

# Tanger:

## L'envoûtante perle du Déroit

Casablanca – Nour-eddine Saoudi

Point de convergence entre l'Océan atlantique et la Méditerranée et entre civilisations, la ville marocaine de Tanger est riche de son passé séculaire, de sa position géostratégique, de la beauté de son architecture et de la diversité de ses apports culturels et artistiques. La ville du Déroit, porte de l'Afrique sur l'Europe, est aussi une ville touristique de haute facture, par ses monuments historiques, ses belles plages et ses vastes espaces de verdure qui ont inspiré de nombreuses réalisations artistiques internationales.

Tanger est une ville qui a inspiré la mythologie antique et a envoûté les artistes à travers l'histoire.

Une certaine tradition orale tangéroise explique le nom de la ville de la manière suivante : après le déluge, l'arche de Noé dérivait en l'attente de retrouver la terre ferme. A l'approche du Déroit, une colombe revint se poser sur le pont de l'arche avec un peu d'argile sur ses pattes. Les occupants de l'arche se sont alors écriés : "Tin jâa" soit la terre est arrivée. D'où l'appellation : Tanger. Toutefois, il est plus probable que le nom de la ville provienne de la langue Amazigh où le terme Tanja désigne un marécage.

Ce sont les Grecs qui nous ont rapporté les plus belles légendes sur la ville du Déroit. Ainsi, leurs contes nous indiquent que ce fut lors de la bataille titanesque entre les géants Antée et Héraclès que ce dernier a ouvert le Déroit de Gibraltar d'un coup d'épée (ou d'épaule); et que Antée avait donné le nom de sa femme Tinga à la région. Par la suite, le fils de Zeus éleva deux colonnes de part et d'autre du sillon qui allaient porter le nom de Héraclès et être considérées durant de longs siècles comme la limite du monde.

De même, Tanger et sa région ont été cités comme lieu des actions d'Ulysse, héros de la célèbre Odyssee d'Homère.

Ainsi, depuis son édification au IVème siècle avant J-C, sous le nom de Tingis, la ville du Déroit a été convoitée par plusieurs



معمار إسلامي في طنجة

### Architecture Islamique de Tanger

puissances: Carthaginois, Romains, Phéniciens, Vandales, Portugais, Espagnols, et Anglais.

Au niveau de l'histoire arabe de la ville, on peut citer sa conquête par Moussa Ibn Nouçaïr, en 705. Le départ de ses côtes de Tariq Ibn Ziad en 711 vers la conquête de l'Espagne (Andalousie), qui, après avoir brûlé ses bateaux, avait dit à ses troupes sa phrase légendaire : « La mer est derrière vous et l'ennemi est devant vous, armez-vous de patience et de courage.. ».

Au 12ème siècle, y a résidé Ibn Tofaïl, l'un des grands philosophes et savants arabes, auteur notamment du célèbre roman « Hay Ibn Yaqdane ».



Port de Tanger

ميناء طنجة

De même, le célèbre voyageur Ibn Battouta, y est né, au début du 14ème siècle. De Tanger, il partit d'ailleurs à la découverte du monde (Afrique et Asie) ; dont son célèbre ouvrage « Ar Rihla » (périple) est un témoignage édifiant.

Au cours de ce siècle, Tanger était, aux côtés de Marseille, Venise, Gênes et Barcelone, l'un des grands ports de la Méditerranée occidentale.

Après son occupation par les Portugais du 15ème au 17ème siècles, la ville du Déroit passa sous la coupe des Britanniques, en tant que « dote » du roi Stuart II, de 1661 à 1684, date de sa libération par le sultan alaouite, Moulay Ismail, suite à un long ➤



Vue d'ensemble de Tanger

طنجة

siège. La consommation du thé vert par les Marocains date de cette époque.

## L'âge d'or

Sa situation, à la fois, proche de l'Europe et relativement éloignée des capitales impériales, Fès et Marrakech, a permis à Tanger d'accueillir, au 18ème, les ambassades des pays européens. Elle était ainsi la capitale diplomatique du Royaume. Ce qui a contribué à son épanouissement ; puisque des visiteurs et touristes de divers pays y ont séjourné, notamment de France, de Grande-Bretagne, d'Espagne, des Etats-Unis, du Portugal et d'Italie.

Au milieu du 19ème siècle, y a résidé le général italien Garibaldi et y a rédigé ses Mémoires. Et en 1905, le Kaiser allemand, Guillaume II, y a fait une visite remarquée, pour exprimer les convoitises de son pays à l'égard du Maroc.

