

حلب Alep

Capitale de la culture musulmane

Alep- Fady Kisti

عاصمة للثقافة الإسلامية

فادي قسطلبي - حلب / سوريا

L'Organisation du Congrès Islamique (OCI) a choisi la ville syrienne d'Alep en tant que capitale de la culture islamique pour l'année 1427 H/ 2006, du fait que celle-ci répond aux critères retenus, à savoir patrimoine architectural, culturel, scientifique et artistique, ainsi qu'un rôle économique.

Alep est un modèle de villes islamiques en matière de tolérance religieuse, de coexistence pacifique entre communautés de diverses religions, traditions et doctrines, sous l'égide d'une civilisation humaine de haut niveau qui avait assimilé l'ensemble des civilisations passées, dans le cadre de la civilisation musulmane souple, appelant au dialogue, à la sagesse et à la bonne prédication.

De même, Alep représente un modèle des villes islamiques par son architecture islamique ancestrale s'étalant de l'an 16 H (637 environ) jusqu'à nos jours, en passant par les ères Omeyyade et Abbasside (dont les règnes Hamdanides, Seljukides, Zenkides et Ayyoubides); puis par celles des Mamlouks et des Ottomans. Cette architecture avait de multiples composants fonctionnels, tels que forteresses, portails, souks couverts, Khans, mosquées, églises, hammams, hôpitaux, écoles, et maisons du patrimoine. Chaque époque a laissé des traits marquants sur l'architecture de la ville; ce qui a amené l'UNESCO à enregistrer, depuis près d'un quart de siècle, Alep comme l'une des plus importantes villes islamiques.

Par ailleurs, Alep a produit à travers son histoire un riche patrimoine culturel, notamment dans la Cour de Sayf Addawlat Al Hamadani, qui avait connu les premières sommités intellectuelles, telles Al Farabi, Al Khawarizmi, al Motanabbi et al Asfahani, et dans celle de Ghazi Al Ayyoubi.

En outre, durant plus deux mille ans, Alep était la plus importante escale commerciale sur la route de la soie et sur d'autres routes commerciales internationales.

Alep se prépare à fêter cet événement par une série d'activités, dont la grandiose cérémonie d'inauguration du 16/3/2006, huit conférences scientifiques internationales tout au long de 2006, 150 conférences à divers niveaux de la ville et de l'université, concours d'apprentissage du Coran et de la Sunna, édition d'une centaine d'ouvrages sur Alep et l'événement, restauration d'une vingtaine de bâtiments du patrimoine en vue de les utiliser dans les festivités, organisation d'expositions des arts plastiques, des photos, des manuscrits, des documents, de mode, d'articles artisanaux, de gastronomie, et de livres. Tout cela sera accompagné par une intense campagne de communication et d'activités artistiques, telles que des spectacles de musique, de théâtre et de cinéma. ■

بقرار من منظمة المؤتمر الإسلامي تم اختيار مدينة حلب لتكون عاصمة الثقافة الإسلامية عام 1427 هـ / 2006م. وذلك لتوفر المعايير المعتمدة للاختيار من تراث عمراني. ورصيد ثقافي وعلمي وفني. ودور اقتصادي.



وتمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية في التسامح الديني والاعتراف بالآخر والعيش المشترك بين شتى الأديان والأعراف والمذاهب تحت مظلة حضارة إنسانية رفيعة استوعبت كل الحضارات السابقة في إطار الحضارة الإسلامية المرنة الداعية إلى الحوار والحكمة والموعظة الحسنة.

كما تمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية بعمارتها الإسلامية عبر العصور منذ عام 16 هـ حتى اليوم مروراً بالعصرين الأموي والعباسي بما فيهما من فترات حمدانية وسلجوقية وزنكية وأيوبية. ثم العصر المملوكي. ثم العصر العثماني. بما تشكل تلك العمارة من وظائف متنوعة كالقلعة والأبواب والأسواق المسقوفة والخانات والجوامع والكنائس والحمامات والبيمارستانات والمدارس والتكايا والبيوت الأثرية. ولكل فترة فيها شواهد معمارية

واضحة ما حدا بمنظمة اليونسكو إلى تسجيل حلب كواحدة من أهم المدن الإسلامية منذ ربع قرن تقريباً.

ومن ناحية ثانية قدمت حلب في تاريخها تراثاً فكرياً غنياً من خلال بلاط سيف الدولة الحمداني الذي عرف أوائل أعلام الفكر كالفارابي والخوارزمي والمتنبي والأصفهاني. وبلاط الظاهر غازي الأيوبي. وخلال أكثر من ألفي عام كانت حلب أهم محطة تجارية على طريق الحرير الدولي وطريق كل الفعاليات الاقتصادية الأخرى.

وتستعد حلب للاحتفال بهذه المناسبة من خلال حملة من الأنشطة. منها حفل الافتتاح الضخم في 16/3/2006 . وثماني ندوات علمية دولية على مدى

عام 2006. و150 محاضرة موزعة على منابر المدينة والجامعة. ومسابقات لحفظه القرآن الكريم والحديث الشريف. وطباعة أكثر من 100 كتاب حول حلب والمناسبة. وترميم وتأهيل 20 مبنى من المباني الأثرية لاستخدامها في الاحتفالات. وتنظيم معارض للفن التشكيلي والتصوير الضوئي والمخطوطات والوثائق والأزياء والصناعات التقليدية والأطعمة. ومعرض ضخم للكتب. ونشاط إعلامي وفني مكثف من خلال إقامة حفلات موسيقية ومسرحية وسينمائية. ■

