

# حلب Aleppo

## The Capital Of Islamic Culture

Aleppo - Fady Kistali

The Organization of Islamic Conference (OIC) chose the Syrian city of Aleppo as the capital of Islamic culture for the year 1427 H/2006, because of its traditional architecture and cultural, scientific, artistic and economic activities.

Aleppo is a model of Islamic cities as regards religious tolerance and peaceful coexistence between communities of varying traditions and doctrines. It has assimilated past civilizations within the framework of flexible Moslem culture appealing to dialogue, wisdom and enlightened religious guidance.

Aleppo is also a model of Islamic cities with its ancestral Islamic architecture dating back to the year 16 Hegira (637 approximately). It passed through the Ummayyad and Abbassid era (the reigns of the Hamdanides, Seljukides, Zenkides and Ayyoubides) and the Mamlouk and Ottomans eras. Their architecture had multiple functional components, such as fortresses, gates, covered souks, khans, mosques, churches, hammams, hospitals, schools etc. Each of these periods left an outstanding heritage which prompted UNESCO to designate Aleppo as one of the most significant Islamic cities.

In addition, Aleppo produced through out its history a rich cultural heritage, particularly in the Court of Saif Addawlat Al Hamadani, who had known intellectual celebrities, such as Al Farabi, Al Khawarizmi, Al Motanabbi and Asfahani. Similar intellectual activities also took place in the court of Ghazi Al Ayyoubi. Moreover, for more than two thousands years, Aleppo was the most significant commercial stopover on the Silk Road and other international trade routes.

Aleppo, as the capital of Islamic culture, is preparing many celebrations. The inaugural ceremony will be held on 16th March followed by eight international conferences throughout 2006 and 150 lectures in different parts of the city and the university. Many works about the city will be published.

Traditional buildings have been restored for exhibitions of visual arts, photographs, manuscripts, documents, clothes, artifacts, cuisine and books. Concerts, plays and films are also planned. ■



بقرار من منظمة المؤتمر الإسلامي تم اختيار مدينة حلب لتكون عاصمة الثقافة الإسلامية عام 1427 هـ / 2006م. وذلك لتوفير المعايير المعتمدة للاختيار من تراث عمراني. ورصيد ثقافي وعلمي وفني، ودور اقتصادي.

فادي قسطلبي - حلب / سوريا

وتمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية في التسامح الديني والاعتراف بالآخر والعيش المشترك بين شتى الأديان والأعراف والمذاهب تحت مظلة حضارة إنسانية رفيعة استوعبت كل الحضارات السابقة في إطار الحضارة الإسلامية المرنة الداعية إلى الحوار والحكمة والموعظة الحسنة.

كما تمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية بعمارتها الإسلامية عبر العصور منذ عام 16 هـ حتى اليوم مروراً بالعصرين الأموي والعباسي بما فيهما من فترات حمدانية وسلجوقية وزنكية وأيوبية، ثم العصر المملوكي، ثم العصر العثماني. بما تشكله تلك العمارة من وظائف متنوعة كالقلعة والأبواب والأسواق المسقوفة والخانات والجوامع والكنائس والحمّامات والبيمارستانات والمدارس والتكايا والبيوت الأثرية. ولكل فترة

فيها شواهد معمارية واضحة ما حدا بمنظمة اليونسكو إلى تسجيل حلب كواحدة من أهم المدن الإسلامية منذ ربع قرن تقريباً.

ومن ناحية ثانية قدمت حلب في تاريخها تراثاً فكرياً غنياً من خلال بلاط سيف الدولة الحمداني الذي عرف أوائل أعلام الفكر كالفارابي والحوارزمي والمتنبي والأصفهاني، وبلاط الظاهر غازي الأيوبي.

وخلال أكثر من ألفي عام كانت حلب أهم محطة تجارية على طريق الحرير الدولي وطريق كل الفعاليات الاقتصادية الأخرى.

وتستعد حلب للاحتفال بهذه المناسبة من خلال حملة من الأنشطة، منها حفل الافتتاح الضخم في 2006/3/16. وثمانية ندوات علمية دولية على مدى عام 2006. و150 محاضرة موزعة على منابر المدينة والجامعة، ومسابقات لحفظ القرآن الكريم والحديث الشريف، وطباعة أكثر من 100 كتاب حول حلب والمناسبة، وترميم وتأهيل 20 مبنى من المباني الأثرية لاستخدامها في الاحتفالات.

وتنظيم معارض للفن التشكيلي والتصوير الضوئي والمخطوطات والوثائق والأزياء والصناعات التقليدية والأطعمة، ومعرض ضخم للكتب، ونشاط إعلامي وفني مكثف من خلال إقامة حفلات موسيقية ومسرحية وسينمائية. ■