Lors de l'époque coloniale, la ville du Détroit a eu un statut spécifique. Elle ne fut soumise ni aux Espagnols qui colonisèrent le nord du Maroc, ni aux Français qui occupèrent le reste du pays. Elle bénéficia du régime de « ville internationale » entre 1923 à 1956. Régime, unique dans l'histoire internationale, ce statut particulier lui conférait liberté économique totale, ainsi qu'une neutralité politique et militaire. Tanger connut alors son âge d'or : elle fut le théâtre d'une activité touristique, commerciale, culturelle et politique effrénée. Les premiers journaux du Maroc ont été publiés à Tanger, tels La Dépêche marocaine (le plus ancien journal du Maroc), La Voix du Maroc. La ville du Détroit a été aussi la première ville du Royaume à connaître le développement de stations de radios locales et internationales :

La Radio internationale (diffusant en arabe et en français), Radio Tanger (en espagnol) et La Voix d'Amérique (en anglais)...

Par le biais de Tanger, le Mouvement national marocain communiquait ses positions à l'opinion publique internationale. En 1947, eut lieu à Tanger la rencontre historique entre les représentants des Mouvements de libération du Maghreb : le Parti Istiqlal, du Maroc, le Front de libération nationale de l'Algérie et le Parti Destourien de la Tunisie. Et le 9 avril 1947, le sultan Mohamed V a choisi Tanger pour y réclamer dans un discours historique le droit du peuple marocain à l'indépendance et à l'unité.

Dans le domaine artistique, Tanger a envouté, par sa beauté, de nombreux artistes de renommée mondiale (peintres, musiciens ou écrivains) qui y ont séjourné ou résidé : Eugène Delacroix, Saint-Saëns, Pierre Loti, Henri Matisse, Van Dongen, Tennessee Williams, Paul Morand, Jean Genet, Joseph Kessel, William Burroughs ou Paul Bowles. Ils ont contribué largement à faire connaître la ville et le Maroc au niveau de la scène artistique internationale. De même, elle a donné au Maroc des intellectuels et des artistes d'une stature mondiale, tels que le penseur Abdallah Guennoun, le musicien Mohamed Ben Larbi Tamsamani et de nombreux romanciers et peintres. Par ailleurs, la perle du Détroit accueille depuis 2000 chaque année Tanjazz, le festival international de la musique du jazz, le Festival méditerranéen du court métrage, ainsi que d'autres manifestations artistiques et culturelles.

## Principaux atouts touristiques

Tanger offre aux visiteurs deux paysages uniques : le Cap Malabata à l'est sur le littoral méditerranéen, où l'on peut admirer un levée du soleil exceptionnel, et le Cap Spartel, donnant sur l'Océan Atlantique, qui présente un splendide coucher de soleil.

Non loin du Cap Spartel, où convergent les eaux de la Méditerranée et de l'Atlantique, on trouve « Les grottes d'Hercule », où s'était reposé le géant « Hercule » (ou Héraclès) après avoir effectué les « douze travaux » suivant la mythologie grecque.

Lieu qui, outre sa dimension historique, dispose d'une beauté spécifique qui attire les touristes tant marocains qu'étrangers.

Sur la route menant à Cap Spartel, on trouve la Forêt diplomatique qui s'étend sur des dizaines de kilomètres ouvrant ses bras verdoyants de chênes verts, de pins et de cèdres aux amateurs de randonnées, de pique-nique, et de sport.

Par ailleurs, il y a au cœur de l'ancienne ville, la Kasbah aux colonnes de marbre blanc, avec son musée (ancien palais du Sultan), où se trouvent rassemblées toutes les facettes de l'art marocain : bois sculpté, tapis, armes, habits... On y trouve également, de nombreuses mosquées, dont les plus importantes sont : « La grande Mosquée » et « La Mosquée Sidi Bouabid » au splendide minaret en faïence polychrome, surplombant le « Gran socco » (grand marché), où se vendent les produits les plus divers, locaux et importés.

La ville du Détroit offre aussi aux visiteurs les jardins de la Mendoubia dont les arbres sont vieux de huit siècles, ainsi que le Musée Forbes où 115 000 soldats de plomb rejouent sans broncher les grandes batailles de l'histoire : la bataille des Trois Rois, Waterloo ou la bataille de la Somme.

En outre, le tourisme écologique est à l'honneur à Tanger avec le projet « Dauphin réserve Rass Al Flouka », réserve et observatoire de dauphins, à l'initiative de la fondation suisse « Firm », spécialisée dans la recherche sur les mammifères marins. Ce projet vise à créer une réserve naturelle pour accueillir les dauphins qui vivent dans des bassins clos afin de les aider à s'adapter à la vie marine naturelle avant de les libérer en mer. Tanger, est certes, depuis 1991, redevenue une zone de libre-échange ; mais le projet de sa liaison avec l'Espagne par tunnel ou viaduc, et surtout le lancement du Complexe du port Tanger-Méditerranée, vont ouvrir de vastes horizons pour que la perle du Détroit joue un rôle fondamental au niveau de l'activité économique et touristique en Méditerranée occidentale. Ce grand Complexe comprend un port qui sera le second du royaume (après celui de Casablanca), une zone industrielle, une zone de libre-échange et une zone touristique. ■