolis au cours de la construction du chemin de fer en 1856. Trois autres quais peuvent également être atteints par l'intermédiaire de la High Road. Le Centre du Patrimoine est sis dans deux ▶



Marina

المارينا



Corniche

الشاطئ

chalets ayant des façades en briques, qui ont été convertis en chantier naval en 1860. Il dispose d'un petit musée et de nombreuses brochures et livres sur Leigh ainsi que des informations sur les loisirs.

Le conduit a été restauré en 1975 par des membres de la branche locale de l'Institut royal des architectes britanniques, pour marquer l'année européenne du patrimoine. Depuis 1712, il a été utilisé pour alimenter en eau douce les habitants de la vieille ville.

Leigh Hill, au-dessus de la vieille ville, comprend un certain nombre de bâtiments historiques, dont l'Eglise St Cléments, la Banque, la bibliothèque et des jardins. Des parties de l'Eglise St Cléments datent du 15ème siècle, mais il y a des preuves de l'existence d'une église plus ancienne sur ce même site.

Le bâtiment de la Banque a été construit au 18ème siècle et a été la première banque à Leigh. Il contient de magnifiques chambres et un grand nombre de poutres de chêne au plafond. Les vitraux du bâtiment, qui sont très anciens, proviennent, pense-t-on, de l'Eglise St Cléments.

La bibliothèque a été construite en 1838, en style Tudor. Deux cèdres du Liban, y furent plantés vers la fin du 18ème siècle, par John Loten, le Receveur des douanes.

En août 2007, le journal «Evening Standard» a choisi Leigh-on-sea en tant que deuxième meilleur endroit du sud-est de l'Angleterre où il fait bon vivre. Le village fut décrit sous le terme Legra dans le livre Domesday qui remonte à 1086. Avec l'augmentation des échanges commerciaux au cours du Moyen Age, il a

profité de sa position d'abri sur l'importante route maritime vers Londres ; et au 16ème siècle, il est devenu un port prospère de manutention des zones côtières et continentales du commerce, en particulier avec la France.

Le 16ème siècle a connu l'apogée de la construction navale dans Leigh: le bateau Mayflower sur lequel les Pères de l'église ont fait leur voyage vers l'Amérique, a été soit construit ou appartenait à quelqu'un de Leigh.

Au cours du 18ème siècle, les navires sont devenus plus grands, les modes de commerce ont changé, et le niveau de la mer a augmenté entraînant l'envasement des eaux profondes du chenal de Leigh et la ville a diminué en importance, redevenant

un village de pêche qui alimente le marché local par les voies terrestre et maritime.

L'arrivée du chemins de fer reliant Londres, Southend et Tilbury en 1854, donna une impulsion à la ville, permettant le développement de ses échanges avec Londres et le reste du monde et d'en faire une ville de banlieue de Londres pour les travailleurs.

La zone mise en réserve de Leigh, s'étend du nord du chemin de fer, à la vieille ville, jusqu'à la pente raide et à l'église paroissiale. Cette zone comprend de nombreux centres d'attraction, vieilles maisons mitoyennes et chalets avec éléments architecturaux datant des siècles passés, faisant de Leigh un pittoresque village de pêcheurs où le patrimoine est tout. ■



Dance de Morris

رقصة موريس



Dance de Morris

رقصة موريس



Dance de Morris

رقصة موريس